

॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.

Brief Report

Brief Report of Project / Field/ Internship Work (1.3.3)

Name of the Project Undertaken	" Kahani Budhi kaki ki report "	
Academic Session	2024-25	
Organizing Department/ Committee	Hindi (AEC)(Sem II)	
Total Number of Students Participated in the Project	80 (H. E Medium)	
Brief Report	The Project entitled - " Kahani Budhi kaki ki report " undertaken by the Department of Hindi during the session of 2024-25 under the guidance of Internal Quality Assurance Cell of the Institution. Total 10 students participated in the project activity and successfully completed the project. The completion certificate has been given to the students. All students found it very interesting to learn through the experiential learning. They enjoyed the project work.	
Criterion :1	Metric no-1.3.3	
Signature of Co-Ordinator  Dr. Yugeshari Dabli	Signature & Stamp of IQAC Co-Ordinator  -IQAC Coordinator (Dr Mugdha. Deshpande)	Signature of & Stamp of Principal  Principal (Prof Dr Sujata Chakravorty)

॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.

Students Information

Sr. No	Name of Students	Program	Class
1	KESAR SINGH THAKUR	B. Com	I Year
2	AAKANKSHA KAMLESH BANSOD	B. Com	I Year
3	AALIYA KAUSAR SHEIKH ABRAR	B. Com	I Year
4	BHAGYASHREE RAJU BHANGE	B. Com	I Year
5	BHARTI SURESH SHAHU	B. Com	I Year
6	BHUMIKA ANGATRAM SALAME	B. Com	I Year
7	DHANI NARENDRA BAWANE	B. Com	I Year
8	GAYATRI PREMLAL YADAV	B. Com	I Year
9	HARSHALI JAGAN KHAPEKAR	B. Com	I Year
10	ILMA YASIN KHAN	B. Com	I Year
11	KOMAL DEEPAK GODHANI	B. Com	I Year
12	KOMALPREETKAUR RANJEETSINGH SANDHAWALIA	B. Com	I Year
13	MANISHA SUDHIR WAHANE	B. Com	I Year
14	MARIA ALBERT FRANKLIN	B. Com	I Year
15	MAYURI SANJAY MANUJA	B. Com	I Year
16	NANDINI BHAGWAT NANDANWAR	B. Com	I Year
17	NIHARIKA BABULAL BIGHANE	B. Com	I Year
18	PAYAL SANDESH KOLHE	B. Com	I Year
19	PRANJALI CHETAN LICHADÉ	B. Com	I Year
20	RITIKA ASHISH GAJBHIYE	B. Com	I Year
21	RUTUJA SANDEEP DEKATE	B. Com	I Year
22	SABIYA ASHFAQUE KHAN KHAN	B. Com	I Year
23	SANIYA KAUSAR KADIR SHEIKH	B. Com	I Year
24	SEJAL MANOJ KHARE	B. Com	I Year
25	SHIVANI NANHELAL YADAV	B. Com	I Year
26	SONALI DHANSINGH TURKAR	B. Com	I Year
27	SONAM JIVAN NETAM	B. Com	I Year
28	TASHU NARSINGH RAJWADE	B. Com	I Year
29	TEENA ANIL KOTURWAR	B. Com	I Year
30	AFRIN ABDULWAHID SHEIKH	B. Com	I Year
31	ANAM SANIYA SALIM SHEIKH	B. Com	I Year
32	ARTI PRALHAD VARMA	B. Com	I Year
33	BHAVNA SIDDHA SABHAD	B. Com	I Year
34	DIKSHA MURLIDHAR KATRE	B. Com	I Year
35	DIKSHA SHIVLAL WAHANE	B. Com	I Year
36	GAYATRI SHIVKUMAR SAHU	B. Com	I Year
37	GUNJAN RUPESH GAJBHIYE	B. Com	I Year
38	HIMALI SURESH MALADHARI	B. Com	I Year
39	JASPREET SUKHWANT SIDDHU	B. Com	I Year
40	KANCHAN MANOJ VISHWAKARMA	B. Com	I Year
41	KASHISH VINAYAK MARAPE	B. Com	I Year
42	KHUSHBOO JASWANT MANIKPURI	B. Com	I Year

43	MADINA IBRAR SHEIKH	B. Com	I Year
44	MAHEK SHAH NAZIM SHAH ..	B. Com	I Year
45	MALLU SIDHA SABHAD	B. Com	I Year
46	MANSI SANTOSH SHAMKUWAR	B. Com	I Year
47	NAGMA PARVEEN AKHTAR HUSSAIN SHEIKH	B. Com	I Year
48	NANDINI KALICHARAN NANDESHWAR	B. Com	I Year
49	NANDINI TEJRAM SAKHARE	B. Com	I Year
50	NAYNA MANIK PATIL	B. Com	I Year
51	NEHA TEKCHAND SHIKARI	B. Com	I Year
52	NIDHI RAM KHOBRAGADE	B. Com	I Year
53	NIHARIKA REBU DHURVE	B. Com	I Year
54	NILU SURESH PAL	B. Com	I Year
55	NISHA DINARAM SAHU	B. Com	I Year
56	NITU SHANIRAM SARATIYA	B. Com	I Year
57	PALAK SUNIL FULZELE	B. Com	I Year
58	PALAK MAHENDRA CHOURE	B. Com	I Year
59	PAYAL AJAY GEDAM	B. Com	I Year
60	PINKI RAMGOPAL YADAV	B. Com	I Year
61	POOJA JIVSINGH CHICHAM	B. Com	I Year
62	PRACHI RAJESH DUBEY	B. Com	I Year
63	PRATIKSHA BEDRE DIWAKAR	B. Com	I Year
64	PRIYA RAKESH KHARE	B. Com	I Year
65	PRIYANKA RAMESH CHAUHAN	B. Com	I Year
66	PUJA BHAIYALAL JAMRE	B. Com	I Year
67	PUNAM ANIL JAMNIK	B. Com	I Year
68	RAJVI MAHENDRA LAD	B. Com	I Year
69	RIDDHI MITHA SABHAD	B. Com	I Year
70	RITU RAVI VERMA	B. Com	I Year
71	RIYA PANKAJ KHOBRAGADE	B. Com	I Year
72	SADIYATUBA FIROZ ANSARI ..	B. Com	I Year
73	SAKSHI PRAKASH KHANDARE	B. Com	I Year
74	SALONI DILCHAND BOPCHE	B. Com	I Year
75	SHEETAL JAGENDRA RAHANGDALE	B. Com	I Year
76	SONIKUMARI UPENDRA MAHATO	B. Com	I Year
77	TANUSHRI SANTOSH THAKUR	B. Com	I Year
78	TRISHA SURESH BOPCHE	B. Com	I Year
79	VIDHI CHUNNILAL YADAV	B. Com	I Year
80	ZOYA MOHSIN PATHAN	B. Com	I Year

Front Page Of Project





ARYA VIDYA SABHA'S
DAYANAND ARYA KANYA
MAHAVIDYALAYA
Jaripatka, Nagpur.

'Hindi project'

Organised By
Department of project

CERTIFICATE

This is to certify that project work in the subject **Hindi(AEC)**entitles
Hindi: Kahani Budhi Kaki hsa been successfully completed by **ku.**
Kesar Singh Thakur of B.Com I Year during the Academic session
2024-25 Hence the certificate is awarded to her.

P. Dabli

Co-Ordinator
Dr. -Yugeshwari Dabli
Dept. of Hindi

Sujata

Principal
Dr. Sujata Chakravorty
DAKM, Nagpur

project copy

Name of Practical	PAGE No.	
	DATE	

1) प्रस्तावना
2) विषय का चयन
3) उद्देश्य / महत्व
4) अभ्यास यद्द्वारा
5) निरीक्षण / विश्लेषण
6) निष्कर्ष

Teacher's Sign.: _____

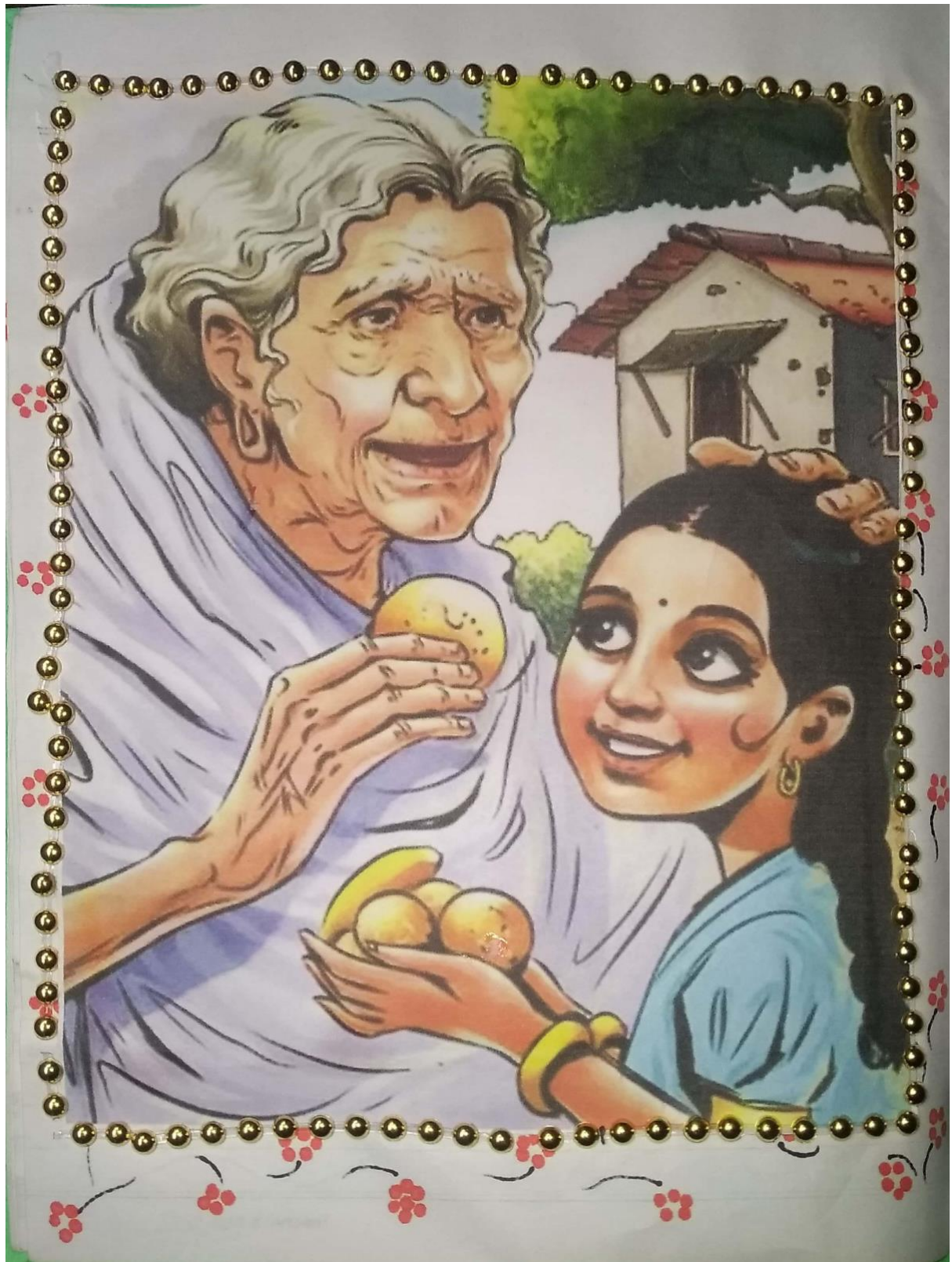
Name of Practical

बुढ़ी काकी

प्रस्तावना :-

'बुढ़ी काकी' कहानी का मुख्य पात्र एक बुढ़ी साहसा है जिन्हें सब 'बुढ़ी काकी' कहकर बुलाते हैं। जीवन वृद्धावस्था की पीड़ा, अपेक्षा और तिरस्कार से घेरा हुआ है। कहानी एक साध्यसक्ती परिवार की है। जहाँ बुढ़ी काकी अपने भतीजे बुद्धिराम के साथ रहती हैं। उन्होंने अपने जीवन का कुमार्ह अपनी भतीजे को सौंप दी है, यह सोचकर कि बुढ़ापे में वही उनका सहारा बनेगा लेकिन समय बीतने के साथ बुद्धिराम और उसका परिवार बुढ़ी काकी की जरूरतों और भावनाओं को अनदेखा करने लगता है।

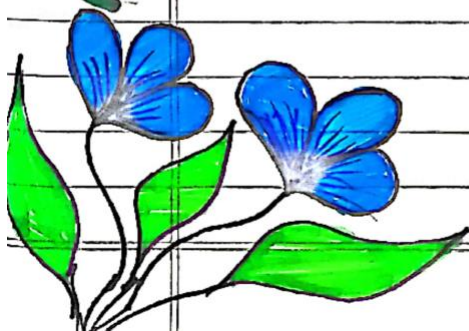
Teacher's Sign.



ame of Practical

विषय का चयन :

कि कैसे कहानी में यह दिखाया गया है कि कैसे बुजुर्गों की शारीरिक और मानसिक आवश्यकताओं को पूरा किया जा सकता है। बुजुर्गों की आँखों की शोषण चला गई है, और अब वह खान-पीने के लिए दूसरों पर निर्भर है। एक दिन घर से बाहर होती है, स्वादिष्ट पकवान बनाते हैं लेकिन बुजुर्गों को भोजन नहीं दिया जाता। जब सब सो जाते हैं, तब बुजुर्गों को सोफे में जाती है और जुड़े पत्तों से बुझा-खुचा खाना-खाने लगता है। इस दृश्य को देखकर बुद्धिमान का बेटा कहता है कि घर उठता है, और यह दृश्य पूरे परिवार की आँखें खोल देता है। हमें संकेत है बुजुर्गों की सेवा करनी चाहिए। और संकेत उनका - जरूरतों का प्यार बख्शान रखना चाहिए।



Teacher's Sign

..... उद्देश्य / महत्व

पुनी डाकू नाबक कहानी भी इसी कोटि की छानी है, जिससे वृद्धपूना के प्रति समाज में उपेक्षा का पुनर्परी समस्या का स्वाभाविक ढंग से निचिप्त किया गया है। लेखक ने गंभीरता के साथ डाकू के साथ होने वाले जिस उपेक्षापूर्ण व्यवहार का उदाहरण है वह अकेला डाकू के ही साथ रहा है, आपस में समाज में ऐसे किपुन वृद्ध है। वृद्धों का उपेक्षा और स्वार्थपरता पर प्रकाश डालती है। कहानी रूपा रासा की एक महिला के सारे बारे में है, जो आपसी में बड़ी डाकू के प्रति अन्याय करती है, लेकिन बात में उसे अपनी गलती का इहसास होता है और वह उसे माफ करती है।

Name of Practical

अभ्यास / पद्धति

बुढ़ी काकी को अंधा, निर्बल और उपेक्षित दर्शाया गया है। उन्हें भोजन तक के लिए दूसरों पर निर्भर रहना पड़ता है। सपा एक संवेदनशील, कुराठा-सधा और समझदार महिला है, जो काकी की झूख और पीड़ा को समझती है। जबकि वृद्धों के प्रति सम्मान प्रेम है और देखभाल का संदेश देते हैं। समाज को अपने कर्तव्यों को नहीं भूलना चाहिए। पहले उन्हें घर से सम्मान और देखभाल मिलनी थी, लेकिन वृद्धावस्था और अंधत्व के कारण परिवार के सदस्य उन्हें छोड़ समझने लगते हैं। जब उनके बुढ़ापे के बेटे का मुँडन समारोह होता है, तो उन्हें खाने को नहीं दिया जाता। जिससे झूख से व्याकुल होकर वे स्वयं महमानों के बीच चली जाती हैं। इस पर सभी उन्हें उपमनित करते हैं।

Teacher's Sign.:

Name of Practical

निरिक्षण/विरलेषण

बुढ़ी काकी प्रसिद्ध हिंदी लेखक शिवपूजन सहाय द्वारा लिखी गई एक संवेदनशील और मार्मिक कहानी है। यह कहानी समाज में बुजुर्गों की उपेक्षा, उनके उकेलेपन भावनात्मक और जबरन को दर्शाती है कि हम हमेशा उनकी जरूरतों का ध्यान रखना चाहिए वह प्रेम, समता अपनापन व चान्छित है। खाने के लिए लाभार्थित उनकी आंखें और उनका वास्तुम अंतर्जार पाठकों के मन को खेनकाए देता है। जो बुजुर्गों के प्रति बदलते समाजिक दृष्टिकोण और उपेक्षा पर सवाल उठाती है। शिवपूजन सहाय ने इस कहानी के माध्यम से हमें यह सोचन पर मजबूर किया है कि जिन जिन जीवन में त्याग

किया वह बुढ़ापे में सबसे ज्यादा झुकने पड़ेगा ?

Teacher's Sign.: _____



प्रेमचंद

बूढ़ी काकी

व अन्य कहानियां



ॐ

Name of Practical

निष्कर्ष

वे हिन्दी साहित्य के एक प्रसिद्ध लेखक हैं। वह लेखक के साथ-साथ पत्रकार और संपादक थे। उनकी लेखनी में भारतीय समाज की संपन्न, भावनात्मकता और यथार्थ का सुंदर समावेश देखने को मिलता है। "बुढ़ी कुत्ती" उनकी सबसे प्रसिद्ध कहानीयों में से एक है, जो मानवता और कुरावा का प्रशस्त संदेश देती है। क्योंकि किसी कहानी को समझने के लिए पुस्तक पढ़ने के बाद समझ आने चाहिए जिस पाठ में लिख गई शब्द और भाषा दोनों ही सरल हैं। जिसकारण हम उसे कहानी के माध्यम से समाज की स्थिति का गहरा अवलोकन और विश्लेषण प्रस्तुत किया है।

Teacher's Sign.