
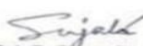



॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरिपटका, नागपुर ४४००१४.

Brief Report

Brief Report of Project / Field/ Internship Work (1.3.3)

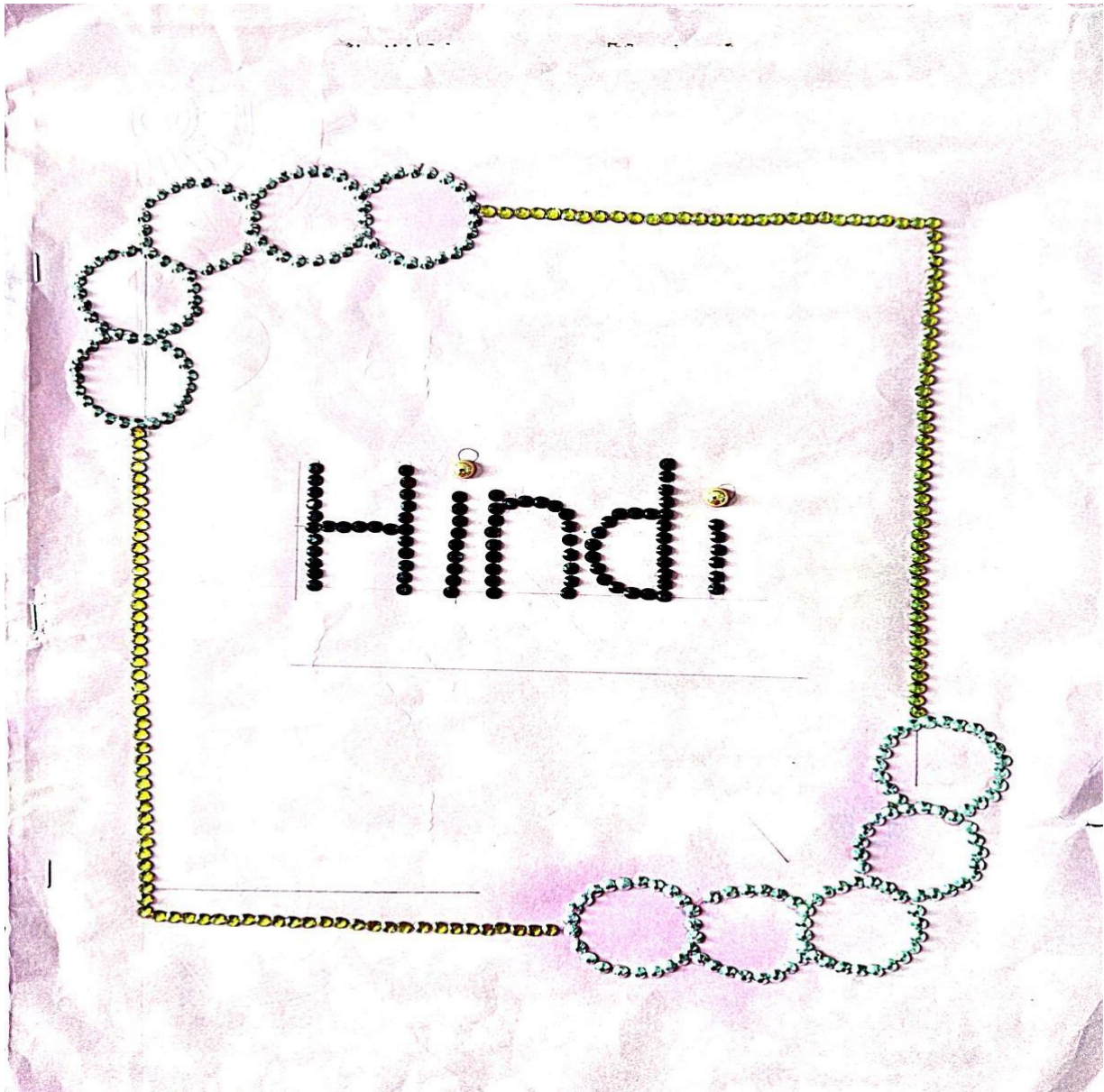
Name of the Project Undertaken	" Alankar Ki report "	
Academic Session	2023-24	
Organizing Department/ Committee	Hindi	
Total Number of Students Participated in the Project	15	
Brief Report	<p>The Project entitled - " Alankar Ki report" undertaken by the Department of Hindi during the session of 2023-24 under the guidance of Internal Quality Assurance Cell of the Institution. Total 10 students participated in the project activity and successfully completed the project. The completion certificate has been given to the students. All students found it very interesting to learn through the experiential learning. They enjoyed the project work.</p>	
Criterion :1	Metric no-1.3.3	
Signature of Co-Ordinator  Dr.Yugeshari Dabli	Signature & Stamp of IQAC Co-Ordinator  IQAC Coordinator Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya Jaripatka, Nagpur	Signature of & Stamp of Principal  Principal Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya Jaripatka, Nagpur

॥ ओ३म् ॥
दयानन्द आर्य कन्या महाविद्यालय
आर्य विद्या सभा द्वारा संचालित
(Regd. under Societies Act. XXI)
जरीपटका, नागपुर ४४००१४.

Students Information

S.N.	Name of Student	Program	Class
01.	Naziya Sheikh	B. A	III year
02.	AMISHA SANJAY FULZELE	B. A	III year
03.	ANAMIKA DHANRAJ RAHANGDALE	B. A	III year
04.	ANCHAL BHAGWAN KSHIRSAGAR	B. A	III year
05.	BHUMI MUKESH DAGOR	B. A	III year
06.	DURGESHWARI SUBHASHCHANDRA TIVNIHA	B. A	III year
07.	GAYATRI DULICHAND PARDHI	B. A	III year
08.	HARSHA THAWARDAS BHAMBHANI	B. A	III year
09.	HEENA PARVEEN RAHAMATULLAH SHEIKH	B. A	III year
10.	JANVI SUNIL NAVGHARE	B. A	III year
11.	KANCHAN GAJANAN KURSANGE	B. A	III year
12.	KASHISH PRAMOD SAKHRE	B. A	III year
13.	PRACHI JAGDISH PATEL	B. A	III year
14.	PRANALI ASHOK KALBANDE	B. A	III year
15.	PRANALI MAHENDRA PATIL	B. A	III year

Front Page of Project





ARYA VIDYA SABHA'S
DAYANAND ARYA KANYA
MAHAVIDYALAYA
Jaripatka, Nagpur.

'Hindi project'

Organised By
Department of project

CERTIFICATE

This is to certify that project work in the subject **Hindi** entitles **Hindi** :

: **Alankar** ki report has been successfully completed by **ku**.

Naziya Sheikh of B.A III Year during the Academic session **2023 -**

24 Hence the certificate is awarded to her.

Co-Ordinator
Dr. – Yugeshari Dabli
Dept. of Hindi

Principal
Dr. Chetna Pathak
DAKM, Nagpur

Project Copy



TOPIC

Date: / /
Page No.:



ନିଜ ନାମ ଓ ଶିକ୍ଷା

Name : Naziya Sheikh

Class : B.A IIIrd Year

Project Topic : ଶିକ୍ଷା

College : Dayanand Arya
Kanya Mahavidyalaya



Diamond





TOPIC

Date: / /

Page No.:



अनुक्रमावली

अ.क्र.	घटक के नाम	पृष्ठ क्र.
1.	विषय का चुनाव	
2.	प्रस्तावना	
3.	उद्देश्य / मद्दत	
4.	अलंकार	
5.	निष्कर्ष	



Diamond





TOPIC

Date: / /

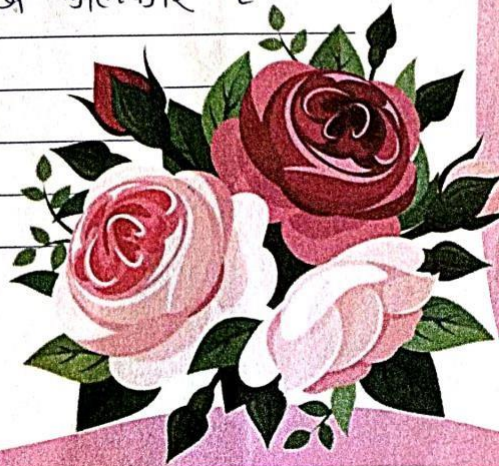
Page No.:

अलंकार

परिभाषा : अलंकार का शाब्दिक अर्थ होता है -
(आकृष्ट) जिस प्रकार स्त्री की शोभा आभूषण
से उसी प्रकार काव्य की शोभा अलंकार से होती है।
अर्थात् जो किसी वस्तु को अलंकृत करे वह अलंकार
कहलाता है।

संक्षेप में हम कह सकते हैं काव्यशरीर, अर्थात्
भाषा को शब्दार्थ से सुसज्जित तथा सुन्दर बनानेवाले
चमत्कारपूर्ण मनोरंजक ढंग को अलंकार कहते हैं।

“अलंकारोति इति अलंकार :- जो अलंकृत करता है,
वही अलंकार है। भारतीय साहित्य में अनुप्रास,
उपमा, स्वप्न, अनन्वय, यमक, श्लेष, उत्प्रेक्षा, संदेह,
अतिशयोक्ति, वक्रोक्ति आदि प्रमुख अलंकार हैं।



Diamond



TOPIC

Date: / /

Page No.:

शब्द अलंकार

* शब्द अलंकार किसे कहते हैं ?

शब्द अलंकार - शब्द अलंकार दो शब्दों से मिलकर बना होता है। शब्द + अलंकार

जिस अलंकार में दो शब्दों के प्रयोग के कारण कोई चमत्कार अवास्थित हो जाता है और उन शब्दों के स्थान पर समानार्थी दूसरे शब्दों के रख देने से वह चमत्कार समाप्त हो जाता है, वह शब्द अलंकार माना जाता है।

शब्द अलंकार के प्रकार

अनुप्रास अलंकार

यमक अलंकार

पुनरुक्ति अलंकार

विपरीत अलंकार

वशोक्ति अलंकार

श्लेष अलंकार



Diamond





TOPIC

Date: / /

Page No.:

अनुप्रास अलंकार

परिभाषा - कव्य में जब वर्णों की आवृत्ति बार-बार होती है तो उसे अनुप्रास अलंकार कहते हैं। अनुप्रास अलंकार में किसी एक वर्ण की आवृत्ति होती है। आवृत्ति का अर्थ है दुहरना जैसे - भारत-भारती मंजू मरली । उपर्युक्त उदाहरणों में भ, र और त तीनों वर्णों का समूह दो बार आया है, इस कारण से इसमें अनुप्रास अलंकार है।

अनुप्रास अलंकार का अर्थ

अनुप्रास अलंकार - अनुप्रास शब्द 'अनु' तथा 'प्रास' शब्दों से मिलकर बना है।

'अनु' शब्द का अर्थ है - बार-बार तथा 'प्रास' शब्द का अर्थ है - वर्ण।

अनुप्रास अलंकार के उदाहरण।

- "चाख-चंद्र की चंचल किरणें खेल रही थी जल थल में"।

यूँ च वर्ण की आवृत्ति बार-बार हो रही है।



Diamond





TOPIC

Date: / /

Page No.:

यमक अलंकार

परिभाषा : जिस काव्य में एक ही शब्द की बार-बार पुनरावृत्ति होती है, लेकिन हर बार उस शब्द का अर्थ अलग-अलग होती है, तो उसे वहाँ पर यमक अलंकार माना है। जैसे कनक - कनक ते सो गुनी, मादकता अधिकार या खाए लौराय जग, या पाए लौराय। इन में कनक शब्द का दो बार प्रयोग हुआ है। लेकिन एक कनक का अर्थ है सोना और दूसरे कनक का अर्थ है धूलरा।

यमक अलंकार के भेद

यमक अलंकार के दो भेद होते हैं, जोकि इस प्रकार बताए गए हैं।

- 1- भ्रमंग पद यमक - जब किसी भी शब्द को बिना एक ही रूप में कई बार अलग-अलग अर्थों में प्रयोग किया जाता है तो वहाँ पर भ्रमंग पद यमक माना जाता है।



Diamond





TOPIC

Date: / /

Page No.:

श्लेष अलंकार

जब कोई शब्द वाक्य में प्रयुक्त होकर दो या दो से अधिक भिन्न-भिन्न अर्थ दे तो 'श्लेष' अलंकार होता है। इस अलंकार के अंतर्गत एक शब्द एक से अधिक अर्थों का बोध कराकर पूरे वाक्य को विशेष अर्थ प्रदान करने में सक्षम होता है।
उदा : "सुवर्ण को हूँ मैं फिरत, कवि, व्याभिनारी, चोर।"

श्लेष अलंकार के भेद :

श्लेष अलंकार मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं:-

असंग श्लेष अलंकार

जब शब्दों को बिना अलग किये दो या दो से अधिक अर्थ प्रकट होते हैं वहाँ असंग श्लेष अलंकार होता है। इसका उदाहरण व्याख्या अद्वितीय नीचे दर्शाया गया है।
असंग श्लेष अलंकार के उदा :

चरण धरत चिंता करत, चितवत चारुं ओ
सुवर्ण को खोजत फिरत, कवि, व्याभिनारी,
चोर।



Diamond





TOPIC

Date: / /

Page No.:

वक्रोक्ति अलंकार

परिभाषा : जहाँ पर वक्ता के द्वारा गए शब्दों का स्रोत अलग अर्थ निकालता है, तो उसे वक्रोक्ति अलंकार कहते हैं।

'वक्रोक्ति' का अर्थ 'वक्र उक्ति' अर्थात् टेढ़ी उक्ति होता है। कहने वाले का अर्थ कुछ और होता है, लेकिन सुनने वाला उससे कुछ इसरा ही अर्थ निकाल लेता है।

जिस शब्द कहने वाले व्यक्ति के कथन का अर्थ न ग्रहण कर सुनने वाला व्यक्ति अन्य ही समझकर पूर्ण अर्थ लगाये और उसका उत्तर दे तो उसे 'वक्रोक्ति अलंकार' कहते हैं।

J. Chelari



Diamond

