



**Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University,  
Nagpur.**

**REVISED SYLLABUS PRESCRIBED FOR  
M.A. ARABIC**

**Semester Pattern Scheme of Examination  
for M.A. in ARABIC with NEP-2020 Credit System  
(To be implemented from the session 2023-2024)**

Master of Arts (M.A.) Arabic Part-I First Semester			
Code	Option	Title	Credits
MARA1T01	Paper I Mandatory	Arabic Prose Pre-Islamic Period to Abbasid Period	04
MARA1T02	Paper II Mandatory	Arabic Poetry Pre-Islamic Period to Abbasid Period	04
MARA1T03	Paper III Mandatory	History and Literature of Andalus (Spain)	04
MARA1T04	Paper IV Mandatory	Communicative Arabic	02
MARA1T05 (A)	Paper V Elective (Any One)	Essay and Translation	04
MARA1T05 (B)		Indo Arab Literature	
MARA1R06	Paper VI Mandatory	Research Methodology	04

Master of Arts (M.A.) Arabic Part-I Second Semester			
Code	Option	Title	Credits
MARA2T01	Paper I Mandatory	Literary Criticism and Prominent Critics	04
MARA2T02	Paper II Mandatory	Modern Arabic Prose of Egypt	04
MARA2T03	Paper III Mandatory	Adab-E- Mahjar	04
MARA2T04	Paper IV Mandatory	Translation: Arabic- English/ Urdu English- Arabic	02
MARA2T05 (A)	Paper V Elective (Any One)	Quran and Hadith	04
MARA2T05 (B)		Life of Prophet Mohammad (P.B.U.H)	
	Skill Based Activity	On job training/Field Project/ Project	04

Z.A.d



## M.A. (Arabic) Part – I First Semester

### Paper MARA1T01 (Mandatory)

#### Arabic Prose Pre – Islamic Period to Abbasid Period

##### ☆ Paper Objectives:

The main objective of this course is to make the students aware of the classical prose styles and the language used in the concerned period.

##### ☆ Course Learning Outcomes:

The students become acquainted with different styles of prose writing in the classical period and it helps them to understand the standard Arabic language.

##### ☆ Unit – I :

- |       |  |
|-------|--|
| (الف) | خطابة فى العصر الجاهلى                         |
| (i)   | قس بن ساعدة الأيادى                            |
| (ii)  | الاكثم بن صيفى التميمى                         |
| (ب)   | القرآن الكريم و الحديث النبوى واهميتها الأدبية |
| (i)   | سورة المنافقون                                 |
| (ii)  | سورة التغابن                                   |
| (ج)   | احاديث (جوامع الكلم)                           |

##### ☆ Unit – II :

- |       |                         |
|-------|-------------------------|
|       | خطابة فى العصر الاسلامى |
| (i)   | على بن ابى طالب         |
| (ii)  | زياد بن ابى ربيعة       |
| (iii) | الحجاج بن يوسف الثقفى   |
| (iv)  | طارق بن زياد            |

Z. And

☆ Unit – III :

الرسائل:

- (i) عبدالحميد الكاتب
- (ii) الجاحظ
- (iii) القاضي الفاضل
- (iv) ابن الحميد
- (v) صاحب بن عباد

☆ Unit – IV :

المقامات:

- (الف) بديع الزمان الهمذاني:  
المقامة الاولى والثاني
- (i) المقامة القريضية
- (ii) المقامة الافرازية
- (ب) ابو محمد القاسم بن علي الحريري:  
المقامة الاولى والثاني
- (i) المقامة الصنعانية
- (ii) المقامة الخلوانية

☆ Books Recommended:

- 1- تاريخ الادب العرب - احمد حسن زيات
- 2- مختارات من أدب العرب - ابو الحسن علي ندوي
- 3- مقامات - بديع الزمان الهمذاني
- 4- مقامات - ابو محمد القاسم الحريري



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**  
**Paper MARA 1T02 (Mandatory)**  
**Arabic Poetry Pre – Islamic Period to Abbasid Period**

☆ **Paper Objectives:**

The main objective of studying classical poetry is to know the styles, language and the topics of the classical poetry.

☆ **Course Learning Outcomes:**

The course makes the students acquainted with various styles that prevailed in classical poetry in Pre – Islamic Period and Abbasid Period. Further the students start appreciating Classical Arabic Poetry of different kinds.

☆ Unit – I :

الشعر الجاهلي :

- |       |                      |           |                     |                             |
|-------|----------------------|-----------|---------------------|-----------------------------|
| (i)   | امرؤ القيس           | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | وقد اغتدي والطير في وكناتها |
| (ii)  | زهير بن ابي سلمى     | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | بداية المعلقة               |
| (iii) | عمرو بن كلثوم        | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | ألا لا يجهلن أحد علينا      |
| (iv)  | عبيد بن ربيعة        | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | بداية المعلقة               |
| (iv)  | عنتره بن شداد العبسي | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | بداية المعلقة               |
| (v)   | كعب بن زهير          | - - - - - | عشرون بيتاً من..... | بداية المعلقة               |

☆ Unit – II :

الشعراء الصعاليك :

- |       |               |
|-------|---------------|
| (i)   | تابط شراً     |
| (ii)  | الشنفرى       |
| (iii) | عروة بن الورد |

☆ Unit – III :

الشعراء الاسلامى :

- |       |              |
|-------|--------------|
| (vi)  | حسان بن ثابت |
| (vii) | الأخطل       |

- (viii) جرير -
- (ix) الفرزدق -

☆ Unit – IV :

الشعراء العباسی :

- (i) بشار بن برد -
- (ii) ابو نواس -
- (iii) ابو تمام -
- (iv) البحتري -
- (v) ابن الرومي -
- (vi) ابو العلاء المعري -
- (vii) المتنبي -

☆ Books Recommended:

- 5 تاریخ الادب العربی - شوقی ضیف
- 6 تاریخ الادب العربی - احمد حسن زیات
- 7 دیوان المتنبی - المتنبی
- 8 تاریخ ادب عربی - محمد نعیم صدیقی ( شیخ محمد بشیر اینڈ سنز لاہور )  
شرح احمد حسن زیات



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**  
**Paper MARA1T3 (Mandatory)**  
**History and Literature of Andalus (Spain)**

☆ **Paper Objectives:**

The main objective of this course is to study the History and Literature of Andalus and culture of Andalus.

☆ **Course Learning Outcomes:**

The course makes the students acquainted with various styles that prevailed in the History and Literature of Andalus.

☆ Unit – I :

Introduction of Andalus literature.

الموشحات (i)

الازجال (ii)

شعراء لطبيعة (iii)

☆ Unit – II :

Life and literary work of poets.

ابن هاني (i)

ابن زيدون (ii)

ابن خفاجة (iii)

ابن دراج القسطلی (iv)

☆ Unit – III :

Life and literary work of writers

ابن حزم (x)

ابن طفيل (xi)

ابن شهيد (xii)

ابن عبد ربہ (xiii)

☆ Unit – IV :

Write in details notes of the following books.

- (viii) مقدمه ابن خلدون  
(ix) رسالة التوابع والزوايع (قصة الخيالية) صحتها  
بطرس البستاني بيروت صادر 1967  
(x) حى بن يقظان - رواية فلسفية ترجمة  
الى الاتينية والانجليزية وغيرهما

☆ Books Recommended:

- 9- تاريخ آداب العرب - الجزء الاول - مصطفى صادق الرافعى  
(دارالكتاب العربى - بيروت - لبنان)  
10- تاريخ الادب العربى - احمد حسن زيات  
(عضو مجمع اللغة العربية - اتحاد بكثيو ديوبند)  
11- تاريخ ادب عربى - احمد حسن زيات مفيد اضافات ترجمه و اضافه  
محمد نعيم صديقى ( شيخ محمد بشير اينڈ سنز لاہور)



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**  
**Paper MARA1T04 (Mandatory)**  
**Communicative Arabic**

★ **Paper Objectives:**

To cover the origins of Arabic communicative skill and study the grammatical skill. Students will be able to identify different types of grammar and influence of Arabic language.

★ **Course Learning Outcomes:**

Students have expertise in translating various texts and they become well – versed in Essay writing.

★ Unit – I :

**Arabic Alphabets**

- (1) Sun and Moon letters
- (2) Vowels
- (3) Parts of Speech
- (4) Nominal sentences

★ Unit – II :

**Noun.**

**Pronoun**

**Verb**

**Adjective**

**Adjectival compound**

**Construct state**

- (i) Numbers
- Singular

- Dual  
Plural  
(ii) Gender  
Male/  
Female  
(iii) Numericals (1 – 100)

☆ Books Recommended:

1. تعليم اللغة العربية: طريقة عملية، الجزء الاول و الثانى - الدكتور ولى اختر ندوى  
(A Practical Approach to the Arabic Language, Vol: 1 & 2,  
Dr. Wali Akhtar Nadwi)
2. Teach Yourself Arabic, S.A. Rahman  
3. فن الترجمة: للطلاب والمبتدئين - اكرم مومن  
(Translation for Students and Beginners, Akram A. Mo'men)
4. دروس اللغة العربية، الجزء الاول الثانى الثالث و الرابعة - الدكتور ف. عبدالرحيم
5. قواعد اللغة العربية - فؤاد نعمة
6. اللغة الانجليزية للطلاب - دمان ذبيح فيصل
7. معجم قواعد اللغة العربية



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**

**Paper MARA1T05 – A (Elective)**

**Essay and Translation**

☆ **Paper Objectives:**

Under this course the student will be trained in the translation Arabic – English – Arabic on varied subjects. The selected text from Arabic and English will also be taught. The dictation and extensive copy – writing will play an integral part in this course. Students will be trained and developed their essay writing skills.

☆ **Course Learning Outcomes:**

- The course imparts advanced skills in translation between Arabic and English.
- To train the students in simple documents translation.
- To make the students aware about the scope of commercial translation.
- To build up the capacity of translating different popular documents from Arabic to English and vice – versa.

**(A) Translation:**

☆ Unit – I :

**English into Arabic.**

**Political and Socio – economics.**

☆ Unit – II :

**English into Arabic.**

**Scientific and Technical.**

☆ Unit – III :

**Arabic into English.**

**Political and Socio - Economics.**



☆ Unit – IV :

**Arabic into English.**

**Scientific and Technical.**

(B) Essay:

Essay writing in Arabic language on following topics

(in less than 300 words)

(xi) القرآن الكريم

(xii) اللغة العربية

(xiii) الشعر

(xiv) الرسول

(xv) احمد شوقي

☆ Books Recommended:

1. تعليم اللغة العربية: طريقة عملية، الجزء الاول و الثانى - الدكتور ولى اختر ندوى

(A Practical Approach to the Arabic Language, Vol: 1 & 2,

Dr. Wali Akhtar Nadwi)

2. فن الترجمة: للطلاب والمبتدئين - اكرم مومن

(Translation for Students and Beginners, Akram A. Mo'men)

3. دروس اللغة العربية، الجزء الاول الثانى الثالث و الرابعة - الدكتور ف. عبدالرحيم

4. قواعد اللغة العربية - فؤاد نعمة

5. اللغة الانجليزية للطلاب - دمان ذبيح فيصل

6. معجم قواعد اللغة العربية

7. عربى - ايس - اے - رحمان (ARABIC , S.A. Rahman)



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**  
**Paper MARA1T05 – B (Elective)**  
**Indo – Arab Literature**

☆ **Paper Objectives:**

- To enable the students to read literature produced across the Arab world and elsewhere to access their interaction with and reflection of crucial aspects of society and the political life.
- To bring India's significant Arabic literary contribution to limelight, to promote skill for scientific and critical thoughts, to instill the importance of ethics and moral for creating a better society.

☆ **Course Learning Outcomes:**

The students will be thought about the multi – dimensional interaction between India and Arab world throughout the ages. These interactions have enriched one another in different ways in almost every sphere of life. The main aim of this course is to debates on the cultural exchange and the contribution of India to the Arabic literature and legacy throughout the centuries.

☆ Unit – I :

المسلمون فى الهند - سيد ابو الحسن على ندوى (اسباق)  
(الاولى والثانى)

☆ Unit – II :

روائع اقبال - سيد ابو الحسن على ندوى (اسباق)  
(الاولى والثانى)

☆ Unit – III :

**Lives and literary achievements of poets and authors and their critical education.**

☆ Unit – IV :

- (i) Development of Arabic literature in India in later Mughal period.
- (ii) Prominent Arabic poet's and prose writers of India.
- (iii) Arabic journalism in India.

☆ Books Recommended:

1. A History of Arab world: Philips K. Hitti
2. A History of Arabic Literature, Vol I & II: K.A. Fariq
3. Arabic Literature: Clemet Huart
4. تاريخ الادب العربى: احمد حسن الزيات
5. تاريخ الآداب العربى: شوقى ضيف
6. المجلد فى تاريخ الادب العربى: طه حسين
7. جديد عربى ادب: شوقى ضيف ( ترجمه: شمس كمال انجم، الكتاب انترنیشنل، جامعہ نگر، نئی دہلی)
8. عربى ادب كى تاريخ: عبدالحليم ندوى
9. كيف تكتب بحثا او رسالة: احمد شبلى
10. قواعد تحقيق المخطوطات: صلاح الدين الماجد
11. اصول للتحقيق: عبد السلام هارون



**M.A. (Arabic) Part – I First Semester**

**Paper MARA1R06 – (Mandatory)**

**Research Methodology**

☆ Unit – I :

- (1) البحث العلمى
- (2) تعريفه و اهميته و اقسامه
- (3) اغراض البحث العلمى

☆ Unit – II :

- (1) اختيار الموضوع
- (2) اعداد خطة البحث
- (3) التكفير العلمى و اخطاؤه

☆ Unit – III :

- (1) صفات الباحث اللازمة
- (2) تحقيق المخطوطات بالضبط
- (3) الجمع و التقييش

☆ Unit – IV :

- (1) الهواش والحواشى
- (2) الصياغة الاولى
- (3) الصياغة النهائية

☆ Unit – V :

- (1) المصادر والمراجع
- (2) طريق بيبلى غرافى

☆ Books Recommended:

1. كيف تكتب بحثا - احمد شبلى
2. قواعد تحقيق المخطوطات - صلاح الدين الماچد
3. اصول للتحقيق - عبد السلام هارون
4. تحقيق كا فن - گيان چند جين
5. ادبى تحقيق مسائل اور تجزيه - رشيد حسن خاں
6. اردو ميں تحقيق - مالک رام



**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**

**Paper MARA2T01 (Mandatory)**

**Literary Criticism and Prominent Critics**

النقد الأدبي وأعلامه

☆ **Paper Objectives:**

The objective of this course is that the students aware of fundamental of Literary Criticism. Further they may be aware of Literary Criticism which is also a very important part of Arabic language and Literature.

☆ **Course Learning Outcomes:**

They are capable to learn what the Criticism is. They will be able to understand the eloquence of Arabic Language, Literature and Criticism.

☆ Unit – I :

النقد فى العصر الجاهلى

☆ Unit – II :

النقد فى العصر الاسلامى

الجرير

الفرزدق

الاخطل

☆ Unit – III :

النقد فى العصر العباسى

قدامة بن جعفر

ابن قتيبة الدينورى

عبدالقاهر جرجانى



☆ Unit – IV :

النقد فى العصر الحديث

طه حسين

عباس محمود العقاد

ميخائل نعيمه

محمد مندور

☆ Books Recommended:

- 1- تاريخ الادب العرب - احمد حسن زيات
- 2- التوجيه الادبى - طه حسين و احمد امين
- 3- اصول النقد الادبى - احمد الشانئ
- 4- فى الادب و النقد - شوقى ضيف
- 5- النقد الادبى اصول و مناهجه - سيد قطب

**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**  
**Paper MARA2T02 (Mandatory)**  
**Modern Arabic Prose of Egypt**

☆ **Paper Objectives:**

The objective of this course is to make students acquainted with modern trends in Arabic prose writings and its salient features.

☆ **Course Learning Outcomes:**

It makes the students aware of different trends in prose writing development in the modern period. Further it helps to understand salient features of Arabic writings in Modern period.

☆ Unit – I :

احمدامين

☆ Unit – II :

حياتى من الباب الاول الى الباب الثامن

☆ Unit – III :

طه حسين - حيات و خدمات

☆ Unit – IV :

الدراسة المختصرة الايام

☆ **Books Recommended:**

1- حياتى - احمد امين

2- الايام - الدكتور طه



**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**

**Paper MARA 2T03 (Mandatory)**

**Al-Adab-E-Mahjar**

**الادب المهجر**

☆ **Paper Objectives:**

The objective of this course is studying History and Literature of Migrants and different shades of Migrations.

☆ **Course Learning Outcomes:**

This Course makes the students conversant with various styles that prevailed in History and Migrant's Literature. This course develops the student's critical thoughts and writing skills.

☆ **Unit – I :**

Introduction of Migrant's Literature

☆ **Unit – II :**

- Introduction of Mahjer-E-Shamli
- Life and Literary work of the following Poets and Writers.

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| (i) Rasheed Ayub      | رشيد ايوب      |
| (ii) Khalil Jibran    | خليل جبران     |
| (iii) Mikhail Nuaimah | ميخائل نعيم    |
| (iv) Ilya Abu Mazi    | ايليا ابو ماضي |

Z. A. d



☆ Unit – III :

- Introduction of Mahjar-E-Junubi
- Life and Literary work of the following Poets and Writers.
- 1) Rasheed Saleem Alkhori رشيد سليم الخوري
- 2) Mishail Ma'loof ميشائل معلوف
- 3) Ilyas Farhat الياس فرحات
- 4) Shukrullah Jar شكر الله جر

☆ Unit – IV :

Introduction of Literary Movements and Schools.

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| (i) Madarsatul Diwan       | مدرسة الديوان    |
| (ii) Al- Rabbatul Qalmiya  | الرابطة القلمية  |
| (iii) Apolo Movement       | جماعة ابولو      |
| (iv) Al-Usbatul Andalusiya | العصبة الاندلسية |

☆ Books Recommended:

1. جديد عربى كى ارتقاء ميں مہجری ادباء كى خدمات - ڈاكٲر اشفاق احمد ندوى
2. تاريخ الادب العربى الحديث - - - حنا الفاخورى (دارالجليل، بيروت، لبنان)
3. تاريخ الادب العربى القديم - حنا الفاخورى (دارالجليل، بيروت، لبنان)

**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**

**Paper MARA 2T04 (Mandatory)**

**Translation: Arabic – English/ Urdu**

**English – Arabic**

☆ **Paper Objectives:**

The main objective of this course is that the students may get jobs of Translator/Interpreter in various National and International Organisations easily.

☆ **Course Learning Outcomes:**

Learning the basics of translation. Understanding different kinds of text use of national and international social, economical and political news. Enhancing the ability to learn technical and commercial vocabulary and terminology.

☆ **Unit – I :**

Translation of text in Urdu/English from  
Al-Qiratul Waziha  
Volume-I (Chapter 1 to 10)

☆ **Unit – II :**

Translation in Urdu/English or Arabic

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (v) News Headlines   | العناوين الصحفية   |
| (vi) Political News  | الاخبار السياسية   |
| (vii) Economics News | الاخبار الاقتصادية |



☆ Books Recommended:

1. Al-Qiratul Waziha, Volume-I : مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی

2. Newspapers and Journals

- Al-Riyad, Al-Aqad, Al-Ayyam, Times of India, Al-Raid, Al-Saqafatul Islami, Urdu Times, Dawat, Lazawal
- Media Arabic (An Essential Vocabulary), Elisabeth Kendall, (Edinburgh University Press)
- Translation for Students and Beginners, Akram A. Mo'men  
(فن الترجمة: للطلاب والمبتدئين - اکرم مومن)

**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**

**Paper MARA 2T05 (A) Elective**

**Quran and Hadith**

☆ **Paper Objectives:**

In this course the students will know how the Quran is revealed, what were the stages of its compilation and editing. They will know about the art of Tajweed, the art of Calligraphy and Epigraphy.

☆ **Course Learning Outcomes:**

Students will acquire a command of vocabulary to explain religious ideas, practices and history relevant to Islam and Muslim communities, through which they also develop an awareness of the cultural and racial dynamics of religious life. Students will critically evaluate and interpret primary documents on major issues related to Islam and Muslim communities in their socio, political context.

☆ **Unit – I :**

Introduction of the Quran-Al-Kareem

- Jama-o-Tadween
- Context of the Quran

☆ **Unit – II :**

Quranic Teaching

- Moral
- Social
- Political
- Economic
- Legal Issues

*Z.A.d*



☆ Unit – III :

Introduction of Hadith

- Tadween-e-Hadith
- Types of Hadith

متواتر، خبر واحد، صحیح، حسن، ضعیف، موضوع

☆ Unit – IV :

- Types of Hadith Books

صحیح، سنن، جامع، مستدرک، مسند

- Famous Mohadeseen
  - a) Mohammad Bin Ismail Bukhari
  - b) Muslim Bin Hajjaj
  - c) AbuDawud Sulemain Bin Ashaat

☆ Books Recommended:

1. محاضرات قرآن - محمود احمد غازی، اریب پبلیکیشنز، نئی دہلی
2. علوم القرآن - تقی عثمانی، مکتبہ دارالعلوم کراچی
3. تاریخ الادب العربی - احمد حسن زیات، اتحاد بکڈپو دیوبند
4. حدیث و فہم حدیث - عبداللہ معروفی، مکتبہ عثمانی دیوبند
5. محدثین عظام - محمد تقی الدین ندوی، جامعہ اسلامیہ اعظم گڑھ
6. تاریخ حدیث و محدثین - ابو زہرہ، ترجمہ: غلام احمد حریری، فرید بک ڈپو، یو۔پی۔

**M.A. (Arabic) Part – I Second Semester**

**Paper MARA 2T05-B (Elective)**

**Life of Prophet Mohammad (P.B.U.H.)**

☆ **Paper Objectives:**

This course aims at imparting knowledge of the prophetic biography, designed to elevate Islamic spirit, strengthen Iman and Soul and eventually bring about contentment and solace to heart.

☆ **Course Learning Outcomes:**

The students will be able to understand all major events of Prophet Mohammad's (P.B.U.H.) life. They would have analysed Prophet's life as a leader, teacher, father, Head of state and many other perspectives.

☆ Unit – I :

- تدوين سيرت النبوية
- عصر الجاهلى جزيرة العرب
- تجارتي اسفار - شام ، بصره ، يمن

☆ Unit – II :

- العصر المكى - قبل البعثة سن 571هـ تا 622هـ
- (الف) بعثت
- (ب) تبليغ اسلام
- (ج) هجرت حبشه

☆ Unit – III :

- سيرة النبوية العصر المكى (بعد البعثة)
- سيرة النبوية العصر المدنى سن 622هـ تا 632هـ
- النظام الحكومتيه والمعاشرتيه والعلميه

Z. A. M.



☆ Unit – IV :

اسوة النبوية

(الف) اخلاق

(ب) المعاملات - (ازواج و اولاد)

☆ Books Recommended:

1. سيرت النبي، جلد اول و دوم - علامہ شبلى نعمانى
2. الرحيق المختوم - محمد صفى الرحمن مبارکپورى
3. تاريخ الاسلام ، جلد اول و دوم - شاه معين الدين ندوى ، دارالمصنفين
4. تاريخ تهذيب اسلامى، جلد اول و دوم - پروفيسر محمد يسين مظهر صديقى

## **PATTERN OF QUESTION PAPER**

### **A. Pattern of Question paper except for paper no. 1T4, 2T4**

- 1) There will be four Unit in each Paper.
- 2) Question paper will be consisting of Four Question and all Questions shall be Compulsory.
- 3) First Four Question (to be attempted in about 800 words) will be on four units with internal choice (any four question out of six) based on the text prescribed for a detailed study.

### **B. Pattern of Question Paper for Paper no. 1T4, 2T4**

- 1) There will be Two Units.
- 2) Question Paper will be Consist of two question and all question shall be Compulsory.
- 3) Two question will be on two units with internal choice (two question out of four from each unit).

### **C. General rules and Regulations**

- 1) Each paper will be of Three Hours duration except paper No. 1T4, 2T4
- 2) Maximum Marks allotted are 80 for Theory and 20 for Internal Assessment.  
Minimum Passing marks in each head will be 40%.
- 3) Paper 1T4, 2T4 will be of Two Hours duration.
- 4) Maximum marks allotted are 40 for Theory and 10 for Internal Assessment.  
Minimum passing marks in each head will be 40%.

Z.A.d