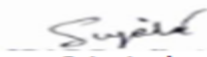


॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.

Brief Report

Brief Report of Project / Field/ Internship Work (1.3.3)

Name of the Project Undertaken	" Kahani Namak ka Daroga ki report "	
Academic Session	2024-25	
Organizing Department/ Committee	Hindi (AEC)(Sem II)	
Total Number of Students Participated in the Project	117	
Brief Report	The Project entitled - " Kahani Namak ka Daroga ki report " undertaken by the Department of Hindi during the session of 2024-25 under the guidance of Internal Quality Assurance Cell of the Institution. Total 10 students participated in the project activity and successfully completed the project. The completion certificate has been given to the students. All students found it very interesting to learn through the experiential learning. They enjoyed the project work.	
Criterion :1	Metric no-1.3.3	
Signature of Co-Ordinator  Dr. Yugeshari Dabli	Signature & Stamp of IQAC Co-Ordinator  -IQAC Coordinator (Dr Mugdha Deshpande)	Signature of & Stamp of Principal  Principal (Prof Dr Sujata Chakravorty)

॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.

Students Information

Sr. No	Name of Students	Program	Class
1	Rupa omprakash prajapati	B. A	I Year
2	Pinki vilas Dhawde	B. A	I Year
3	Payal Dhanraj Meshram	B. A	I Year
4	Divvy Sunil Sakhare	B. A	I Year
5	Disha Pawan Kumar Sharma	B. A	I Year
6	Jayshri Devchand savarkar	B. A	I Year
7	Tanvi Arul Anthony	B. A	I Year
8	Saloni shailendra patle	B. A	I Year
9	Ayesha fatma Karamat Ali Mansoori	B. A	I Year
10	Mantasha Kaousar ajiz kha	B. A	I Year
11	Tanushree umesh thakur	B. A	I Year
12	Rupali rajesh kanoje	B. A	I Year
13	Aniya ashok ajwani	B. A	I Year
14	Deveshwari maniram krupale	B. A	I Year
15	Saroj Babu Rajput	B. A	I Year
16	Asma Ramesh Saket	B. A	I Year
17	Akansha Gopal Gond	B. A	I Year
18	Priya Vipin Upadhyay	B. A	I Year
19	Kiran Rajkumar Prajapati	B. A	I Year
20	Trishna Deepak Shendre	B. A	I Year
21	Divyanshi Kamal Paleriya	B. A	I Year
22	Nandini Mitaram Gotekar	B. A	I Year
23	Khushboo Chandu Chouohari	B. A	I Year
24	Pratiksha G. Dandale	B. A	I Year
25	Sakshi Ashok sahare	B. A	I Year
26	Srushti A Bansod	B. A	I Year
27	Chaitali Ravindra Sahare	B. A	I Year
28	Jennifer George Soloman	B. A	I Year
29	Bhumika Raju Verma	B. A	I Year
30	Kamini Pandurang Nehare	B. A	I Year
31	Simran Rajendra Shrivastawa	B. A	I Year
32	Simran Mahesh Manshani	B. A	I Year
33	Ikra Akaram Khan	B. A	I Year
34	Raksha Tembhare	B. A	I Year
35	Divvy Vijaybahadur Yadav	B. A	I Year
36	Chunauti Vijay Sahare	B. A	I Year
37	Alshifa Shehjad Khan	B. A	I Year
38	Roshni Anil Sevatkar	B. A	I Year
39	Javeriya Parvej Ahmad Khan	B. A	I Year
40	Aarti Subhash Wankhede	B. A	I Year

41	AANCHAL SANJAY DONGRE	B. A	I Year
42	ANUSHRI ANIL GAIKWAD	B. A	I Year
43	Anisha Akash Meshram	B. A	I Year
44	KARISHMA SURESH SONKUSAR	B. A	I Year
45	KAMINI Pandurang NEHARe	B. A	I Year
46	KAREENA NEELAM TURKAR	B. A	I Year
47	JAHEENA SALIM SHAIKH	B. A	I Year
48	ISHA PANKAJ KHOBRAGADE	B. A	I Year
49	INDRAJEET KAUR GURMEET SINGH BHATIA	B. A	I Year
50	GUNJAN PRAVEEN GAJBHIYE	B. A	I Year
51	Damini Vijaykumar Rahangdale	B. A	I Year
52	DISHA PRADEEP TEMBHAR	B. A	I Year
53	ASHWINI RUPCHAND VAIDYA	B. A	I Year
54	MANJU KISHAN SHAHU	B. A	I Year
55	MITALI ANIL SHENDRE	B. A	I Year
56	MOHAMMAD FATEHUNNISA HAFIZ	B. A	I Year
57	MITALI NARESH YADAV	B. A	I Year
58	MOHINI RAJESH MASRAM	B. A	I Year
59	NIRALI SANDEEP KOTANGALE	B. A	I Year
60	Kajal Vishal Bhav	B. A	I Year
61	NANDINI SANJAY DONGRE	B. A	I Year
62	NAISHA SURAJ LAKHAN	B. A	I Year
63	PAYAL RAJU GHOSH	B. A	I Year
64	PINKY VILAS DHAVADE	B. A	I Year
65	PRACHI BIHARI PALI	B. A	I Year
66	PRANVI DASHRATH BHOYAR	B. A	I Year
67	RAKSHA SUDHAKAR BODHKAR	B. A	I Year
68	RAMAN SHIVA UIKEY	B. A	I Year
69	MAHEK CHANDAN SAMUNDRE	B. A	I Year
70	RISU SHIVDAYAL CHAUHAN	B. A	I Year
71	Fatehunnish M. Haziz	B. A	I Year
72	SAKSHI MANOHARLAL BATRA	B. A	I Year
73	SAKSHI KAILASH KANOJIYA	B. A	I Year
74	SANGEETA RAMSUKH SAHU	B. A	I Year

75	SALONI MOHAN KULMETHE	B. A	I Year
76	SAMIKSHA LAVKUMAR KARWADE	B. A	I Year
77	SANDHYA SURESH BIRHA	B. A	I Year
78	Muskan Vmesh Tembhurne	B. A	I Year
79	SHIVANI NARESH VERMA	B. A	I Year
80	SHREYA HITESH RAUT	B. A	I Year
81	SHREYA DINESH SURYAVANSHI	B. A	I Year
82	SANJANA SURESH BORKAR	B. A	I Year
83	LOKITHA RAJU GAYGWAL	B. A	I Year
84	LAKSHMI SUDHAKAR AVSARE	B. A	I Year
85	LAVINA SURAJ BORKAR	B. A	I Year
86	KUDASIYA KAUSAR MOHAMMED IQBAL ANSARI	B. A	I Year
87	KIRAN DASHRATH BAVANE	B. A	I Year
88	KOMALPREET KAUR HARJINDER SINGHRANDHAWA	B. A	I Year
89	KHILESHWARI SUKRITA SHAHU	B. A	I Year
90	MANISHA SUKHCHAND BISEN	B. A	I Year
91	Sangeeta Bhojraj Madavi	B. A	I Year
92	VAIDEHI VIJAY SHENDE	B. A	I Year
93	TANU SHAILENDRA PATLE	B. A	I Year
94	SONAM JAGNARAYAN SAROJ	B. A	I Year
95	Pratiksha Gajanand Dandale	B. A	I Year
96	Chunauti vijay sahare	B. A	I Year
97	VANSHIKA SHANTILAL SALAM	B. A	I Year
98	VANSHIKA TARACHAND NANDANW	B. A	I Year
99	Sharda Churaman Dhurve	B. A	I Year
100	Saloni gendlal sahare	B. A	I Year
101	Jayshri Devchand Savarkar	B. A	I Year
102	Ayesha Fatma Karamat Ali Mansoori	B. A	I Year
103	Siya Dinesh Bhairam	B. A	I Year
104	Shilpa Anmol patil	B. A	I Year
105	Prachi Shiva Uikey	B. A	I Year
106	Khushboo Chandu Chouohari	B. A	I Year
107	Roshni Chandanlal Sonwane	B. A	I Year
108	Divya M. Jambulkar	B. A	I Year
109	Nandini Dongre	B. A	I Year
110	Gunjan Gajbhiye	B. A	I Year
111	Simranjeet Kaur Sountre	B. A	I Year
112	Laxmi S. Awasarer	B. A	I Year
113	Tannu S. Dhakate	B. A	I Year
114	Mahek G. Meshram	B. A	I Year
115	Taniya Sagar Shahu	B. A	I Year
116	Sanjana G. Ahirwar	B. A	I Year
117	Nandini A. Meshram	B. A	I Year

Front Page Of Project





ARYA VIDYA SABHA'S

**DAYANAND ARYA KANYA
MAHAVIDYALAYA**

Jaripatka, Nagpur.

'Hindi project'

**Organised By
Department of project**

CERTIFICATE

This is to certify that project work in the subject **Hindi(AEC)**entitles
Hindi: Kahani Namak Ka Daroga hsa been successfully completed
by **ku. Rupa Omprakash Prajapati of B.A I Year** during the Academic
session **2024-25** Hence the certificate is awarded to her.

P. Dubli

**Co-Ordinator
Dr. -Yugeshwari Dabli
Dept. of Hindi**

Sujata

**Principal
Dr. Sujata Chakravorty
DAKM, Nagpur**

project copy



TOPIC

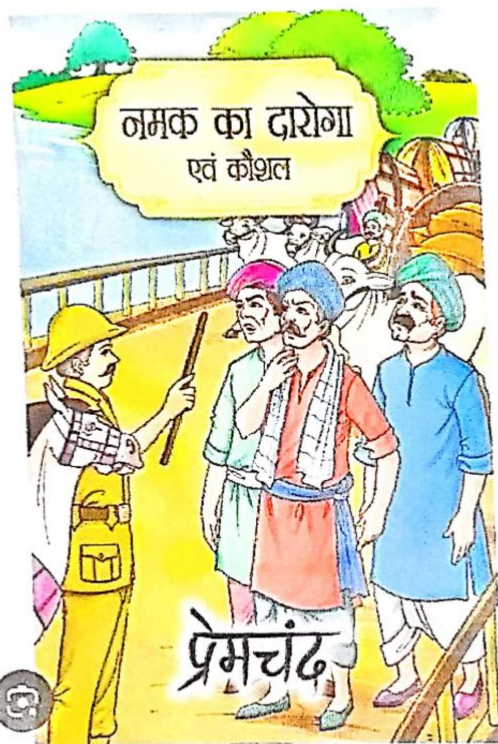
Date : / /

Page No.:

फहानी : नमक का दारोगा

अ. क्र	अनुक्रमिका घटक के नाम	पृष्ठ क्रं
1)	प्रस्तावना	
2)	विषय का चयन	
3)	उद्देश्य / महत्व	
4)	अभ्यास पद्धति	
5)	निरीक्षण / विश्लेषण	
6)	निष्कर्ष	







TOPIC

Date : / /

Page No.:

प्रस्तावना :

“नमक का दूरीगा” मुंशी प्रेमचंद की एक प्रसिद्ध कहानी है, जो ईमानदारी कर्तव्यनिष्ठा और भ्रष्टाचार के खिलाफ आवाज उठाने के महत्व पर प्रकाश डालती है। कहानी में, वंशीधर नामक एक गुप्त नमक विभाग में दूरीगा के पद पर नियुक्त होता है, जहाँ वह एक भ्रष्ट और आक्रामक व्यापारी, पंडित अलीपीढ़ीन को पकड़ने के लिए ईमानदार और कर्तव्यनिष्ठ रवैया अपनाता है।

प्रेमचंद ने इस कहानी के माध्यम से यह दर्शाया है कि सत्य और ईमानदारी हमेशा जीतते हैं; भले ही वे कितनी भी मुश्किल परिस्थितियों में क्यों न हों।

Diamond
SERIES



Date : / /

Page No.: 2

विषय का चयन :

“ नमक का दरौगा ” कहानी में, मुंशी प्रेमचंद ने एक ईमानदार नमक निरीक्षक की कहानी के माध्यम से सत्य और ईमानदारी की जीत को दर्शाया है, जो भ्रष्टाचार और अन्याय के खिलाफ आवाज उठाता है।

- **ईमानदारी और कर्तव्यनिष्ठा :**
कहानी का मुख्य विषय ईमानदारी और कर्तव्यनिष्ठा है, जो मुंशी पंशीधर नमक के दरौगा के रूप में प्रदर्शित करते हैं।

- **सत्य की विजय :**
कहानी सत्य की विजय को दर्शाती है, भले ही वह कितना भी कठिन क्यों न हो।

- **भ्रष्टाचार और अन्याय के खिलाफ आवाज :**

कहानी भ्रष्टाचार और अन्याय के खिलाफ आवाज उठाने की आवश्यकता को उजागर करती है।



Diamond
SERIES

CHHOTA
BHEEM





Date : / /

Page No.: 3

उद्देश्य / महत्व :

सत्य और ईमानदारी की जीत :
कहानी मुंशी प्रेमचंद द्वारा रचित है, जो एक ईमानदार नमक निरीहक (दर्शक) की कहानी है, जिसने कालाबाजारी के विरुद्ध आवाज उठाई।

धर्म की जीत :

कहानी धर्म के ऊपर धर्म की जीत को दर्शाती है, जहाँ ईमानदारी और कर्तव्यनिष्ठा को महत्व दिया जाता है।

मानव मूल्यों का आदर्श रूप :

कहानी में मानव मूल्यों का आदर्श रूप दिखाया गया है और उसे सम्मानित भी किया गया है।

अलौपीदीन की दूरदर्शिता :

कहानी में अलौपीदीन की दूरदर्शिता और वंशीधर के चरित्र की पहचान भी दिखाई गई है।

अध्याचार के खिलाफ संदेश : कहानी अध्याचार और अन्याय के खिलाफ एक मजबूत संदेश देती है, जो सत्य और ईमानदारी के महत्व को उजागर करती है।



Diamond
SERIES

CHHOTA
BHEEM







अभ्यास पद्धति :

मुंशी प्रेमचंद की कहानी 'नमक का दरौंगा' छिदी साहित्य में एक महत्वपूर्ण रचना है। जो ईमानदारी, कर्तव्यनिष्ठा और अग्रजचार के खिलाफ संघर्ष की प्रस्तुति करती है। इस कहानी का अध्ययन करने के लिए निम्नलिखित विधियों का पालन किया जा सकता है।

कहानी का संक्षिप्त आरांश पढ़ें:

कहानी के मुख्य विषय, पात्रों और घटनाओं को समझने के लिए पहले उसका आरांश पढ़ें।

कठिन शब्दों के अर्थ जानें:

कहानी में प्रयुक्त कठिन शब्दों और उनके अर्थ को समझने के लिए शब्दकोश का उपयोग करें या ऑनलाइन स्रोतों से सहायता लें।

पात्रों का विश्लेषण करें:

कहानी में मुख्य पात्रों जैसे मुंशी वंशीधर और पंडित भलोपीदान के चरित्र, उनके गुण, दोष और उनके बीच के संबंधों का विश्लेषण करें।



निरीक्षण विश्लेषण :

“नमक का दरौगा” हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध लेखक हर्षवर्धन द्वारा लिखी गई एक कहानी है, जो समाज और इंसानियत की नजाकत को उजागर करती है।

इस कहानी में एक दरौगा की ईमानदारी और उसकी भूमिका का विश्लेषण किया गया है। जो किसी के दबाव में नहीं आता और अपने कर्तव्यों को पूरा करता है।

1. ईमानदारी और कर्तव्यनिष्ठा :

कहानी में ईमानदारी का संदेश दिया गया है। दरौगा एक आदर्श-चरित्र है जो अपनी जिम्मेदारी को पूरी निष्ठा से निभाता है, चाहे परिस्थिति कितनी भी कठिन क्यों न हो। वह अपने निजी लाभ के लिए नहीं बल्कि समाज की भलाई के लिए कार्य करता है।

निष्कर्ष :

“नमक का दरौगा” एक प्रेरक कहानी है जो समाज में नैतिक मूल्यों और ईमानदारी की महत्वपूर्णता को दर्शाती है। यह कहानी हमें यह सिखाती है कि किसी भी कठिनाई में सही मार्ग पर चलना ही वास्तविक सफलता है।



Diamond
SERIES

CHHOTA
BHEEM

