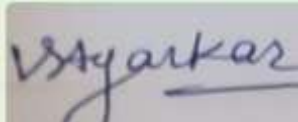

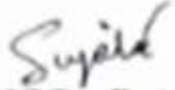


॥ ओ३म् ॥  
**दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय**  
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित  
(Regd. under Societies Act. XXI)  
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.



## Brief Report

### Brief Report of Project / Field/ Internship Work (1.3.3)

Name of the Project Undertaken	Biographics and Contribution of A.R.Rahaman ( Key Board Player)	
Academic Session	2024-25	
Organizing Department/ Committee	Music	
Total Number of Students Participated in the Project	06	
Brief Report	<p>The Project entitled Biographies and Contribution of Great Artist A.R.Rahaman ( Key Board ) by the Department of Music under Skill Enhancement Course( SEC) during the session 2024-25 under the guidance of IQAC. Total 06 students participated in this project work and successfully completed the project. The completion certificate has been given to the students. All students found it very interesting to learn through the experiential learning. They enjoyed the project work.</p>	
Criterion :1	Metric no-1.3.3	
Signature of Co-Ordinator  Dr Varsha Agarkar	Signature & Stamp of IQAC Co-Ordinator  -IQAC Coordinator (Dr Mugdha Deshpande)	Signature of & Stamp of Principal  Principal (Prof Dr Sujata Chakravorty)

॥ ओ३म् ॥  
**दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय**  
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित  
(Regd. under Societies Act. XXI)  
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.



### Students Information

S.N.	Name of Student	Program	Class
1	Ku Trishna Shendre	B.A.	I Year
2	Ku Aasma Saket	B.A.	I Year
3	Ku Disha Sharma	B.A.	I Year
4	Ku Jayashri Sawarkar	B.A.	I Year
5	Ku Zaheena Sheikh	B.A.	I Year
6	Ku Pinki Dhawde	B.A.	I Year

SEC

NAME : TRISHNA DEEPAK SHENDRE

CLASS : B.A - 1<sup>st</sup> SEMESTER I - year

SUBJECT : MUSIC PROJECT on .

' Biography of A.R. Rahman  
Keyboard Player

SCHOOL / COLLEGE : DAYANAND ARYA

KANYA KANISHTH MAHAVIDYALAYA

Session :- 2024 - 25

**A Great Keyboard player, Music Producer, Arranger**

**A R. RAHAMAN**





## प्रारंभिक जीवन

रहमान को संगीत अपने पिता से विरासत में मिला है। उनके पिता राजगोपाल कुलशेखर (आर. के. शेखर) मलयालम फिल्मों में संगीतकार थे। रहमान ने संगीत की शिक्षा मास्टर धनराज से प्राप्त की। मात्र 11 वर्ष की उम्र में अपने बचपन के मित्र शिवमणि के साथ रहमान बैंड स्ट्रस के लिए की-बोर्ड (सिंथेसाइजर) बजाने का कार्य करते थे। वे डल्लेयराजा के बैंड के लिए भी काम करते थे। चेन्नई के "नेमोसिम एवेन्यू" बैंड की स्थापना का ज्येष्ठ रहमान को ही जाना है। वे की-बोर्ड, पियानो, हारमोनियम, और गिटार भी बजा लेते हैं। वे सिंथेसाइजर को कला और टेक्नोलॉजी का अद्भुत संगम मानते हैं। रहमान जब नौ साल के थे तब उनके पिता की मृत्यु हो गई थी और परिस्थितियाँ इतनी बिगड़ गई कि पैसे के लिए घरवालों को रहमान के पिता के वाद्य यंत्रों को भी बेचना पड़ा। इसी बीच उनके परिवार ने इस्लाम धर्म अपनाया। बैंड ग्रुप में काम करते हुए ही उन्हें लंदन के प्रिन्सिपल कॉलेज ऑफ म्यूजिक से स्कॉलरशिप भी मिली, जहाँ से उन्होंने पश्चिमी शास्त्रीय संगीत में डिग्री प्राप्त की।

## व्यक्तिगत व्यक्तिगत जीवन

12 मार्च 1995 को चेन्नई में रहमान का सायरा बानो से विवाह सम्पन्न हुआ। उनके दो बेटीयों खदीजा, रहीमा और एक बेटा अमीन हैं। रहमान की पत्नी सायरा बानो की सगी बहन के पति, जिनका नाम भी रहमान है, वे एक दक्षिण भारतीय अभिनेता हैं। रहमान के झोंजे जी. वी. प्रकाश कुमार भी एक प्रतिष्ठित संगीतकार हैं। वे रहमान की ज्येष्ठ बहिनि ए. आर. रेहाना के सुपुत्र हैं।

## कार्य क्षेत्र

1981 में रहमान ने अपना खुद का म्यूजिक रिकॉर्ड करना शुरू किया। 1993 में उन्हें फिल्म डायरेक्टर मणिरत्नम ने अपनी फिल्म रीजा में संगीत देने का न्योता दिया। फिल्म म्यूजिक हिट रही और पटली फिल्म में ही रहमान ने फिल्मफेयर पुरस्कार जीता। इस पुरस्कार के साथ भारत में हुआ रहमान की जीन का मिलमिला आज़नक जारी है। रहमान के गानों की 2000 करोड़ से भी अधिक रिकॉर्डिंग बिक चुकी है। आज वे विश्व के टॉप टेन म्यूजिक कंपोजर्स में गिने जाते हैं। उन्होंने लहजीब, बॉम्बे, दिल से, रंगीला, अपने, तात, जीन्स, पुकार, फिजा, लगान, मंगल पांडे, स्वदेश, उंग दे वसंती, जो छा-अकबर, जाने नू या जाने ना, घुमराज, स्लमडॉग मिलियनेयर, बजनी जैसी फिल्मों में संगीत दिया है। उन्होंने देश की आजादी की 60वीं वर्षगांठ पर 1997 में "बंदे मातरम्" एल्बम बनाया, जो आन्ध्रप्रदेश सफल रहा। भारत बाला के निर्देशन में बनी एल्बम "जन गण मन" जिसमें भारतीय शास्त्रीय संगीत से जुड़ी कई नामी हस्तियों ने सहयोग दिया उनका एक और महत्वपूर्ण काम था। उन्होंने स्वयं कई विज्ञापनों के जिंगल लिखे और उनका संगीत तैयार किया। उन्होंने जाने-माने कोरियोग्राफर प्रभुदेवा और शोभना के साथ तमिल सिनेमा के डांसरो का ट्रुप बनाया, जिसने माइकल जैक्सन के साथ मिलकर स्टेज कार्यक्रम दिए।

## मानवीय कार्य

रहमान विभिन्न धर्मार्थ कार्यों में शामिल हैं। 2004 में रहमान को विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा बंद करो टीबी, आगी दही के वैश्विक राजपूत, एक परियोजना के रूप में नियुक्त किया गया था। उन्होंने बच्चों, भारत बचामें सहित दान के लिए समर्पित दिखाया गया है और उनके गीत "इंडियन मोगन" के लिए भूस्फ इस्माल के साथ काम किया है।



## सम्मान और पुरस्कार

- संगीत में अभूतपूर्व योगदान के लिए 1995 में मोरिशस नेशनल अवॉर्ड्स, मलेशियन अवॉर्ड्स।
- फार्स्ट वेस्ट एंड प्रोडक्शन के लिए लॉरेस ऑलीवर अवॉर्ड्स।
- चार बार संगीत के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता।
- 2000 में 7 पद्मश्री से सम्मानित।
- मध्य प्रदेश सरकार का लता मंगेशकर अवॉर्ड्स।
- छः बार तमिलनाडु स्टेट फिल्म अवॉर्ड विजेता।
- 11 बार फिल्म फेयर और फिल्म फेयर साउथ अवॉर्ड विजेता।
- विश्व संगीत में योगदान के लिए 2006 में स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी से सम्मानित।
- 2009 में फिल्म स्लम डॉग मिलेनियर के लिए गोल्डेन ग्लोब पुरस्कार।
- ब्रिटिश भारतीय फिल्म स्लम डॉग मिलेनियर में उनके संगीत के लिए ऑस्कर पुरस्कार।
- 2009 के लिये 2 ग्रैमी पुरस्कार - स्लम डॉग मिलेनियर के गीत जय हो... के लिये: सर्वश्रेष्ठ साउंडट्रैक व सर्वश्रेष्ठ फिल्म गीत के लिये।



ओ३म्



**ARYA VIDYA SABHA'S**

**DAYANAND ARYA KANYA  
MAHAVIDYALAYA Jaripatka, Nagpur.**

**MUSIC PROJECT'**

**Organised By**

**Department of MUSIC**

**CERTIFICATE**

This is to certify that the project work in the subject **Music** entitled **Biographics and Contribution of Great Key Board player A. R. Rahaman** has been successfully completed by **Ku.Trishna Shendre** of **B.A.I Year** during the Academic session **2024-25**. Hence the certificate is awarded to her.

**Co-ordinator**

**Dr. Varsha Agarkar  
Dept. of Music  
DAKM, Nagpur**

**Principal**

**Prof Dr Sujata Chakravorty  
DAKM, Nagpur**