



BOARD OF URDU

**RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ
NAGPUR UNIVERSITY,
NAGPUR**

**CURRICULUM FRAMWORK FOR
THREE / FOUR YEAR
GRADUATE PROGRAM IN
URDU LITERATURE/ LANGUAGE**

(AS PER NEP 2020)

(Effective From Academic Year 2024-25)

Dr. Nusrat Minoo

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the session 2024-2025

(Under NEP-2020)

Urdu Language/Literature

Sr. No.	Course	Paper	Semester
01.	Indian Knowledge System	Hindustani Tahzeeb	I
02.	Ability Enhancement Course-I	Tarjuma Nigari	II
03.	Ability Enhancement Course-II	Akhbar Naveesi	III
04.	Major	Literature	I, II, III , IV,V.VI,VII,VIII
05.	Major	Language	I, II, III , IV,V.VI,VII ,VIII
06.	Vocational Skill Course	Literature	I,II,III,V
07.	Vocational Skill Course	Language	I,II,III , V
08.	Minor	Literature	II, III, IV, V,VI VII
09.	Minor	Language	II, III, IV, V , VI,VII
10.	Major Elective	Literature	V, VI, VII , VIII
11.	Major Elective	Language	V, VI, VII , VIII
12.	Open Elective	Urdu	I, II, III , IV
13.	Skill Enhancement Course	Language	I,II,IV
14.	Skill Enhancement Course	Literature	I,II,IV

1. Indian Knowledge System (Hindustani Tahzeeb)

Amrta

Indian Knowledge System

ہندوستانی تہذیب

Course Objectives

- 1) To inculcate students with rich Indian Culture and Human Values.
- 2) Students should know about Harappa Civilization.
- 3) Indian Music, Fine art and traditional Dance is famous in the world, students should know about it.

Course Outcomes

- 1) Students will know the rich Indian Culture.
- 2) What is Harappan civilization, students will know about it.
- 3) Students will understand about Indian tradition.

Chapter-1

ہندوستانی تہذیب

ہڑپا تہذیب

Chapter-2

آریاؤں سے پہلے ہندوستان میں مذہبی عقائد

ہندوستان میں مختلف مذاہب

Chapter-3

ہندوستانی علوم و فنون

تعلیم اور علوم

Chapter-4

صنعت و حرفت

مصوری

Chapter-5

موسیقی

رقص

کتابیات

۱۔ ہندوستانی تہذیب ڈاکٹر اقبال حسین

۲۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و فکر گوپی چند نارنگ

hanou

Topics for Assignments and Presentation (Continous Internal Evaluation)

- ۱۔ روحانیت
- ۲۔ سادگی
- ۳۔ سچائی کا حصول
- ۴۔ محنت، وقار
- ۵۔ عالمگیر رواداری اور قبولیت
- ۶۔ اجتماعیت اور ہم آہنگی
- ۷۔ صحیح طرز عمل، امن سے محبت، ہمدردی اور عدم تشدد
- ۸۔ والدین / بزرگوں کے لئے پیار اور احترام

Question Papers Pattern

Theory - Indian Knowledge System (Hindustani Tahzeeb)

Time - 2 Hours

Marks - 40

Theory

- Q.1 (A) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 1 (5 marks)
- (B) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 2 (5 marks)
- (C) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 3 (5 marks)
- (D) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 4 (5 marks)
- (E) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 5 (5 marks)
- Q.2 Attempt any fifteen question out of twenty in one sentence each.

(At least four questions from each chapter)

(15 marks)

Continuous Internal Evaluation

Viva Voce / Presentation / Assignment

10 Marks

Workload 30 hours

For each chapter, 5 hours. Total 25 hours.

Continue Internal Evaluation 05 hours



Ability
Enhancement
Course
(Compulsory Urdu)

SEM-II Credits-2

SEM-III Credits-2

Tarjuma Nigari

ترجمہ نگاری

Course Objectives

- 1) To prepare students to use proper language in Day to Day life.
- 2) Students should know how to interact with people in proper manner.
- 3) In today's life students should know how to translate other language in urdu.

Course Outcomes

- 1) Students will know how to use proper language.
- 2) Students will understand interaction method.
- 3) Students will translate other languages matter in Urdu.

Chapter-1

۱۔ ترجمہ کا فن

۲۔ ترجمہ کی اقسام

Chapter-2

۱۔ ترجمہ کے اصول

۲۔ ترجمہ کی ضرورت، اہمیت اور مسائل

Chapter-3

۱۔ ہندی سے اردو ترجمہ

۲۔ اردو سے انگریزی ترجمہ

Chapter-4

۱۔ مراٹھی سے اردو ترجمہ

۲۔ اردو سے مراٹھی ترجمہ

Chapter-5

۱۔ اردو سے ہندی ترجمہ

۲۔ انگریزی سے اردو ترجمہ

کتابیات

۱۔ ترجمہ کا فن

قمر رئیس

۲۔ فن ترجمہ نگاری

خلیق انجم

۳۔ فن ترجمہ کے اصول و مبادیات

مرزا حامد بیگ

۴۔ انگریزی ترجمہ کا فن

محمد طیب دہلوی

۵۔ ترجمہ کا فن اہمیت اور مسائل

سیدہ ہاشمیرازی

Question Papers Pattern

Theory-Ability Enhancement Course (Tarjuma Nigari)

Time-2 Hours

Marks-50

Theory

Q.1 (A) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 1 (08 marks)

(B) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 2 (08 marks)

Q.2 (A) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 3 (08 marks)

(B) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 4 (08 marks)

(C) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 5 (08 marks)

Q.3. Attempt any five question out of ten in one sentence each.(10 marks)

Continuous Internal Evaluation: 50 Marks.

(Viva Voce/Presentation / Assignment)

Workload:

Theory : 15 hours.

Workbook- 30 hours.

RTM Nagpur University

B.A. Semester III Ability Enhancement Course (3 Credits) (30 Hours)

Akhbar Nawesi

اخبار نویسی

Course Objectives

- 1) Students should must know about Altaf Husain Hali, one of the pillar of Urdu Language and Literature.
- 2) Hali is like a Modern Poet, his poetry is versatile, students should know this.
- 3) Hali is one of the pioneer of Biography writing, readers should know his work.

Course Outcomes

- 1) Students will know about life and work of Altaf Husain Hali.
- 2) Hali is like a Modern Poet, students read his poetry.
- 3) Students will know what is biography writing.

Chapter-1

۱۔ اخبار کی تعریف

۲۔ اخبار کا آغاز و ارتقاء

Chapter-2

۱۔ اخبار کی اہمیت و افایت

۲۔ اخبار اور سماج

Chapter-3

۱۔ خبرنگاری

۲۔ خبر کے عناصر

۳۔ خبروں کی فراہمی کے ذرائع

Chapter-4

۱۔ ادارہ نگاری

۲۔ کالم نگاری

۳۔ فیچر نگاری

Chapter-5

۱۔ رپورٹاژ نگاری

۲۔ تبصرہ نگاری

کتابیات

- | | | | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| ۱۔ کاروان صحافت | عبدالسلام خورشید | ۲۔ عوامی ذرائع ترسیل | اشفاق محمد خاں | ۳۔ خبرنگاری | شافع قدوائی |
| ۴۔ رہبر اخبار نویسی | سید اقبال قادری | ۵۔ ابلاغیات | محمد شاہد | | |

Question Papers Pattern

Theory-Ability Enhancement Course (Akhbar Nawesi)

Time-2 Hours

Marks-50

Theory

Q.1 (A) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 1 (08 marks)

(B) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 2 (08 marks)

Q.2 (A) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 3 (08 marks)

(B) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 4 (08 marks)

(C) Attempt one question out of two in about 100 words from Chapter 5 (08 marks)

Q.3. Attempt any five question out of ten in one sentence each.(10 marks)

Continuous Internal Evaluation: 50 Marks.

(Viva Voce/Presentation / Assignment)

Workload:

Theory : 15 hours.

Workbook- 30 hours.

Major / Minor

Major
Electives
Literature

Luminus

Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A.(Bachelor of Arts)

Urdu Literature (Major, Minor, Major Elective) To be implemented from the Session 2024-2025

Semester	Major	Minor	Major Elective	Research Project
First	ULT-101-Classical Ghazal (4) ULT-102-Urdu Qawaed (2)
Second	ULT-103-Urdu Afsana (4) ULT-104-Urdu Safarnama (2)	ULT Min-101 Mazmoor (2)
Third	ULT-105-Urdu Nazm (4) ULT-106-Tanz-o-Mizah (2)	ULT Min-102 Khaka aur Inshaiya (4)
Fourth	ULT-107-Urdu Masnawi (4) ULT-108-Maktoob Nigari (2)	ULT-Min-103 Dastan aur Masnawi (4)	
Fifth	ULT-109-Urdu Marsiya (4) ULT-110-Urdu Drama (4)	ULT-Min-104 Qaseeda aur Marsiya (4)	ULT-ME-101 Khususi Mutalea : Nazeer Akbarabadi (4)
Sixth	ULT-111-Inshaiya aur Qaseeda (4) ULT-112-Khaka Nigari (4)	ULT-Min-105 Drama aur Afsana (4)	ULT-ME-102 Khususi Mutalea : Preamchand (4)
Seventh (Honours Degree)	ULT-113-Sir Sayed Tahreek (4) ULT-114-Lisaniyaat (4) ULT-115-Urdu Adab Ki Tareekh (4)	ULT-R.M.- Research Methodology (4)	ULT-ME-103 Khususi Mutalea : Dupty Nazeer Ahmad (4)
Seventh (Research Degree)	ULT-113-Urdu Novel (4) ULT-114-Adabi Tanqeed (4)	ULT-R.M.- Research Methodology (4)	ULT-ME-105 Khususi Mutalea : Allama Iqbal (4)	Research Project-I
Eighth (Honours Degree)	ULT-116-Sawaneh aur Khudnavisht (4) ULT-117-Tarjuma Nigari (4) ULT-118-Jadeed Ghazal (4)	ULT-ME-104 Khususi Mutalea : Quratul Ain Haider (4)
Eighth (Research Degree)	ULT-115-Tarseel-e-Aamma aur Social Media (4) ULT-116-Ghair Afsanvi Nasr (4)	ULT-ME-106 Khususi Mutalea : Faiz Ahmad Faiz (4)	Research Project-II

Note : The figure in the bracket after the title of the paper indicates the credits.

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the session 2024-2025

Urdu Literature (Major)

Course Objectives

- 1) The NEP curriculum for Urdu Literature aims to impart creativity in the students through the study of Urdu Literature and cultural studies.
- 2) The course aim to enhance the critical study method among the students.
- 3) The syllabus aims to help the students in their daily life and enhance communication abilities.
- 4) The syllabus familiar the students with all aspects of Urdu Literature, like Classical, Progressive and Modern.
- 5) This syllabus enable the students for analytical study and to write essays etc.
- 6) The course will enable the students to communicate with people and learn human experiences in social life.

Course Outcome

- 1) By the end of the syllabus students will able to understand the literature and will write essays and other things.
- 2) The students will able to face challenges in life with their intellectual thinking.
- 3) The students will learn some ideas and gain knowledge about rich literary history of Urdu.
- 4) They will definitely able to read and understand the literature.
- 5) The students will gain knowledge of life with the study of human experiences.



B.A. Semester I
ULT-101 (Major UGUR-1) (4Credit)
Classical Ghazal

کلاسیکل غزل

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. To give the knowledge about Urdu Ghazal.
3. To give the knowledge about Urdu Poets.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about Urdu Genes Poetry.
2. Students will be able to understand about Urdu Ghazal and its importance.
3. Students will able to Learn about Urdu Poets and their Ghazal's.

Unit-I

۱۔ دکن میں غزل گوئی کی روایت اور ولی کی غزل گوئی ۲۔ میر تقی میر کا رنگ نغزل
ولی ۱۔ جسے عشق کا تیر کاری لگے ۲۔ تیرے لب دیکھ حیواں یاد آوے
میر تقی میر ۱۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا ۲۔ ہستی اپنی حساب کی سی ہے

Unit-II

۱۔ درد کی صوفیانہ شاعری ۲۔ اردو غزل میں خواجہ حیدر علی آتش کا مقام
خواجہ میر درد ۱۔ ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا ۲۔ تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے
آتش ۱۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا ۲۔ تار تار پیر بن میں بس گئی ہے بوئے دوست

Unit-III

۱۔ غزل گوئی میں غالب کا مقام و مرتبہ ۲۔ شاد عظیم آبادی کی غزل گوئی
غالب ۱۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۲۔ عرض و نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
شاد عظیم آبادی ۱۔ تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں ۲۔ نگاہ کی برچھیاں جو سہہ سکے سینہ اسی کا ہے

Unit-IV

۱۔ حسرت موہانی کی شاعری کے امتیازات ۲۔ لکھنؤ کا شعری دبستان اور یاس یگانہ کی شاعری
حسرت ۱۔ دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا ۲۔ روش حسن مراعات چلی جاتی ہے
یاس یگانہ چنگیزی ۱۔ ہنوز زندگی تلخ کا مزہ نہ ملا ۲۔ ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا

کتابیات	نور الحسن نقوی	انتخابِ ولی	ناصر کاظمی
تاریخِ اردو ادب	ناصر کاظمی	دیوانِ درد	ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی
انتخابِ میر	کلیم الدین احمد	دیوانِ غالب	مرزا اسد اللہ حق غالب
کلیاتِ شاد	کتاب منزل کشمیری	انتخابِ یگانہ	ڈاکٹر ریشماں
کلیاتِ حسرت موہانی	ڈاکٹر ریشماں		
ترنمینِ شعر و سخن			

B.A. Semester I
ULT-102 (Major UGUR-2) (2Credit)
Urdu Qawaed

اردو قواعد

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about Urdu Grammar.
2. To give the knowledge about all parts of Urdu Grammar.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about Urdu Grammar.
2. Students will be able to understand about Various parts of Urdu Grammar.
3. Students will able to Learn about Urdu Poets and their Ghazal's.

Unit-I

اسم اور اس کی قسمیں
ضمیر اور اس کی قسمیں
صفت اور اس کی قسمیں
فعل اور اس کی قسمیں
غیر مستقل کلمے (حروف ربط، حروف عطف، حروف تہذیب، حروف فجائیہ)

Unit-II

رموز و اوقاف
مفرد اور مرکب الفاظ
سائبے اور لاحقے
جملے اور اس کی قسمیں
صنائع بدائع کی قسمیں
(تلمیح، تضاد، ایہام، مبالغہ)

کتابیات

ڈاکٹر مقیم
مولوی عبدالحق

آسان اردو قواعد
قواعد اردو

B.A. Semester II
ULT-103 (Major UGUR-3) (4Credit)
Urdu Afsana
اردو افسانہ

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about Urdu stories and its origion.
2. To give the knowledge about some famous urdu story writers.
3. To give the knowledge about some famous urdu stories.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about Urdu stories and its origion.
2. Students will be able to understand about urdu story writers.
3. Students will be able to learn about urdu stories.

Unit-I

افسانے کی تعریف
افسانے کے اجزائے ترکیبی
افسانے کی ابتدا و ارتقاء

Unit-II

منشی پریم کی چند کی افسانہ نگاری
سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری
منتخب تدریسی افسانے
منشی پریم چند
عمید گاہ
سعادت حسن منٹو
نیا قانون

Unit-III

راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری
افسانہ نگاری کرشن چندر کا مقام و مرتبہ
منتخب تدریسی افسانے
راجندر سنگھ بیدی
بھولا
کرشن چندر
پورے چاند کی رات

Unit-IV

غلام عباس کی افسانہ نگاری

انتظار حسین کی افسانہ نگاری

منتخب تدریسی افسانے

غلام عباس

ادور کوٹ

انتظار حسین

آخری آدمی

کتابیات

اردو کے تیرہ افسانے

کرشن چندر کے تیرہ افسانے

غلام عباس کے منتخب افسانے

انتظار حسین کے سترہ افسانے

آخری آدمی

اطہر پرویز

اطہر پرویز

مرتبہ رام لعل

سموڈرن پبلشنگ ہاؤس، دہلی

انتظار حسین

B.A. Semester II
ULT-104 (Major UGUR-4) (2Credit)
Urdu Safarnama (T4)

اردو سفرنامہ

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about non fiction Urdu Genres.
2. To give the knowledge about Urdu Safarnama and its features.
3. To give the knowledge about some famous urdu Safarnama's.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about non fiction Urdu Genres.
2. Students will be able to understand about Safarnama and its features.
3. Students will be able to learn about urdu Safarnama's.

Unit-I

سفرنامہ کی تعریف

اردو کے نامور سفرنامہ نگار

۱۔ یوسف کمال پوٹ

۲۔ مجتبیٰ حسین

۳۔ خواجہ احمد عباس

Unit-II

یوسف کمال پوٹ

مجتبیٰ حسین

خواجہ احمد عباس

۱۔ عجائبات فرنگ (اجمالی جائزہ)

۲۔ جاپان چلو جاپان چلو (اجمالی جائزہ)

۳۔ مسافر کی ڈائری (اجمالی جائزہ)

کتابیات

یوسف کمال پوٹ

مجتبیٰ حسین

خواجہ احمد عباس

عجائبات فرنگ

جاپان چلو جاپان چلو

مسافر کی ڈائری

B.A. Semester III
ULT-105 (Major UGUR-5) (4Credit)
Urdu Nazm
اردو نظم

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. To give the knowledge about Urdu poem and its importance.
3. To give the knowledge about some Urdu Poems and its poets.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand about Urdu poem and its importance.
3. Students will be able to learn about Urdu Poems and its poets.

Unit-I

نظم کی تعریف	نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	عید	مرثیہ دہلی مرحوم
دیوانی	حالی کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	مٹی کا دیا	

Unit-II

اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	برق کلیسا	فرضی الطیفہ	
علامہ اقبال کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	لالہ صحرا	طلوع اسلام	

Unit-III

منتخب نظمیں	جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری	شکستہ زنداں کا خواب	حسن اور مزدوری	
فیض احمد فیض کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ	تنہائی	

Unit-IV

مخدوم محمد الدین کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	آج کی رات نہ جا	چاند تاروں کا بن	
ساحر لدھیانوی کی نظم نگاری	منتخب نظمیں	تاج محل	اسی دور ہے پر	

کتابیات	اثر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ	دیوان حالی	مولانا الطاف حسین حالی	
منتخب نظمیں	ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی	تلخیاں	ساحر لدھیانوی	
جوش کی تیرہ نظمیں				

B.A. Semester III
ULT-106 (Major UGUR-6) (2Credit)

Tanz O Mizah

طنز و مزاح

Paper Objectives

1. To improve the knowledge about Urdu Humor and Satire.
2. To give the knowledge about some Urdu Humurist.

Paper Outcomes

1. Students will be able to understand about Urdu Humor and Satire.
2. Students will be able to understand about Urdu Humurist.

Unit-I

طنز و مزاح کی تعریف
چند نمائندہ طنز و مزاح نگار
پطرس بخاری
مشتاق احمد یوسفی

Unit-II

ایک وصیت کی تعمیل میں
میل اور میں
یادش بخیر یا
مرزا فرحت اللہ بیگ
پطرس بخاری
مشتاق احمد یوسفی

کتابیات

چراغ تلے
مضامین پطرس
مرزا فرحت اللہ بیگ بحیثیت مزاح نگار
مشتاق احمد یوسفی کی ادبی خدمات
پطرس بخاری
مشتاق احمد یوسفی
پطرس بخاری
ڈاکٹر سہیل انور
ڈاکٹر محمد طاہر
عبدالحمید اعظمی

B.A. Semester IV
ULT-107 (Major UGUR-7) (4Credit)

Urdu Masnavi

اردو مثنوی

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. The give the knowledge about Urdu Masnavi.
3. To give the knowledge about renowned poets and their Masnavi's.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand about Urdu Masnavi.
3. Students will be able to Learn about renowned poets and their Masnavi's.

Unit-I

- ۱۔ مثنوی کی تعریف
- ۲۔ مثنوی کے اقسام
- ۳۔ فخر الدین نظامی کدم راؤ پدم راؤ

Unit-II

- ۱۔ نصرتی کی مثنوی نگاری
- ۲۔ گلشن عشق نصرتی

Unit-III

- ۱۔ میر تقی میر کی مثنوی نگاری
- ۲۔ دریائے عشق میر تقی میر

Unit-IV

- مرزا شوق کی مثنوی نگاری
- زہر عشق مرزا شوق لکھنوی

کتابیات

- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| مرتبہ ڈاکٹر جمیل جالبی | ۲۔ مثنوی کدم راؤ پدم راؤ | ڈاکٹر فرمان فتح پوری | ۱۔ اردو کی بہترین مثنویاں |
| مرتبہ سید اظہر مسعود رضوی | ۴۔ مثنوی دریائے عشق | مرتبہ سید محمد ایم اے | ۳۔ مثنوی گلشن عشق |
| | | مرتبہ امیر حسن نورانی | ۵۔ مثنوی زہر عشق |

B.A. Semester IV
ULT-108 (Major UGUR-8) (2Credit)

Maqtoob Nigari

مکتوب نگاری

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Maktoob nigari and its types.
2. To give the knowledge about some renowned Urdu Maktoob Nigar.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Maktoob nigari and its types.
2. Students will be able to Learn about renowned Urdu Maktoob Nigar.

Unit-I

مکتوب کی تعریف

خطوط کی قسمیں (ذاتی، تجارتی، تہنیتی، تعزیتی)

مکتوب نگاری کی اہمیت و افادیت

Unit-II

اردو کے اہم مکتوب نگار

مرزا غالب

مولانا ابوالکلام آزاد

سر سید احمد خاں

کتابیات

شاداب تبسم

اردو مکتوب نگاری

نور الحسن نقوی

غالب شاعر و مکتوب نگار

اردو میں ادبی خط نگاری کی روایت اور غالب ڈاکٹر بیگم نیلو فر احمد

B.A. Semester V
ULT-109 (Major UGUR-9) (4Credit)

Urdu Marsiya

اردو مرثیہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. The give the knowledge about Urdu Marsiya.
3. To give the knowledge about Urdu Marsiya and Poets.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Dastan.
2. Students will be able to understand about Urdu Marsiya.
3. Students will be able to understand about Urdu Marsiya and Poets.

Unit-I

- ۱۔ مرثیہ کی تعریف
- ۲۔ مرثیہ کی اقسام
- ۳۔ مرثیہ کا فن

Unit-II

- ۱۔ میر بیگم انیس کی مرثیہ نگاری
- ۲۔ فرزند پیہر کا مدینے سے سفر ہے (ابتدائی دس بند)

Unit-III

- ۱۔ مرزا سلامت علی دہیر کی مرثیہ نگاری
- ۲۔ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی دس بند)

Unit-IV

- ۱۔ مرزا غالب کی مرثیہ نگاری
- ☆ مرثیہ عارف
- ۳۔ الطاف حسین حالی کی مرثیہ نگاری
- ☆ مرثیہ غالب

کتابیات

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ۱۔ اردو مرثیہ | شارب رودلوی |
| ۲۔ انیس کے مرثیے | صالحہ عابد حسین |
| ۳۔ مرثیہ مرزا دبیر | اکبر حیدری کشمیری |
| ۴۔ دیوان حالی | مولانا الطاف حسین حالی |
| ۵۔ دیوان غالب | مرزا غالب |

B.A. Semester V
ULT-110 (Major UGUR-10) (4Credit)

Urdu Drama

اردو ڈرامہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Drama.
2. The give the knowledge about Urdu Drama Writer.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Drama.
- 2 . Students will be able to understand about Urdu Drama Writer.

Unit-I

ڈرامہ کی تعریف

ڈرامے کی قسمیں

ڈرامے کا فن

Unit-II

امتیاز علی تاج

انارکلی

Unit-III

کرشن چندر

سرائے کے باہر

Unit-IV

محمد حسن

ضحاک

کتابیات

ڈاکٹر محمد شاہد حسین

ڈراما فن اور روایت

ابراہیم یوسف

اردو کے اہم ڈرامہ نگار

پروفیسر محمد حسن

نئے ڈرامے

امتیاز علی تاج

انارکلی

کرشن چندر

سرائے کے باہر

محمد حسن

ضحاک

Amir

B.A. Semester VI
ULT -111 (Major UGUR-11) (4Credit)

Inshaiya Aur Qaseeda

انشائیہ اور قصیدہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. The give the knowledge about Urdu Qaseeda and Inshaiya.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand about Urdu Qaseeda and Inshaiya.

Unit-I

۱۔ قصیدے کی تعریف ۲۔ قصیدے کے اجزائے ترکیبی ۳۔ قصیدے کے اقسام

Unit-II

۱۔ سودا کی قصیدہ نگاری ☆ تضحیک روزگار ۲۔ ذوق کی قصیدہ نگاری ☆ ساون میں دیا پھر مرہ شوال دکھائی

Unit-III

۱۔ انشائیہ کی تعریف ۲۔ انشائیہ کا فن ۳۔ احمد جمال پاشا کی انشائیہ نگاری ☆ انشائیہ : کپور کا فن

Unit-IV

۱۔ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری ☆ انشائیہ : لاہور کا جغرافیہ
۲۔ ڈاکٹر اسد اللہ کی انشائیہ نگاری ☆ انشائیہ : دوسرا نکت

کتابیات

اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	سنبل نگار	اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
کلیات سودا	مرزا محمد رفیع سودا	انتخاب کلام شیخ محمد ابراہیم ذوق	تنویر احمد علوی
انتخاب مضامین احمد جمال پاشا	عابد سہیل	اردو انشائیہ اور بیسویں صدی کے چند انشائیہ نگار	ڈاکٹر ہاجرہ بانو
انتخاب مضامین پطرس	وجاہت علی سندیلوی	دوسرا نکت	ڈاکٹر اسد اللہ

Khaka Nigari

خاکہ نگاری

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Non-fiction Urdu Genres of Prose.
2. The give the knowledge about Urdu Khaka Nigari.
3. To give the knowledge about Urdu famous Khaka Nigar.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Non-fiction Urdu Genres of Prose.
2. Students will be able to understand about Urdu Khaka Nigari.
3. Students will be able to learn about Urdu famous Khaka Nigar.

Unit-I

خاکہ کی تعریف خاکہ کا فن
خاکہ کی اقسام (تعارفی خاکے، تاثراتی خاکے، بیانیہ خاکے، کرداری خاکے)

Unit-II

مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری
خاکہ : نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی

Unit-III

مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری خاکہ : نام دیو مالی
رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری خاکہ : کندن

Unit-IV

مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری خاکہ : مسکراہٹوں کا آدمی (سجاد ظہیر)
یوسف ناظم کی خاکہ نگاری خاکہ : باقر مہدی

کتابیات

۱۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید	۲۔ مرزا فرحت اللہ بیگ	ڈاکٹر عبدالحق صدیقی
۳۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق	ڈاکٹر سید معراج نیر	۳۔ رشید احمد صدیقی	سلیمان اطہر جاوید
۵۔ آدمی نامہ	مجتبیٰ حسین	۶۔ اردو کے منتخب خاکے	مرتب یوسف ناظم

B.A. Semester VII
ULT -113 (Major UGUR-13) (4Credit) (Honours Degree)

Sir Sayed Tahreek

سر سید تحریک

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Indian Social Reformers.
2. The give the knowledge about Sir Syed Movement.
3. To give the knowledge about Sir Syed Life and Works.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Indian Social Reformers.
2. Students will be able to understand about Sir Syed Movement.
3. To give the knowledge about Sir Syed Life and Works.

Unit-I

۲۔ رجحان کی تعریف

۴۔ سر سید کی سوانح

۱۔ تحریک کی تعریف

۳۔ تحریک اور رجحان میں فرق

Unit-II

۲۔ رسالہ تہذیب الاخلاق کی اہمیت

۱۔ سر سید کی علمی و ادبی خدمات

۳۔ علی گڑھ تحریک : اغراض و مقاصد

Unit-III

۳۔ مولوی نذیر احمد

۲۔ مولوی چراغ علی

☆ سر سید کے رفقاء ۱۔ نواب محسن الملک

Unit-IV

۳۔ نواب وقار الملک

۲۔ مولانا الطاف حسین حالی

☆ سر سید کے رفقاء ۱۔ شبلی نعمانی

کتابیات

پروفیسر خلیق احمد نظامی

سید عبداللہ

سر سید اور علی گڑھ تحریک

سر سید اور ان کے نامور رفقاء

Amenu

Lisaniyaat

لسانیات

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Linguistics.
2. The give the knowledge about needs and importance of language.
3. To give the knowledge about Fort William College and Dakkani Language.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Linguistics.
2. Students will be able to understand about needs and importance of language.
3. To give the knowledge about Fort William College and Dakkani Language.

Unit-I

زبان کی تعریف
زبان اور بولی میں فرق
زبان کی ضرورت و اہمیت
زبان کی خصوصیات

Unit-II

اردو اور اس کی اہم بولیاں
اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

Unit-III

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ
دکنی اردو کی خصوصیات

Unit-IV

اردو اور ہندی کا لسانی رشتہ
ہند آریائی زبان کا خاندان (قدیم، وسطی، جدید)

کتابیات

اردو زبان کی تاریخ
اردو لسانیات
اردو لسانیات
مرزا خلیل اللہ بیگ
علی رفاد فاضل
شوکت سبزواری
زبان کیا ہے
عام لسانیات
خلیل احمد
گیان چند جین

Aminu

اردو ادب کی تاریخ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Origin and Urdu Language.
2. The give the knowledge about History of Urdu Language.
3. To give the knowledge about role of Delhi and Lucknow.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Origin and Urdu Language.
2. Students will be able to understand about History of Urdu Language.
3. To give the knowledge about role of Delhi and Lucknow.

Unit-I

اردو زبان کا آغاز و ارتقاء جدید ہند آریائی زبانیں اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ

Unit-II

اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ دکنی اردو کے ابتدائی نقوش اردو، ہندی اور ہندوستانی

Unit-III

دہستان دہلی دہستان لکھنؤ ایہام گوئی اصلاح زبان کی تحریک

Unit-IV

نظم جدید (انجمن پنجاب) کی تحریک حلقہ آرباب ذوق جدیدیت مابعد جدیدیت

کتابیات

اردو زبان کا ارتقاء	شوکت بہنوار	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	مولوی عبدالحق
ہند آریائی اور ہندی	سیتی کمار چٹرجی	داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری
مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین خان		

Urdu Novel

اردو ناول

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Novel.
2. To give the knowledge about renowned Urdu Novel Nigar and their Novels.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Novel.
2. Students will be able to understand about renowned Urdu Novel Nigar and their Novels.

Unit-I

ناول کی تعریف

ناول کے اجزائے ترکیبی

ناول کا فن

Unit-II

منشی پریم چند کی ناول نگاری

ناول۔ نرملا

Unit-III

بانو قدسیہ کی ناول نگاری

ناول۔ راجہ گدھ

Unit-IV

انتظار حسین کی ناول نگاری

ناول۔ چاند گرہن

کتابیات

اردو ناول آزادی کے بعد

ڈاکٹر اسلم آزاد

نرملا

منشی پریم چند

راجہ گدھ

بانو قدسیہ

چاند گرہن

انتظار حسین

اردو ناول نگاری

سہیل بخاری

Amnu

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Criticism.
2. To give the knowledge about Urdu Tazkire and its Importance.
3. To give the knowledge about famous critics.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Criticism.
2. Students will be able to understand about Urdu Tazkire and its Importance.
3. Students will be able to learn about Urdu Critics.

Unit-I

تنقید کا مفہوم، اہمیت اور مقاصد ادبی تنقید کی ضرورت ادبی تنقید کے اصول

Unit-II

تنقید اور تخلیق کا رشتہ تنقید میں تذکروں کی اہمیت تنقید کا طریقہ کار اور نقاد کے فرائض حالی کی تنقید نگاری

Unit-III

تنقید کے دبستان تاثراتی تنقید مارکسی تنقید ترقی پسند تنقید

Unit-VI

اردو کے اہم نقاد احتشام حسین کلیم الدین احمد آل احمد سرور

کتابیات

فن تنقید اور اردو تنقید نگاری نور الحسن نقوی
اردو تنقید مسائل و مباحث پروفیسر منظر عباس نقوی
فن اور تنقید انور کمال حسینی

سوانح اور خودنوشت

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Biography and Autobiography.
2. To give the knowledge of difference between Biography and Autobiography.
3. To give the knowledge about famous Urdu Biography and Autobiography.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Biography and Autobiography.
2. Students will be able to understand the difference between Biography and Autobiography.
3. To give the knowledge about famous Urdu Biography and Autobiography.

Unit-I

سوانح کی تعریف و اہمیت سوانح نگاری کا فن سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء

Unit-II

یادگار غالب الطاف حسین حالی یادگار حالی صالحہ عابد حسین

Unit-III

خودنوشت کا مفہوم اور خصوصیات خودنوشت کی اقسام
خودنوشت کی ضرورت اور اہمیت خودنوشت اور سوانح میں فرق

Unit-IV

اس آباد خرابے میں اختر الایمان خواب باقی ہیں آل احمد سرور

کتابیات

اردو میں خودنوشت سوانح حیات	ڈاکٹر صالحہ عابد حسین	اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء	ڈاکٹر ممتاز فاخرہ
فن سوانح نگاری	ڈاکٹر اکبر اللہ خاں شاہین	اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء	الطاف فاطمہ
یادگار غالب	الطاف حسین حالی	یادگار حالی	صالحہ عابد حسین
اس آباد خرابے میں	اختر الایمان	خواب باقی ہیں	آل احمد سرور

Amman

Tarjuma Nigari

ترجمہ نگاری

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Translation and its Importance.
2. To give the knowledge about the duties and Responsibility of Translator.
3. To give the knowledge about Urdu Translation Institutions.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Translation and its Importance.
2. Students will be able to understand the duties and Responsibility of Translator.
3. To give the knowledge about Urdu Translation Institutions.

Unit-I

ترجمہ کی تعریف، اہمیت اور افادیت
ترجمہ کے مسائل
ترجمہ کے اصول
مترجم کے فرائض

Unit-II

ترجمہ کی قسمیں
صحافتی، تاریخی، علمی، ادبی (نثر و نظم)

Unit-III

صحافتی تراجم
خبر، ادارہ، منہج، کالم اور اشتہارات کے تراجم

Unit-IV

ترجمہ کے اہم ادارے اور ان کی خدمات
دارالترجمہ عثمانیہ، حیدرآباد
فورٹ ولیم کالج
قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان
دہلی کالج

کتابیات

اردو میں ترجمہ نگاری	قمر رئیس	فن ترجمہ نگاری	خلیق انجم
ترجمہ کا فن اور روایت	ڈاکٹر قمر رئیس	اردو صحافت، ترجمہ و ادارہ	سید ضیاء اللہ
ترجمہ نگاری	ثاقب صدیقی	دارالترجمہ کی علمی اور ادبی خدمات	ڈاکٹر مجید بیدار
فن ترجمہ نگاری	پروفیسر ظہور الدین	اردو ترجمہ کی روایت ۱۸۷۶ء تا حال	مرزا حامد بیگ

جدید غزل

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. To give the knowledge about Modern Urdu Ghazal.
3. To give the knowledge about Modern Urdu Poets and there Poetry.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand Modern Urdu Ghazal.
3. To give the knowledge about Modern Urdu Poets and there Poetry.

Unit-I

ناصر کاظمی

احمد فراز

- ۱۔ دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
۲۔ دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی
۱۔ رنجش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لئے آ
۲۔ اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملے

Unit-II

بشیر بدر

نصرت فاضلی

- ۱۔ لوگ ٹوٹ جاتے ہیں ایک گھر بنانے میں
۲۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا
۱۔ ہوش والوں کو خبر کیا بے خودی کیا چیز ہے
۲۔ دل میں نہ ہو جرات تو محبت نہیں ملتی

Unit-III

پروین شاکر

ڈاکٹر زریںہ ثانی

- ۱۔ اپنی رسوائی ترے نام کا چرچا دیکھا
۲۔ وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا
۱۔ تو اپنے جیسا اچھوتا خیال دے مجھ کو
۲۔ اے سنگ راہ آبلہ پائی نہ دے مجھے

Unit-IV

شاہد کبیر

مدحت الاخر

- ۱۔ بے سبب بات بڑھانے کی ضرورت کیا ہے
۲۔ تم سے ملتے ہی بچھڑنے کے وصلے ہو گئے
۱۔ جانے والے مجھے کچھ اپنی نشانی دے جا
۲۔ شاید مری فریاد سنائی نہیں دیتی

کتابیات

- دورِ بھ میں جدید اردو شاعری، ایک مطالعہ مرتب ڈاکٹر محمد اظہر حیات
کلیاتِ ناصر کاظمی
مٹی کا مکان، پہچان
میری گفتگو تجھ سے
مدحت الاخر
ناصر کاظمی

B.A. Semester VIII (Research Degree)

ULT-115 (Major-UGUR-15) (4Credit)

Tarseele Aamma Aur Social Media

ترسیل عامہ اور سوشل میڈیا

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Communication and Social Media.
2. The give the knowledge about Advantages & Disadvantages of Social Media.
3. To give the knowledge about the need of Communication.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Communication and Social Media.
2. Students will be able to understand about the Advantages & Disadvantages of Social Media.
3. To give the knowledge about the need of Communication.

Unit-I

ترسیل کا مفہوم ترسیل کی ضرورت ترسیل کی تاریخ

Unit-II

ترسیل کے ذرائع قدیم و جدید

Unit-III

سوشل میڈیا کا مفہوم سوشل میڈیا کے فوائد معاشرے پر سوشل میڈیا کے اثرات

Unit-IV

سوشل میڈیا کے وسائل سوشل میڈیا اور ہماری ذمہ داریاں سوشل میڈیا تفریح اور تجارت

کتابیات

- ۱۔ اردو ترسیل فضل الحق
- ۲۔ اردو ماس میڈیا پروفیسر فضل الحق
- ۳۔ اردو ادب پر ذرائع ترسیل عامہ کے اثرات ڈاکٹر قیصر شمیم
- ۴۔ اردو میڈیا ڈاکٹر خواجہ اکرام
- ۵۔ اردو کا نیا تکنیکی افق ڈاکٹر خواجہ اکرام
- ۶۔ اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات ڈاکٹر خواجہ اکرام

غیر افسانوی نثر

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Non Fiction Urdu Prose.
2. The give the knowledge about Urdu Tazkira Nigari.
3. To give the knowledge about Urdu Reportage.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Non Fiction Urdu Prose.
2. Students will be able to understand about Urdu Tazkira Nigari.
3. To give the knowledge about Urdu Reportage.

Unit-I

تذکرے کی اہمیت و افادیت

تذکرہ کا مفہوم

تذکرہ نگاری کی روایت

تذکرے کے محاسن و معائب

Unit-II

محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری

میر کی تذکرہ نگاری

غلام ہمدانی مصحفی کی تذکرہ نگاری

Unit-III

رپورتاژ کا آغاز و ارتقاء

رپورتاژ کا فن

رپورتاژ کی تعریف

Unit-IV

بمبئی سے بھوپال تک عصمت چغتائی

منتخب رپورتاژ

چھٹا دریا فکر تو نسوی

یادیں سجاد ظہیر

خدیجہ مستور

پو پھٹے

کتابیات

پروفیسر مجید بیدار

اردو کی شعری اور نثری اصناف

غلام ہمدانی مصحفی

تذکرہ ہندی

عبدالعزیز

اردو میں رپورتاژ نگاری

ڈاکٹر ایل ایم زید گوہر

اردو میں رپورتاژ نگاری، فن اور ارتقاء

طلعت گل

اردو میں رپورتاژ کی روایت

Amnu

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

Urdu Literature (Major, Minor, Major Elective)

To be implemented from the Session 2024-2025

Minor

B.A. Semester II ULT-101 (Minor-UGUR-1) (2Credit)

Mazmoon

مضمون

Paper Objectives:

1. To improve the knowledge about Urdu Essay and its types.
2. The give the knowledge about Sir Sayed and Shibli Noman's Essay Writing.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Essay and its types.
2. Students will be able to understand about Sir Sayed and Shibli Noman's Essay Writing.

Unit-I

مضمون کی تعریف
مضامین کی اقسام

(علمی، ادبی، سیاسی، سائنسی، حالات حاضرہ، پسندیدہ شخصیت، ادیب اور شاعر وغیرہ)

Unit-II

سر سید احمد خان کی مضمون نگاری

شبلی نعمانی کی مضمون نگاری

سر سید احمد خان

۱۔ گزر راہ و زمانہ

شبلی نعمانی

۲۔ املا اور صحت الفاظ

کتابیات

ایم۔ فرمان علی بک سیلر، لاہور

انتخاب مضامین سر سید

مولانا آفتاب اظہر صدیقی

فن مضمون نگاری

شبلی نعمانی

انتخاب مضامین شبلی

B.A. Semester III
ULT Minor -104 (Minor-T4) (4Credit)
Khaka Aur Inshaiya

خاکہ اور انشائیہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Non fiction Genres of Urdu Prose.
2. The give the knowledge about Urdu Khaka & Inshaiya.
3. To give the knowledge about some famous Urdu Khake & Inshaiye.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Non fiction Genres of Urdu Prose.
2. Students will be able to understand about Urdu Khaka & Inshaiya.
3. Students will be able to Learn about famous Urdu Khake & Inshaiye.

Unit-I

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ۲۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری | ۱۔ خاکہ کی تعریف |
| ۴۔ عصمت چغتائی کی خاکہ نگاری | ۳۔ مشتاق احمد یوسفی کی خاکہ نگاری |

Unit-II

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ۱۔ نام دیو مالی | منتخب خاکے |
| ۳۔ دوزخی | ۲۔ چند تصویر بنانا |
| عصمت چغتائی | مشتاق احمد یوسفی |

Unit-III

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ۲۔ کنہیا لال کپور کی انشائیہ نگاری | ۱۔ انشائیہ کی تعریف |
| ۴۔ شوکت تھانوی کی انشائیہ نگاری | ۳۔ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری |

Unit-IV

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ۲۔ سویرے جوکل آنکھ میری کھلی | ۱۔ اپنے وطن میں سب کچھ ہے پیارے |
| پطرس بخاری | کنہیا لال کپور |
| | ۳۔ شوکت تھانوی |
| | تکلفات |

- | | | | |
|---------|----------------------------|----------------------|--------------------|
| کتابیات | خاکہ بدین | مشتاق احمد یوسفی | اردو کے منتخب خاکے |
| | صنف انشائیہ اور چند انشائے | ڈاکٹر سید محمد حسنین | مرتب یوسف ناظم |

B.A. Semester IV
ULT R.M. (Minor) (4Credit)
Dastan Aur Masnavi

داستان اور مثنوی

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Dastan.
2. The give the knowledge about Urdu Masnavi.
3. To give the knowledge about Urdu Dastan Writers.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Dastan.
2. Students will be able to understand about Urdu Dastan and its importance.
3. Students will be able to Learn about the need of Communication.

Unit-I

- ۱۔ داستان کی تعریف
۲۔ داستان کی تکنیک (طوالت، قصہ در قصہ وغیرہ)
۳۔ داستان میں مافوق الفطرت عناصر
۴۔ داستان کا زوال اور اس کے اسباب
۵۔ داستان اور ناول میں فرق

Unit-II

- ۱۔ باغ و بہار
۲۔ میرامن
۳۔ سب رس
۴۔ ملا وجہی

Unit-III

- مثنوی کی تعریف
۱۔ گلزار نسیم
پنڈت دیانشر نسیم

Unit-IV

- سحرالبیان
میر حسن

کتابیات	میرامن	سب رس	ملا وجہی
باغ و بہار	ڈاکٹر صغیر افراسیم	اردو داستان	ڈاکٹر سہیل بخاری
نثری داستانوں کا سفر اور دوسرے مضامین	گیان چند جین	گلزار نسیم	پنڈت دیانشر نسیم
اردو مثنوی شمالی ہند میں	میر حسن		
سحرالبیان			

B.A. Semester V
ULT Minor104 (Minor UGUR-4) (4Credit)

Qaseeda aur Marsiya

قصیدہ اور مرثیہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. The give the knowledge about Urdu Qaseeda and Marsiya.
3. To give the knowledge about Renoned Urdu Qaseeda and Marsiya Poets.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand about Urdu Qaseeda and Marsiya.
3. Students will be able to understand about Renoned Urdu Qaseeda and Marsiya Poets.

Unit-I

قصیدہ کی تعریف
قصیدے کے اقسام
قصیدے کے اجزائے ترکیبی
اردو کے اہم قصیدہ نگاروں کا تعارف

Unit-II

سودا کی قصیدہ نگاری
ذوق کی قصیدہ نگاری
غالب کی قصیدہ نگاری

Unit-III

مرثیہ کی تعریف
مرثیہ کے اجزائے ترکیبی
مرثیہ کے اقسام
اردو کے اہم مرثیہ نگاروں کا تعارف

Unit-IV

انیس کی مرثیہ نگاری
دبیر کی مرثیہ نگاری
غالب کی مرثیہ نگاری

کتابیات

- ۱۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ
 - ۲۔ تاریخ ادب اردو
 - ۳۔ اردو مرثیہ
- سنبل نگار
نور الحسن نقوی
ام ہانی اشرف

Amir

B.A. Semester VI
ULT Minor-105 (Minor UGUR-5) (4Credit)

Drama Aur Afsana

ڈراما اور افسانہ

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Drama and Afsana.
2. The give the knowledge about Urdu Drama and Afsana Writer.
3. To give the knowledge about famous Urdu Drame and Afsane.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Drama and Afsana.
2. Students will be able to understand about Urdu Drama and Afsana Writer
3. To give the knowledge about famous Urdu Drame and Afsane.

Unit-I

☆ ڈراما - اندر سجا

امانت لکھنوی کی ڈراما نگاری

Unit-II

☆ ڈراما - رستم و سہراب

آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری

Unit-III

منہی کی نانی

چوتھی کاجوڑا

منتخب افسانے

عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری

نیزھی لکیر

نوبہ یک سنگھ

منتخب افسانے

سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری

Unit-IV

انتظار

مجبوری

منتخب افسانے

قمر جہاں کی افسانہ نگاری

سحر زدہ

قیمتی موتی

منتخب افسانے

سروشہ نسرین قاضی کی افسانہ نگاری

کتابیات

آغا حشر کاشمیری

اردو کے اہم ڈرامہ نگار

ڈاکٹر سروشہ نسرین قاضی

ادبی فن پارے

ڈاکٹر قمر جہاں

زندگی تیرے لئے (افسانے)

امانت لکھنوی

اندر سجا

B.A. Semester VII (Honours)
ULT R.M. (Minor-R.M.) (4Credit)

Research Methodology

تحقیق کا طریقہ کار

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about research in Urdu.
2. The give the knowledge about Types of Research.
3. To give the knowledge about importance of Research.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about research in Urdu.
2. Students will be able to understand about Types of Research.
3. To give the knowledge about importance of Research.

Unit-I

تحقیق کا مفہوم
تحقیق کی ضرورت و اہمیت

تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
تحقیق اور تخلیق میں رابطہ

Unit-II

تحقیق کا مقصد
مقالہ کسے کہتے ہیں؟

موضوع کا انتخاب
معیاری مقالہ کی خصوصیات

مواد کی فراہمی

Unit-III

سرچہ کسے کہتے ہیں؟
حوالہ جات

مجوزہ خاکہ

مقالے کے اجزاء

Unit-IV

محقق کے اوصاف

نگراں کے اوصاف

تحقیق میں حواشی، اقتباسات کی اہمیت

کتابیات

تحقیق کا فن

اصول تحقیق و ترتیب متن

ڈاکٹر گیان چند جین

ڈاکٹر تنویر احمد علوی

B.A. Semester VII (Research)
ULT R.M. (Minor-R.M.) (4Credit)
Research Methodology

تحقیق کا طریقہ کار

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about research in Urdu.
2. To give the knowledge about Types of Research.
3. To give the knowledge about importance of Research.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about research in Urdu.
2. Students will be able to understand about Types of Research.
3. To give the knowledge about importance of Research.

Unit-I

تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
تحقیق کی قسمیں

تحقیق کا مفہوم
تحقیق کی ضرورت و اہمیت

Unit-II

موضوع کا انتخاب
معیاری مقالہ کی خصوصیات

تحقیق کا مقصد
تحقیق کے اصول اور طریقہ کار

Unit-III

مقالے کے اجزاء
مجوزہ خاکہ

سرحد کسے کہتے ہیں؟

حوالہ جات

Unit-IV

تدوین متن کے مسائل
تذکروں میں تحقیقی عناصر

تحقیق اور تخلیق کا رشتہ

تدوین متن کی اہمیت اور اس کے اصول

کتابیات

ڈاکٹر گیان چند جین

ڈاکٹر تنویر احمد علوی

تحقیق کا فن

اصول تحقیق و ترتیب متن

Vocational
Skill Courses
(Language)

SEM -I Credits-2

SEM -II Credits-2

SEM-III Credits-2

SEM-IV Credits-2

(4 hours of activity per week)

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

Urdu Literature (Major, Minor, Major Elective)

To be implemented from the Session 2024-2025

Major Elective

B.A. Semester V ULT-ME101 (Major Elective ME1) (4Credit)

Khususi Mutalea Nazeer Akbar Abadi

خصوصی مطالعہ نظیر اکبر آبادی

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Nazeer Akbar Abadi.
2. The give the knowledge about literary work of Nazeer.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Nazeer Akbar Abadi.
2. Students will be able to understand about famous Urdu Poet Nazeer.

Unit-I

۱۔ نظیر کی سوانح ۲۔ نظیر کا عہد ۳۔ نظیر کی مقبولیت کے اسباب

Unit-II

۱۔ نظیر اکبر آبادی کی غزل گوئی ☆ منتخب غزلیں ۱۔ جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو
۲۔ جب میں سنا کہ یار کا دل مجھ سے ہٹ گیا ۳۔ عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے
۴۔ ترے مریض کو اے جاں شفاء سے کیا مطلب

Unit-III

☆ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری ۱۔ آدمی نامہ ۲۔ مفلسی ۳۔ دارالکافات ۴۔ عید

Unit-IV

۱۔ نظیر کے کلام میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی ۲۔ نظیر اکبر آبادی۔ عوامی شاعر
۳۔ اردو ادب میں نظیر کا مقام و مرتبہ

کتابیات

نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر ڈاکٹر طاہرہ پروین
نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری ڈاکٹر سید طلعت حسین نقوی
امیر حسن نورانی نظیر اکبر آبادی، حالات زندگی

B.A. Semester VI
ULT ME-102 (Major Elective ME2) (4Credit)

Khususi Mutalea Premchand

خصوصی مطالعہ۔ پریم چند

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Mushii Premchand.
2. The give the knowledge about Premchand Afsana and Novel Nigari.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Mushii Premchand.
2. Students will be able to understand about Premchand Afsana and Novel Nigari.

Unit-I

۱۔ پریم چند کے حالات زندگی ۲۔ پریم چند کی ادبی خدمات ۳۔ پریم چند کا عہد

Unit-II

۱۔ پریم چند کی افسانہ نگاری ۲۔ کفن ۳۔ گلی ڈنڈا ۴۔ پوس کی رات

Unit-III

۱۔ پریم چند کی ناول نگاری ۲۔ گنودان

Unit-IV

۱۔ پریم چند کے ہم عصر فنکار (خولجہ احمد عباس، سجاد ظہیر، غیاث احمد گدی)

کتابیات

۱۔ نرملہ ۲۔ اردو افسانہ ۳۔ پریم چند کی ناول نگاری ۴۔ پریم چند کے مختصر افسانے
پریم چند
پروفیسر ابن کنول
ڈاکٹر یوسف سرمست
رادھا کرشن

hmmiru

B.A. Semester VIII (Honours)

ULT-ME-104(Major Elective ME4) (4Credit)

Khususi Mutalea: Qurratul Ain Haider

خصوصی مطالعہ: قرۃ العین حیدر

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Urdu Genres of Poetry.
2. To give the knowledge about Modern Urdu Ghazal.
3. To give the knowledge about Modern Urdu Poets and there Poetry.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Urdu Genres of Poetry.
2. Students will be able to understand Modern Urdu Ghazal.
3. To give the knowledge about Modern Urdu Poets and there Poetry.

Unit-I

قرۃ العین حیدر کی سوانح

قرۃ العین حیدر کی شخصیت

قرۃ العین حیدر کا عہد

Unit-II

قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری

منتخب افسانے

۱۔ آوارہ گرد

۳۔ یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے

۲۔ کارمن

Unit-III

قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

آگ کا دریا

Unit-IV

قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری

رپورتاژ۔

ستمبر کا چاند

کتابیات

قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری (ایک مطالعہ)

ڈاکٹر مسرت جہاں

قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری

واجدہ تبسم

قرۃ العین حیدر

ڈاکٹر ارضی کریم

ستمبر کا چاند

قرۃ العین حیدر

Aminu

B.A. Semester VII (Honours Degree)
ULT ME-103 (Major Elective ME3) (4Credit)

Khususi Mutalea : Deputy Nazeer Ahmad

خصوصی مطالعہ۔ ڈپٹی نذیر احمد

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about Deputy Nazeer Ahmad.
2. The give the knowledge about Life and Work of Nazeer Ahmad.
3. To give the knowledge about importance of Nazeer Ahmad in Urdu Literature.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about Deputy Nazeer Ahmad.
2. Students will be able to understand about Life and Work of Nazeer Ahmad.
3. To give the knowledge about importance of Nazeer Ahmad in Urdu Literature.

Unit-I

نذیر احمد کی سوانح
نذیر احمد کا اسلوب
نذیر احمد کی شخصیت
نذیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات

Unit-II

نذیر احمد کے معاصر ناول نگار
☆ مرزا محمد بادی رسوا
☆ پریم چند
☆ علامہ راشد الخیری

Unit-III

توبہ النصوح
ڈپٹی نذیر احمد

Unit-IV

ابن الوقت
ڈپٹی نذیر احمد

کتابیات

نذیر احمد کے ناول، تنقیدی مطالعہ
نذیر احمد ادب کے معمار
اردو کا پہلا ناول نگار
ڈاکٹر اشفاق محمد خان
نور الحسن نقوی
اولیس احمد ادیب

Amnu

B.A. Semester VII (Research Degree)
ULT ME-105 (Major Elective ME-105) (4Credit)

Khususi Mutalea : Allama Iqbal

خصوصی مطالعہ علامہ اقبال

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about era of Allama Iqbal.
2. To give the knowledge about Allama Iqbal and his poetry.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about era of Allama Iqbal.
2. Students will be able to understand about Allama Iqbal and his poetry.

Unit-I

علامہ اقبال کی سوانح
علامہ اقبال کی شاعرانہ عظمت
علامہ اقبال کا فلسفہ خودی

Unit-II

علامہ اقبال کی غزلیں
۱۔ تیرے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
۲۔ کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں
۳۔ دل سوز سے خالی ہے نگہ پاک نہیں ہے
۴۔ نہ توڑ میں کے لئے ہے نہ آسمان کے لئے

Unit-III

علامہ اقبال کی نظم نگاری
۱۔ ذوق و شوق
۲۔ ساقی نامہ
۳۔ لینن خدا کے حضور میں

Unit-IV

علامہ اقبال کی مکتوب نگاری
سید شوکت حسین کے نام
سید شوکت حسین کے نام
مہاراجہ کشن پرشاد کے نام
مولانا بلگرامی کے نام
صفیہ نمبر ۴۳ کلیات مکتبہ اقبال
صفیہ نمبر ۴۵ کلیات مکتبہ اقبال
صفیہ نمبر ۶۱ کلیات مکتبہ اقبال
صفیہ نمبر ۶۶ کلیات مکتبہ اقبال

کتابیات

ڈاکٹر ارشاد شا کرا عوان

سید مظفر حسین برنی

بیان اقبال

کلیات مکتبہ اقبال

خصوصی مطالعہ۔ فیض احمد فیض

Paper Objectives:

1. To Improve the knowledge about the Era of Faiz Ahmad Faiz.
2. The give the knowledge about Faiz Ahmad Faiz Poetry.

Paper Outcomes:

1. Students will be able to understand about the Era of Faiz Ahmad Faiz.
2. Students will be able to understand about Faiz Ahmad Faiz Poetry.

Unit-I

فیض کا عہد

فیض کی سوانح

فیض کی شخصیت

Unit-II

فیض احمد فیض کی غزل گوئی

☆ منتخب غزلیں

۱۔ اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

۲۔ دونوں جہاں تیری محبت میں ہار

۳۔ نہیں نگاہ میں منزل تو جتو ہی سہی

۴۔ شام فراق اب نہ پوچھا آئی اور آ کے ٹل گئی

۵۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے

Unit-III

فیض احمد فیض کی نظم نگاری

☆ منتخب نظمیں

۱۔ صبح آزادی

۲۔ نثار میں تیری گلیوں کے

۳۔ دو عشق

۴۔ شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں

۵۔ ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے

Unit-IV

فیض احمد فیض کی مکتوب نگاری

۱۔ خط ۷ جون ۱۹۵۱ء (صفحہ نمبر ۲۶، صلیبیں میرے درپچے میں)

۲۔ خط ۱۴ جون ۱۹۵۱ء (صفحہ نمبر ۲۷، صلیبیں میرے درپچے میں)

کتابیات

فیض عہد اور شاعری

نقش فریادی

دامن یوسف

صلیبیں میرے درپچے میں

عتیق احمد

فیض احمد فیض

فیض بنام سرفراز (فیض احمد فیض کے خطوط بیگم سرفراز اقبال کے نام)

فیض احمد فیض

B.A.I to VIII Semester
Major / Minor (4Credit)
Paper Pattern

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

1. The Question Paper Shall Consist of Five Question.
2. All Five Question Shall be compulsory.
3. All Question Should Carry Equal Marks.

Unit-I

Q.No.1. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 16
(One out of two)

Unit-II

Q.No.2. (A) Life and work of Poet / Auther 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Four Couplets out of six / Two Context out of three)

Unit-III

Q.No.3. (A) Life and work of Poet / Auther or any other question 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Two out of Four)

Unit-IV

Q.No.4. (A) Long Answer type question or any other question 08
(Two out of Four)
(B) Explain with reference to context or any other short answer type question 08
(Two out of Four)

Q.No.5. Short answer type questions on whole syllabus. 16
(Four out of Six)

Internal Assessment :

- 05-Test examinations / Classroom Seminars 05-Participation in departmental activities.
05- submission of Home assignment 05- Viva Voce on the submitted assignments.

B.A.I to VIII Semester
Major / Minor (2Credit)
Paper Pattern

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 40

1. The Question Paper Shall Consist of Five Question.
2. All Five Question Shall be Compulsory.
3. All Question Should Carry Equal Marks.

Unit-I

- Q.No.1. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 08
(One out of two)

Unit-I

- Q.No.2. Explain with reference to context/ Internal Choice Questions. 08
(Four Couplets out of six / Two Context out of three)

Unit-II

- Q.No.3. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 08
(One out of two)

Unit-II

- Q.No.4. Explain with reference to context/ Internal Choice Questions. 08
(Four Couplets out of six / Two Context out of three)
- Q.No.5. Very Short answer type questions on whole syllabus. 08
(Four out of Eight)

Internal Assessment : To topics prescribed for the internal assessment will carry 10 marks besides this, the students shall have to submit a home assignment on which viva voce shall be conducted. It shall carry 05 marks. The remaining 05 marks shall be allowed for students participation in departmental activities including their regular attendance and study two by forming cluster of colleges.

Major / Minor

Major

Electives

Language

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the session 2024-2025

Urdu Language (Major, Minor, Major Elective)

Semester	Major	Minor	Major Elective	Research Project
First	URD-101-Urdu Adab Ka Mutalea - 1 (4) URD-102-Urdu Hamd (2)
Second	URD -103- Urdu Adab Ka Mutalea - 2 (4) URD -104-Urdu Naat (2)	URD Min-101 Radio Aur Television (2)
Third	URD -105-Urdu Adab Ka Mutalea - 3 (4) URD -106-Urdu Qaseeda (2)	URD Min-102 Urdu Adab Ka Taruf (4)
Fourth	URD -107- Urdu Adab Ka Mutalea - 4 (4) URD -108-Mazmoon Aur Maktoob Nigari (2)	URD -Min-103 Dastan aur Drama (4)	
Fifth	URD -109-Ghazal Arooz Aur Taqti URD -110-Tafheem e Nazm (4)	URD -Min-104 Novel Ka Taruf (4)	URD -ME-101(4) Khususi Mutalea : Sahir Ludhyanvi (4)
Sixth	URD -111-Hum Asr Urdu Adab (4) URD -112-Urdu Afsana (4)	URD -Min-105 Urdu Ghazal (4)	URD -ME-102(4) Khususi Mutalea : Daagh Daharvi(4)

Seventh (Honours Degree)	URD -113-Urdu Tanqeed (4) URD -114-Tarjuma Nigari (4) URD -115-Jadeed Nasr Aur Shayri (4)	URD -Min-RM- Tahqeeq Ka Tarika e Kar (4)	URD -ME-103 Khususi Mutalea : Shibli Nomani (4)
Seventh (Research Degree)	URD -113-Urdu Sahafat (4) URD -114-Classic Nasr Aur Shayri	URD -Min- R.M.- Tahqeeq Ka Tarika e Kar (4)	URD -ME-105 Khususi Mutalea : Mirza Ghalib (4)	Research Project-1
Eighth (Honours Degree)	URD -116-Urdu Adab Aur Hindustani Filmein (4) URD -117-Dakkani Adab (4) URD -118-Tahrekat Aur Rujhanat (4)	URD -ME-104 Khususi Mutalea : Momin Khan Momin (4)
Eighth (Research Degree)	URD -115-Urdu Lisaniyat (4) URD -116- Urdu Adab Ki Tareekh (4)	URD -ME-106 Khususi Mutalea : Altaf Husain Hali (4)	Research Project-2

Note : The figure in the bracket after the title of the paper indicates the credits.

Urdu Language

Course Objectives

- 1) The course Objectives of Urdu Language aims at developing ability among the students to use correct language in Day to Day life.
- 2) The course is designed in classic to modern to make sure to learners write proper language.
- 3) The course enable the students to speak, read and write effectively.
- 4) It is make sure that learners read all kinds of literary style and movement.

Course Outcome

- 1) After the course is over the students can read and write paper language.
- 2) The course is designed to help the students for their development in speaking ability etc.
- 3) The students will read, write and expressed there self effectively .
- 4) The students will know all kinds of literary style and movements in literary history.

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

Urdu Language (Major, Minor, Major Elective)

To be implemented from the Session 2024-2025

Major

B.A. Semester I URD 101 (Major T-1) (4 Credit)

Urdu Adab Ka Mutalea-1

اردو ادب کا مطالعہ-۱

Course Objectives

- 1) To teach students what is Inshaiya (Light Essay)
- 2) To aware students about one of the prose gener, Khaka (Sketch)
- 3) To explain the students about the classical poetry gener Masnavi.
- 4) To aware students what is Qasida.

Course Outcomes

- 1) The students will know what is Inshaiya (Light Essay)
- 2) The students will know about Khaka (Sketch)
- 3) Students will read some Masnavi of renowned poets.
- 4) Students will read some Qasida of renowned poets.

UNIT-I

۱۔ انشائیہ کا مفہوم ۲۔ وکیل صاحب رشید احمد صدیقی ۳۔ میل اور میں پطرس بخاری

UNIT-II

۱۔ خاکہ کا مفہوم ۲۔ اثر لکھنوی شوکت تھانوی ۳۔ آدمی بنی آدمی مجتبیٰ حسین

UNIT-III

۱۔ مثنوی کی تعریف ۲۔ سحرالبیان میر حسن (داستان پرستان میں لے جانے کی)

UNIT-IV

۱۔ قصیدہ کی تعریف ۲۔ مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ گوئی ۳۔ شیخ ابراہیم ذوق کی قصیدہ گوئی
۴۔ ہواجب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی
۵۔ زبے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر

کتابیات

۱۔ مضامین رشید پروفیسر رشید احمد صدیقی ۲۔ پطرس کے مضامین احمد شاہ بخاری
۳۔ شیش محل شوکت تھانوی ۴۔ آدمی نامہ مجتبیٰ حسین
۵۔ سحرالبیان میر حسن ۶۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ سنبل نگار

B..A. Semester I
URD102 (Major T-2) (2 Credit)
Urdu Hamd

اردو حمد

Course Objectives

- 1) To aware students what is the importance of Hamd in Urdu Poetry.
- 2) To explain the Students about contains of Hamd.
- 3) To teach students some typical type of Hamd.

Course Outcomes

- 1) Students will know about importance of Hamd in urdu poetry.
- 2) Contain is important in Hamd, students will aware with this.
- 3) Students will read some typical type of Hamd.

UNIT-I

- ۱۔ حمد کی تعریف
- ۲۔ حمد نگاری کا فن
- ۳۔ حمد کی ادبی اہمیت
- ۴۔ اردو میں حمد یہ شاعری کی روایت
- ۵۔ مناجاتی شاعری

UNIT-II

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| میر حسن | ۱۔ کروں پہلے تو حیدر دہاں رقم |
| ولی دکنی | ۲۔ بے زباں پر تو اول اول |
| غلام حسین علیچوری | ۳۔ احد نے دکھایا ہے اپنا ظہور |
| علامہ اقبال | ۴۔ ساقی نامہ |
| منظف و ارثی | ۵۔ کوئی تو ہے جو نظام ہستی چلا رہا ہے |
| ڈاکٹر شرف الدین | ۶۔ معبود حقیقی |

کتابیات

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| ڈاکٹر سنجی شیل | ۱۔ اردو میں حمد و مناجات کی روایت |
| منیر احمد جامی | ۲۔ الحمد |
| مدیر، ڈاکٹر جوہر قدوسی | ۳۔ جہان حمد و نعت |

B.A. Semester II
URDU 103 (Major T-3) (4 Credit)
Urdu Adab ka Mutalea-2

اردو ادب کا مطالعہ ۲

Course Objectives

- 1) To increase the knowledge of students about essay writing.
- 2) Students will be learn about short stories.
- 3) To teach what is typical type of Ghazal.
- 4) To teach what is progressive poets poetry.

Course Outcomes

- 1) The students will be able to write essays.
- 2) The students read some short stories.
- 3) Students will learn about typical type of Ghazal.
- 4) Students will read what is progressive poetry.

Unit I

درج ذیل مضامین کی ترقی تدریس
۱۔ گزرا ہوا زمانہ سرسید
۲۔ گلشن امید کی بہار محمد حسین آزاد

Unit II

مختصر افسانہ

۱۔ غریبوں کا بھگوان رشید جہاں
۲۔ نیکی کی گولیاں کرشن چندر
۳۔ نظارہ درمیان ہے قرۃ العین حیدر

Unit III

غزلیں

۱۔ حسد سے دل اگر افسردہ ہے گرم تماشا ہو مرزا غالب
۲۔ رویا کریں گے آپ بھی پہروں اسی طرح مومن خاں مومن
۳۔ کیا جانے کیا لکھا تھا اسے اضطراب میں مومن خاں مومن
۴۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں علامہ اقبال
۵۔ جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی علامہ اقبال
۶۔ درد منت کش دوانہ ہوا مرزا غالب

Unit IV

منتخب نظمیں

۱۔ برسات کی بہاریں جوش ملیح آبادی
۲۔ مسافر مخدوم محی الدین
۳۔ لوح و قلم فیض احمد فیض

کتابیات

۱۔ مضامین سرسید احمد خان سرسید احمد خان
۲۔ نیرنگ خیال محمد حسین آزاد
۳۔ میرے بہترین افسانے منشی پریم چند
۴۔ دانہ و دام راجندر سنگھ بیدی
۵۔ راکھ مستنصر حسین تارڑ
۶۔ دیوان غالب آغا محمد باقر
۷۔ ضرب کلیم علامہ اقبال
۸۔ روح ادب جوش ملیح آبادی
۹۔ متاع لوح و قلم فیض احمد فیض
۱۰۔ چاند تاروں کا بن مخدوم محی الدین

B.A. Semester III
URD 105 (Major T-5) (4 Credit)
Udu Adab ka Mutalea-3

اردو ادب کا مطالعہ-۳

Course Objectives

- 1) Students Will be learn what is autobiography.
- 2) Students will be learn what is biography.
- 3) To explain the students what is Rubai.
- 4) To explain the students about Qataat.

Course Outcomes

- 1) Students will know about Yusufi and his book Zarghuzisht.
- 2) Students will know about versatile poet Mirza Ghalib.
- 3) Students will able to understand what is Rubaai.
- 4) Students will be learn about poetic gener Qataat.

Unit-I

- ۱۔ آپ بیتی کی تعریف ۲۔ مقدمہ (زرگزشت۔ مشتاق احمد یوسفی) ۳۔ رہے دیکھتے اوروں کے عیب و ہنر (زرگزشت۔ مشتاق احمد یوسفی)

Unit-II

- ۱۔ سوانح کی تعریف ۲۔ یادگار غالب (مولانا الطاف حسین حالی) کا اجمالی جائزہ

Unit-III

- ۱۔ رباعی کی تعریف امجد حیدر آبادی ۱۔ غم سے ترے اپنا دل کیوں نہ شاد کروں (رباعیات امجد، صفحہ نمبر ۱۵)
۲۔ ہم صحبت بے خرد پریشان رہا (رباعیات امجد، صفحہ نمبر ۱۹) ۳۔ پابند خیال میری تقریر رہی (رباعیات امجد، صفحہ نمبر ۲۷)
۱۔ کھوئی ہوئی ہستی کا بہم ہو جانا (گل نغمہ، صفحہ نمبر ۳۹۹) ۲۔ فراق گورکھپوری
۲۔ گو صحرائیں زمان و مکاں کے کھوجاتی ہیں (گل نغمہ، صفحہ نمبر ۳۹۹) ۳۔ ہر ساز سے ہوتی نہیں یہ دھن پیدا (گل نغمہ، صفحہ نمبر ۴۰۴)

Unit-IV

- ۱۔ میں نے ہر غم خوشی میں ڈھالا ہے ۱۔ نریش کمار شاد ۱۔ قطعات
۲۔ زندگی شغل آہ و زاری ہے ۲۔ کچھ مرقعے ہیں شادمانی کے
۱۔ رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی ۲۔ ہزار درو شب آرزو کی راہ میں ہے
۳۔ ندید ہے نہ سخن اب نہ حرف ہے نہ پیام

کتابیات

- ۱۔ زرگزشت مشتاق احمد یوسفی ۲۔ یادگار غالب مولانا الطاف حسین حالی
۳۔ رباعیات امجد مرتب: عادل اسیر دہلوی ۴۔ گل نغمہ فراق گورکھپوری
۵۔ میر اکرام منتخب نریش کمار شاد ۶۔ کلیات فیض فیض احمد فیض

B.A. SEMESTER III

URD-106 (Major T-6) (2 Credit)

Urdu Qaseeda

اردو قصیدہ

Course Objectives

- 1) To teach students what is Qasida.
- 2) To teach students format of Qasida in some classical Language.
- 3) To aware Students about some recognised poets of Qasida.

Course Outcomes

- 1) Students will know very well what is Qasida in urdu poetry.
- 2) Students will learn format of Qasida in some classical Language like Arabic and Persian.
- 3) Students will read some Qasida in urdu poetry.

UNIT-I

قصیدے کی تعریف
عربی میں قصیدہ گوئی
فارسی میں قصیدہ گوئی
اردو میں قصیدہ گوئی

UNIT-II

اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جو اس ہے
واہ واہ کیا معتدل ہے باغ عالم میں ہوا
ہاں مہ نوئیں ہم اس کا نام
مرزا محمد رفیع سودا
شیخ ابراہیم ذوق
مرزا غالب

کتابیات

۱۔ اردو قصیدہ نگاری
۲۔ قصائد ذوق
۳۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ
ڈاکٹر ام بانی اشرف
شیخ ابراہیم ذوق
سنبل نگار

Laminu

B.A. Semester IV
URD-107 (Major T-7) (4 Credit)
URDU ADAB KA MUTALEA-4

اردو ادب کا مطالعہ - ۴

Course Objectives

- 1) To aware the students about Novel and Novelit.
- 2) Students should know what is Maktoob Nigari and about Mirza Ghalib, Moulana Azad.
- 3) To aware the students about some movements of urdu literature.

Course Outcomes

- 1) Students will diffrentiate in Novel and Novelit.
- 2) Students will understand what is Maktoob Nigari and about Mirza Ghalib, Moulana Azad.
- 3) Students are familiar with some movements of urdu literature.

UNIT-I

- ۱۔ ناول اور ناولٹ میں فرق
- ۲۔ ایک چادر میلی سی (راجندر سنگھ بیدی) کا اجمالی جائزہ

UNIT-II

- ۱۔ مکتوب کی تعریف
- غالب کی مکتوب نگاری
- ۱۔ بنام علاؤ الدین احمد خاں علائی (خط نمبر ۴ صفحہ نمبر ۶۴)
- ۲۔ بنام علاؤ الدین احمد خاں علائی (خط نمبر ۱۵ صفحہ نمبر ۷۶)

UNIT-III

- ۱۔ مکتوب، نسیم باغ
- ۲۔ مکتوب نمبر ۲۳

UNIT-IV

- ۱۔ تحریک کا مفہوم
- ۲۔ تحریک میں زمانے کی اہمیت
- ۳۔ تحریک کا عروج و زوال
- ۴۔ ادبی تحریک

کتابیات

- ۱۔ اردو مکتوب نگاری
- ۲۔ شاداب تبسم
- ۱۔ اردو ادب کی تحریکیں
- ۲۔ ڈاکٹر انور سدید
- ۱۔ خطوط غالب (جلد اول)
- ۲۔ مرتب: غلام رسول مہر
- ۱۔ غبار خاطر
- ۲۔ ابوالکلام آزاد



B.A.Semeseter IV
URD-108 (Major T-8) (2 Credit) (30 Hours)

Mazmoon Aur Maktoob Nigari

مضمون اور مکتوب نگاری

Course Objectives

- 1) To prepare students to write essays in proper format.
- 2) To aware students how to write various kinds of letter.
- 3) Students should practice to write letter in proper format.

Course Outcomes

- 1) Students will write essays in proper format.
- 2) Students will know about various kinds of letter.
- 3) Students will practice how to write various letters.

UNIT-I

مضمون کی تعریف

مضمون کے اصول (کسی ایک عنوان پر مضمون)

(پسندیدہ شاعر، ادیب، رہنما، سیاسی، سماجی، معاشرتی، سائنسی، جزا حید، حالاتِ حاضرہ وغیرہ)

UNIT-II

مکتوب کی تعریف

مکتوب نویسی کا آغاز و ارتقاء

مکتوب کی تاریخی اہمیت

مکتوب کے اقسام

کتابیات

محمد فضل اللہ خان

۱۔ مضمون نگاری

مولف مولانا آفتاب انظر صدیقی

۲۔ فن مضمون نگاری

ڈاکٹر شاداب تبسم

۳۔ اردو مکتوب نگاری

B.A. Semester V
URD-109 (Major T-9) (4 Credit)
Ghazal, Arooz Aur Taqti

غزل، عروض اور تقطیع

Course Objectives

- 1) Taqti is an important part in urdu poetry, students should aware with this.
- 2) Various types of Sinat uses in Urdu Poetry, students should aware with this.
- 3) Students should know how to make Taqti of couplets.

Course Outcomes

- 1) Students will aware about Taqti.
- 2) Students will know what is Sinat.
- 3) Students will able to practice Taqti.

UNIT-I

۱۔ غزل کی تعریف ۲۔ غزل کا فن ۳۔ اردو غزل کی روایت

UNIT-II

۱۔ شام سے کچھ بجھا سار بتا ہے (میر تقی میر) (بحر خفیف) ۲۔ دردمنت کش دوا نہ ہوا (مرزا غالب) (بحر خفیف)
۳۔ ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا (مرزا غالب) (بحر ہزج مثنیٰ سالم) ۴۔ ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں (علامہ اقبال) (بحر ہزج مثنیٰ سالم)

UNIT-III

۱۔ عروض کی تعریف (وزن، بحر اور ارکان بحر) ۲۔ عروض کے اصول ۳۔ بحر ہزج، بحر متقارب، بحر خفیف

UNIT-IV

۱۔ صنعت کی تعریف ۲۔ صنعت کی قسمیں ۳۔ صنعت تکرار لفظی، صنعت ایہام، صنعت تہنیس، صنعت مراۃ النظر
تشبیہ، استعارہ، تلمیح، صنعت تضاد، صنعت مبالغہ اور صنعت تجاہل عارفانہ

کتابیات

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ۱۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ | سنبل نگار |
| ۲۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء | ڈاکٹر فرمان فتح پوری |
| ۳۔ قواعد اردو | مولوی عبدالحق |
| ۴۔ اردو صرف و نحو | مولوی عبدالحق |
| ۵۔ آسان اردو قواعد | م۔ ق۔ سلیم |

B..A. Semester V
URD110 (Major T-10) (4 Credit)
Tafheem e Nazm

تفہیم نظم

Course Objectives

- 1) To introduce Nazeer, Azad and Hali to the students.
- 2) To teach the students poetry of most famous Urdu Poets like Josh, Faiz and Sahir.
- 3) To Aware the students about progressive poetry in Urdu.

Course Outcomes

- 1) The Students will know about Nazeer, Azad and Hali.
- 2) Poems of Josh, Faiz and Sahir will understand the students.
- 3) The Students will know what is progressive poetry in urdu.

UNIT-I

۱۔ نظم کی تعریف ۲۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری ۳۔ محمد حسین آزاد کی نظم نگاری ۴۔ مولانا الطاف حسین حالی کی نظم نگاری

UNIT-II

۱۔ علامہ اقبال مسجد قرطبہ ۲۔ فیض احمد فیض صبح آزادی ۳۔ ساحر لدھیانوی تاج محل

UNIT-III

۱۔ اسرار الحق مجاز انقلاب ۲۔ جوش ملیح آبادی علی گڑھ سے خطاب ۳۔ ن۔ م۔ راشد حسن کوزہ گر

UNIT-IV

۱۔ اختر الایمان پگڈنڈی ۲۔ مخدوم محی الدین انقلاب ۳۔ میراجی مندر کا بلاوا

کتابیات

- ۱۔ آب جو اختر الایمان
- ۲۔ بساطِ رقص مخدوم محی الدین
- ۳۔ تلخیاں ساحر لدھیانوی
- ۴۔ آہنگ اسرار الحق مجاز
- ۵۔ کلیات میراجی مرتبہ: ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۶۔ کلیات اقبال علامہ محمد اقبال

Amna

B.A. Semester VI
URD 112 (Major T-12) (4 Credit)
Urdu Afsana

اردو افسانہ

Course Objectives

- 1) To aware the students about Urdu Afsana Nigari.
- 2) Students should know importance of Afsana Nigari in Urdu Literature.
- 3) To aware the students with some renowned Afsana Nigar.
- 4) Students should read some Afsane of famous writers.

Course Outcomes

- 1) Students will understand Urdu Afsana Nigari.
- 2) Students will understand the importance of Afsana Nigari in Urdu Literature.
- 3) Students are familiar with renowned Afsana Nigar like Premchand, Sajjad Haider Yaldaram etc.
- 4) Students will read some famous Afsane of Urdu Literature.

UNIT-I

- اردو افسانہ ۱۔ افسانے کی تعریف ۲۔ افسانے کا فن
۳۔ اردو کے ابتدائی افسانہ نگار (پریم چند، سجاد حیدر یلدرم) ۴۔ روشنی پریم چند

UNIT-II

- ۱۔ اردو افسانہ ترقی پسند تحریک تک
افسانے کا مقامی مطالعہ ۱۔ پچھو پھوپھی عصمت چغتائی ۲۔ لاجوئی راجندر سنگھ بیدی

UNIT-III

- اردو افسانے میں نئے رجحانات اور جدیدیت
۱۔ پینٹل کا گھنٹہ قاضی عبدالستار ۲۔ زرد کوئیل انور سجاد

UNIT-IV

- جدیدیت کے بعد اردو افسانہ
۱۔ شہر افسوس انتظار حسین ۲۔ پت جھڑکی آواز قرۃ العین حیدر

کتابیات

- ۱۔ فن افسانہ نگاری وقار عظیم
۲۔ نیا افسانہ ۳۔ جدید اردو افسانہ ۴۔ وقار عظیم
۵۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل پروفیسر گوپی چند نارنگ
۶۔ اردو کے منتخب افسانے صغیر انیسیم

B.A. Semester VII (Honours Degree)

URD 114 (Major T-14) (4 Credit)

Tarjuma Nigari

ترجمہ نگاری

Course Objectives

- 1) It is necessary to students to learn the method of Translation.
- 2) Students should know about the problems raised during Translation.
- 3) To aware the students with some Translations Institute of Urdu Literature.
- 4) To aware the students with some Translated Literature of other language in Urdu.

Course Outcomes

- 1) Students will learn the method of Translation.
- 2) Students will overcome the problems raised during Translation.
- 3) Students will know some Translations Institute of Urdu Literature.
- 4) Students will read some Translated Literature of other language in Urdu.

UNIT-I

۱۔ ترجمہ کا فن ۲۔ ترجمہ کا مقصد اور اہمیت ۳۔ ترجمہ کے مسائل

UNIT-II

۱۔ اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت ۲۔ ترجمہ نگاری کے بنیادی اصول ۳۔ آزاد اور لفظی ترجمہ

UNIT-III

۱۔ اردو میں ترجمہ نگاری کے ادارے ۲۔ سائنٹفک سوسائٹی ۳۔ دارالترجمہ عثمانیہ

UNIT-IV

۱۔ اردو میں دیگر زبانوں کے افسانوی ادب کا ترجمہ ۲۔ اردو میں دیگر زبانوں کے شعری کارناموں کے تراجم ۳۔ اردو میں ادب اطفال کے تراجم

کتابیات

۱۔ فن ترجمہ نگاری
۲۔ ترجمہ کا فن
۳۔ ہندوستان میں اردو فن ترجمہ کی روایت
خلیق انجم
قمر رئیس
نثار علی

Aminu

B.A. Semester VII (Research Degree)

URD 113 (Major 13) (4 Credit)

Urdu Sahafat

اردو صحافت

Course Objectives

- 1) Urdu Journalism is an important part of Freedom Movement, students should know this.
- 2) To aware the students about some pioneers of Urdu Journalism.
- 3) To create awareness in the students about some revolutionary Urdu Newspapers.

Course Outcomes

- 1) Students will know what is Urdu Journalism.
- 2) Students will know very well about Sir Sayyed, Moulana Azad etc.
- 3) Tahzeeb ul Akhlaq, Alhilal, Albalagh etc is the revolutionary for the society, students will know this.

UNIT-I

۱۔ صحافت کی تعریف

۲۔ صحافت کا آغاز و ارتقاء

۳۔ صحافت اور ادب کا رشتہ

UNIT-II

۱۔ صحافت کی زبان

۲۔ ادارہ نگاری

۳۔ کالم نگاری

UNIT-III

اردو میں صحافت نگاری کا مطالعہ

۱۔ جام جہاں نما

۲۔ الہلال

۳۔ البلاغ

۴۔ تہذیب الاخلاق

۵۔ اردوئے معلیٰ

UNIT-IV

اردو کے اہم صحافی

۱۔ مولانا باقر علی

۲۔ سر سید احمد خاں

۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد

۴۔ محمد علی جوہر

۵۔ حسرت موہانی

کتابیات

۱۔ ابلاغیات

محمد شاہد حسین

۲۔ کاروان صحافت

عبدالسلام خورشید

۳۔ اردو میں صحافت نگاری

عبدالسلام خورشید

۴۔ خبر نگاری

شافع قدوائی

Amara

کلاسیک نثر اور شاعری

Course Objectives

- 1) Students should know which is the masterpiece of Classical Urdu Prose.
- 2) Why Classical Urdu Poetry is so important, Students should know about this.
- 3) Students should know about some classical Urdu Poets.

Course Outcomes

- 1) Bagh o Bahar and Sabras etc masterpiece of classical Urdu Prose, students will know about it.
- 2) Students will understand very well why classical urdu poetry is important.
- 3) Students will know about some classical poets.

UNIT-I

جنوبی ہند میں کلاسیک نثر ۱۔ سب رس ملاو جہی ۲۔ کلمۃ الحقائق (برہان الدین جانی) کا تعارف

UNIT-II

شمالی ہند میں کلاسیک نثر ۱۔ باغ و بہار میرامن دہلوی ۲۔ فسانۂ عجائب رجب علی بیگ سرور

UNIT-III

جنوبی ہند میں کلاسیک اردو شاعری ۱۔ غواصی ۲۔ ولی ۳۔ سراج اورنگ آبادی ۴۔ شاہ غلام حسین چشتی

UNIT-IV

شمالی ہند میں کلاسیک اردو شاعری ۱۔ فضل علی فضلی ۲۔ میر حسن ۳۔ مرزا رفیع سودا ۴۔ میر انیس

کتابیات

- ۱۔ دکنی نثر کا انتخاب پروفیسر سیدہ جعفر
- ۲۔ تاریخ ادب اردو جمیل جالبی
- ۳۔ اردو نثر کا فنی ارتقا جمیل جالبی

Amnony

B.A. Semester VIII (Honours Degree)

URD 116 (Major 16) (4 Credit)

Urdu Adab Aur Hindustani Film mein

اردو ادب اور ہندوستانی فلمیں

Course Objectives

- 1) Urdu language has an impact on Indian Films, Students should know this.
- 2) Films based on Urdu Fiction is a milestone for Indian Cinema, Students should aware with this.
- 3) Urdu poets and writers played key roll in film industry, students will know about that.

Course Outcomes

- 1) Students will know how Urdu Language impact on Indian Films.
- 2) The films like Mughal e Azam, Umrao Jan based on Urdu Fiction, Students will aware with this.
- 3) Many Script writer, screen play writer and dialogue writers are belong to Urdu Literature, it may be surprised for students.

UNIT-I

۱۔ ہندوستانی سنیما کا آغاز و ارتقاء
۲۔ ہندوستانی سنیما کا سنہری دور
۳۔ فلم کی قسمیں

UNIT-II

۱۔ سماج پر ہندوستانی سنیما کے اثرات
۲۔ اردو ادب اور سنیما
۳۔ اسکرپٹ رائٹنگ اور مکالمہ نگاری

UNIT-III

اردو فکشن پر مبنی ہندوستانی فلمیں - امراؤ جان، مغل اعظم، ایک چادر میلی سی

UNIT-IV

۱۔ ہندوستانی فلموں میں اردو نغے
۲۔ ہندوستانی فلموں کے اہم نغمہ نگار
حسرت جے پوری، کلکیل بدایونی، ساحر لدھیانوی، مجروح سلطانپوری، آنند بھنشی اور نندا فاضلی

کتابیات

۱۔ اردو اور ہندوستانی سنیما	سہیل عالم	۲۔ ہندوستانی سنیما کے سو سال	شمارہ اردو دنیا
۳۔ ہندوستانی فلم اور اردو	امام اعظم	۴۔ اردو گیت، تاریخ، تحقیق اور تنقید	بیگم بسم اللہ، نیاز احمد
۵۔ اردو گیت	قیصر جہاں	۶۔ فلم شناسی	پریم پال اشک
۷۔ ہندوستانی فلم کا آغاز و ارتقاء	مؤلف - ڈاکٹر الف انصاری		

Indian Film : Erik Barnouw & Krishnmurti

Bollywood Cinema : Vijay Mishra

Shamona

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

Urdu Language (Major, Minor, Major Elective)

To be implemented from the Session 2024-2025

Minor

B.A. Semester II URD Min 101 (Minor T-1) 2 Credits

Radio and Television

ریڈیو اور ٹیلی ویژن

Course Objectives

- 1) To aware students about history of Radio and Television.
- 2) To inspire students how to right Script for Radio Talk and Television Drama.
- 3) Students should know importance of Script.

Course Outcomes

- 1) Students will know about history of Radio and Television.
- 2) Students will know how to right for Radio and Television.
- 3) Students will understand the importance of Script.

UNIT-I

- ۱۔ ریڈیو کی ابتداء اور ارتقاء
- ۲۔ ہندوستان میں ریڈیو کی ابتداء اور ارتقاء
- ۳۔ آل انڈیا ریڈیو کا قیام
- ۴۔ ریڈیو ناک
- ۵۔ ریڈیو ڈرامہ

UNIT-II

- ۱۔ ٹیلی ویژن کی ابتداء اور ارتقاء
- ۲۔ ہندوستان میں ٹیلی ویژن کی ابتداء اور ارتقاء
- ۳۔ اسکرپٹ نگاری
- ۴۔ مکالمہ اور بیانیہ کی اہمیت
- ۵۔ اسکرپٹ کی ہیئت

کتابیات

- ۱۔ ابلاغیات
- ۲۔ الیکٹرونک میڈیا کی تعریف
- ۳۔ ٹیلی ویژن نشریات، تاریخ، تکنیک
- ڈاکٹر محمد شاہد حسین
- ڈاکٹر سید سلیمان اختر
- انجم عثمانی

B..A. SEMESTER III
URD Min 102 (Minor T-2) (4 Credit)
URDU ADAB KA TARUF

اردو ادب کا تعارف

Course Objectives

- 1) To aware students one of the prose gener in Urdu like Safarnama.
- 2) To familiar the students with most prestigious writer of Urdu Shibli Nomani.
- 3) To Introduce the renowned poets of Nagpur to the students.

Course Outcomes

- 1) The Students will know about Safarnama specially Sahil Aur Samandar.
- 2) The Students will know who is Shibli Nomani the writer of various books.
- 3) The Students will know about Nagpur's renowned poets.

UNIT-I

سفر نامہ : ساحل اور سمندر احتشام حسین
☆ کشمکش اور سمجھوتہ ☆ فکریں ☆ سفر کے اٹھارہ دن

UNIT-II

انتخاب مضامین شیلی فن بلاغت ۲۔ سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر ۳۔ املا اور صحت الفاظ

UNIT-III

مرثیہ۔ دیدہ دم تحریر مرا شک فشاں ہے (عادل ناگپوری)

UNIT-IV

غزلیں ۱۔ شاہد کبیر : سمجھے ہوئے لوگوں کو بھی ہر بار سمجھنا ۲۔ مدحت الاخر : ہنر دیا بھی نہیں لے لیا انگوٹھا بھی ۳۔ شاطر حکیمی : شدت درد و جگر ہو یہ ضروری تو نہیں ۴۔ عبدالرحیم نشتر : ہم سے تھیں رونقیں، بزم آرائیاں

کتابیات

- ۱۔ ساحل اور سمندر احتشام حسین
- ۲۔ انتخاب مضامین شیلی
- ۳۔ کلیات عادل ناگپوری
- ۴۔ دورِ بھ میں جدید اردو شاعری۔ ایک مطالعہ ڈاکٹر محمد اظہر حیات
- ۵۔ پکوں کے دیئے مرتبہ الحاج صوفی غلام رحمن حکیمی

B.A. Semester IV
URD Min-103 (Minor T-3) (4 Credit)

Dastaan Aur Drama

داستان اور ڈرامہ

Course Objectives

- 1) To introduce Dastaan to the students.
- 2) To aware students about Classical Urdu Prose like Sabras and Rani Ketki ki kahani
- 3) To create curiosity among the students about Bagh o Bahar and Fasana e Ajayab.
- 4) Aware the students about Darama.

Course Outcomes

- 1) The Students will know the importance of Dastan in Urdu Literature.
- 2) The Students will read and understand Classical Urdu Prose Sabras and Rani Ketki ki kahani.
- 3) The Students will know about Bagh o Bahar and Fasana e Ajayab.
- 4) The Students will understand about Darama and its impact on Urdu Literature.

UNIT-I

داستان کی تعریف

”سب رس“ کا تنقیدی جائزہ
”رانی کیتکی کی کہانی“ کا تجزیاتی مطالعہ

UNIT-II

”باغ و بہار“ کے پہلے درویش کا قصہ
میر امن کی حیات و خدمات
”فسانہ عجائب“ کا تجزیاتی مطالعہ

UNIT-III

ڈرامے کی تعریف
”آگرہ بازار“ (حبیب تویر)
”انارکلی“ (امتیاز علی تاج)

UNIT-IV

”غالب اور سرکاری ملازمت“ (سعادت حسن منٹو)
”مجاز“ (ڈاکٹر اعجاز حسین)

کتابیات

۱۔ ادبی ڈرامے	ڈاکٹر اعجاز حسین	۲۔ انارکلی	امتیاز علی تاج
۳۔ سب رس	ملاو جی	۴۔ رانی کیتکی کی کہانی	انشاء اللہ خان انشا

اردو غزل

Course Objectives

- 1) Students should know history of Urdu Ghazal.
- 2) Students should know some famous poets of Delhi, Lucknow and Dakkan.
- 3) Amir Khusro and Chandrabhan Brahmin is known as pioneer of Urdu Ghazal, students should know.

Course Outcomes

- 1) Quli Qutub Shah, Wali, Siraj, Amir Khusro all are known as pioneer of Urdu Ghazal students will know this.
- 2) Delhi, Lucknow and Dakkan is important cities for Urdu poetry, students will aware with this.
- 3) According to some scholars Chandrabhan Brahmin in First Urdu Poet, Students should know about him.

UNIT-I

- ۱۔ غزل کی تعریف
- ۲۔ غزل کا فن
- ۳۔ اردو غزل کے ابتدائی شعراء (امیر خسرو، چندربھان برہمن اکبر آبادی، قلی قطب شاہ)

UNIT-II

- ۱۔ دکن میں اردو غزل کی روایت
- ۲۔ دکن کی غزل گوئی
- ۳۔ سراج اورنگ آبادی
- ۱۔ منتخب غزلوں کی تدریس
- ۲۔ تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
- ۳۔ سراج اورنگ آبادی
- ۱۔ خبر تیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی
- ۲۔ ہر طرف یار کا تماشا ہے

UNIT-III

- ۱۔ ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں
- ۲۔ تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے
- ۱۔ گل چھینکے ہے اوروں کی طرف بلکہ شمر بھی
- ۲۔ وے صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں
- ۱۔ شمالی ہند میں غزل گوئی
- ۲۔ خواجہ میر درد
- ۱۔ گل چھینکے ہے اوروں کی طرف بلکہ شمر بھی
- ۲۔ وے صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں

UNIT-IV

- ۱۔ سو قصوں سے بہتر ہے کہانی مرے دل کی
- ۲۔ دل میں پوشیدہ تپ عشق بتاں رکھتے ہیں
- ۱۔ کمریاندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں
- ۲۔ دل تم زدہ بیتابیوں نے لوٹ لیا

کتابیات

- ۱۔ اردو غزل
- ۲۔ اردو غزل
- ۳۔ دکن میں اردو
- ۴۔ اردو شعاعی کا فنی ارتقاء
- ۵۔ چندربھان برہمن اکبر آبادی۔ خواجہ سید محمد یونس
- ۶۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان
- ۷۔ نصیر الدین ہاشمی
- ۸۔ ڈاکٹر کامل قریشی
- ۹۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(حیات و خدمات)

B.A. Semester VII (Honours Degree)

URD RM (Minor RM) (4 Credit)

Tahqeeq Ka Tarika e kar

تحقیق کا طریقہ کار

Course Objectives

- 1) To create Curiosity and Awareness about Research in students.
- 2) To enlighten the students about Research Methodology.
- 3) To inform students about what is morality in Research.

Course Outcomes

- 1) Students will aware about Research.
- 2) Students will know what is Research Methodology.
- 3) Students will know why morality is important in Research Activities.

UNIT-I

- ۱۔ تحقیق کی تعریف، اہمیت و افادیت
- ۲۔ تحقیق کی قسمیں
- ۳۔ تحقیق اور تنقید کا رشتہ

UNIT-II

- ۱۔ اخلاقیات کا مفہوم
- ۲۔ اخلاقیات تحقیق
- ۳۔ تحقیق کے مسائل

UNIT-III

- ۱۔ تحقیق کے اصول اور طریقہ کار
- ۲۔ خاکہ نویسی
- ۳۔ حواشی و تعلیقات

UNIT-IV

- ۱۔ اردو میں تحقیق کی روایت
- ۲۔ تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار
- ۳۔ تدوین متن کے مسائل

کتابیات

- ۱۔ مبادیات تحقیق عبد الرزاق قریشی
- ۲۔ تحقیق کا فن گیان چند جین
- ۳۔ تدوین، تحقیق اور روایت رشید حسن خان

B.A. Semester VII (Research Degree)

URD RM (Minor RM) (4 Credit)

Tahqeeq Ka Tariqa e kar

تحقیق کا طریقہ کار

Course Objectives

- 1) To create Curiosity and Awareness about Research in students.
- 2) To enlighten the students about Research Methodology.
- 3) To inform students about what is morality in Research.

Course Outcomes

- 1) Students will aware about Research.
- 2) Students will know what is Research Methodology.
- 3) Students will know why morality is important in Research Activities.

UNIT-I

- ۱۔ تحقیق کا مفہوم
- ۲۔ تحقیق کی ضرورت اور اہمیت
- ۳۔ اصول تحقیق
- ۴۔ تحقیق کی اقسام

UNIT-II

- ۱۔ تحقیق کا مقصد
- ۲۔ موضوع کا انتخاب
- ۳۔ مواد کی ترتیب
- ۴۔ تحقیق کے مسائل

UNIT-III

- ۱۔ تحقیق کے اصول اور طریقہ کار
- ۲۔ خاکہ نویسی
- ۳۔ حواشی و تعلیقات

UNIT-IV

- ۱۔ اردو کے اہم محققین
- ۲۔ مولوی عبدالحق
- ۳۔ مولانا امتیاز علی خاں عری
- ۴۔ حافظ محمود شیرانی

کتابیات

- ۱۔ مبادیات تحقیق
- ۲۔ تحقیق کا فن
- ۳۔ تدوین، تحقیق اور روایت
- ۴۔ عبد الرزاق قریشی
- ۵۔ گیان چند جین
- ۶۔ رشید حسن خان

Amir

خصوصی مطالعہ۔ ساحر لدھیانوی

Course Objectives

- 1) Students should know about Sahir.
- 2) Students should read Nazms of Sahir.
- 3) Ghazals at Sahir has some special characteristics, students should know this.

Course Outcomes

- 1) Students will know life and work of Sahir.
- 2) Students will read selected poems of Sahir.
- 3) Students will know about Sahir with reference to his poetry.

UNIT-I

۱۔ ساحر کا عہد ۲۔ ساحر۔ سوانحی کوائف ۳۔ ساحر لدھیانوی۔ ایک جائزہ (ترقی پسند تحریک کے حوالے سے)

UNIT-II

ساحر کی نظمیں شاعری ۱۔ شہکار ۲۔ نذر کالج ۳۔ شکست ۴۔ کسی کو اداس دیکھ کر ۵۔ مرے گیت

UNIT-III

۱۔ ساحر کی غزلیہ شاعری منتخب غزلوں کی تدریس ۲۔ دیکھا تو تھا یوں ہی کسی غفلت شعار نے ۳۔ خود داریوں کے خون کو اڑاں نہ کر سکے ۴۔ تنگ آچکے ہیں کشمکش زندگی سے ہم ۵۔ ہوس نصیب نظر کو کہیں قرار نہیں

UNIT-IV

ساحر کی نغمہ نگاری (ہندی فلموں کے حوالے سے)

کتابیات

- ۱۔ ساحر لدھیانوی ایک مطالعہ محمود سعیدی
- ۲۔ ساحر لدھیانوی حیات اور کارنامے ڈاکٹر نغمہ پروین
- ۳۔ ساحر اور اس کی شاعری پرکاش پنڈت
- ۴۔ تلخیاں ساحر لدھیانوی

Sahir

خصوصی مطالعہ داغ دہلوی

Course Objectives

- 1) Daagh Dehlvi is famous Classical Urdu Poet, students should know about him.
- 2) Daagh is very famous for Ustaad Shagird culture, students should know this culture.
- 3) Various Shagird at Daagh is also legendary poet, it is important to know.

Course Outcomes

- 1) Students will know who is Daagh.
- 2) Students will aware the culture of Ustaad Shagird.
- 3) Some legendary Urdu Poets are Shagird at Daagh, student will know it.

UNIT-I

- ۱۔ داغ کا عہد
- ۲۔ داغ کے سوانحی کوائف

UNIT-II

- ۱۔ عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں
- ۲۔ غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا
- ۳۔ بات میری کبھی سنی ہی نہیں
- ۴۔ آرزو ہے وفا کرے کوئی
- ۵۔ ملاتے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے ملتا ہے

UNIT-III

- ۱۔ داغ کی مثنوی نگاری
- منتخب مثنوی
- ۱۔ فریاد داغ

UNIT-IV

- ۱۔ داغ کی مکتوب نگاری
- ۲۔ تلامذہ داغ (علامہ اقبال، سیما اکبر آبادی، سائل دہلوی، بے خود دہلوی)

کتابیات

- ۱۔ کلیات داغ
- ۲۔ دیوان داغ
- ۳۔ انتخاب کلام داغ مسعود الحسن صدیقی

داغ دہلوی

۲۔ دیوان داغ

Lumina

B.A.Semester VII (Honours Degree)
URD ME103 (Major Elective ME3) (4 Credit)

Khusus Mutalea : Shibli Nomani

خصوصی مطالعہ : شبلی نعمانی

Course Objectives

- 1) to introduce Shibli Nomani to the students
- 2) students will learn about life and work of Shibli Nomani
- 3) in Urdu literature shibali was one of the famous biography writer

Course Outcome

- 1) students will read about Shibli Nomani
- 2) students will know about life and work of Shibli Nomani
- 3) some famous books of Shibli will know the students

Unit-I

شبلی کے عہد کا سماجی، تہذیبی اور معاشرتی پس منظر شبلی کے سوانحی کوائف شبلی کی ادبی خدمات

Unit-II

☆ شبلی کی شاعری کا مطالعہ
شبلی نعمانی کی غزل گوئی
شبلی کی نظم نگاری

Unit-III

☆ شبلی کی تنقید نگاری
موازنہ انیس ودیہ کا اجمالی جائزہ

Unit-IV

☆ شبلی کی غیر افسانوی نثر
سوانح ”الفاروق“ کا اجمالی جائزہ
”سفرنامہ روم و مصر و شام“ کا اجمالی جائزہ
”مقالات شبلی“ کا اجمالی جائزہ

کتابیات

- | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------------------|-----------------|----------------------------|-------------|
| ۱۔ انتخاب مضامین شبلی | مولانا شبلی نعمانی | ۲۔ حیات شبلی | سید سلیمان ندوی | ۳۔ موازنہ انیس ودیہ | شبلی نعمانی |
| ۴۔ یادگار شبلی | شیخ محمد اکرام | ۵۔ شبلی کی علمی و ادبی خدمات | ظفر احمد صدیقی | ۶۔ سفرنامہ روم و مصر و شام | شبلی نعمانی |

Shibli

B.A.Semeseter VII Research Degree
URD ME105 (Major Elective ME5) (4 Credit)
Khususi Mutalea : Mirza Ghalib

خصوصی مطالعہ : مرزا غالب

Course Objectives

- 1) To understand about Ghalib as a international literary figure.
- 2) To introduce Ghalib as one of the most influenced poet.
- 3) To critically analyse the poetry of Mirza Ghalib.

Course Outcomes

- 1) Students will know about the life and work of Mirza Ghalib.
- 2) Students will be able to trace contribution of Mirza Ghalib in Urdu Poetry.
- 3) Students will understand the different genres of Mirza Ghalib's poetry.

Unit-I

۱۔ غالب کا عہد ۲۔ مرزا غالب کے سوانحی کوائف اور شخصیت ۳۔ غالب کے ہم عصر شعراء

Unit-II

۱۔ غالب کی غزل گوئی ☆ منتخب غزلوں کی تدریس
۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا ۲۔ عشرت قطرہ ہے، دریا میں فنا ہو جانا ۳۔ ہوس کو ہے نشاط کا کیا کیا ۴۔ ذکر اس پریوش کا اور پھر بیاں اپنا
۵۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۶۔ نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ۷۔ دیباہوں نے بے ہوشی میں درماں کا فریب آخر
۸۔ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک ۹۔ جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں ۱۰۔ حیراں ہوں دل کو روؤں، کہ پیٹوں جگر کو میں

Unit-III

☆ غالب کی قصیدہ گوئی ☆ قصیدہ ۱۔ شاہ جہانگیر جہاں بخش جہاں دار
☆ غالب کی مرثیہ گوئی ☆ مرثیہ ۲۔ مرثیہ عارف

Unit-IV

☆ غالب کی مکتوب نگاری ۱۔ خط بنام میر مہدی مجروح صفحہ ۳۳۶ ۲۔ خط بنام ہرگوپال تفتہ صفحہ ۴
۳۔ شیونارائن آرام اکبر آبادی صفحہ ۱۳۹ ۴۔ خط بنام میر سرفراز حسین صفحہ ۴۰۹

کتابیات

۱۔ دیوان غالب ۲۔ انتخاب کلام غالب ۳۔ خطوط غالب جلد اول
مرزا غالب ۲۔ انتخاب کلام غالب ۳۔ خطوط غالب جلد اول
مرتبہ غلام رسول مہر

B.A. Semester VIII Honours Degree
URD ME 104 (Major Elective ME4) (4 Credit)
Khususi Mutalea Momin Khan Momin

خصوصی مطالعہ مومن خاں مومن

Course Objectives

- 1) To aware the students about Classical Poet Momin.
- 2) Students should know the characteristics of Momins Poetries.
- 3) To aware the students with some famous Ghazals and Masnavi of Momin.
- 4) Students should know that Momin was also a poet of Rubai.

Course Outcomes

- 1) Students will know about Classical Poet Momin.
- 2) Students will understand the characteristics of Momins Poetries.
- 3) Students will read some famous Ghazals and Masnavi of Momin.
- 4) Students will read some Rubai of Momin.

UNIT-I

مومن خاں مومن۔ سوانحی کوائف
مومن کے عہد کا معاشرتی اور ادبی پس منظر

UNIT-II

مومن کی غزل گوئی
۱۔ رویا کریں گے آپ بھی پہروں اسی طرح
۲۔ ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
۳۔ مومے نہ عشق میں جب تک وہ مہرباں نہ ہوا
۴۔ دیدہ حیراں نے تماشا کیا

UNIT-III

مومن کی قصیدہ نگاری
۱۔ چمن میں نغمہ بلبل ہے یوں طرب مانوس
مومن کی رباعی گوئی
۱۔ جام آپ نے دم بہ دم دیے ہیں کیا کیا
۲۔ جب پاس وفا سے ہمارا نہ رہا

UNIT-IV

مومن کی مثنوی نگاری
۱۔ مثنوی اول
۲۔ مثنیٰ۔ اے چارہ گرا چک کہ دم چارہ گری ہے

کتابیات

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ۱۔ انتخاب کلام مومن | مرتبہ: عبدالودود خان |
| ۲۔ مجموعہ قصائد مومن | مرتبہ: ضیاء احمد بدایونی |
| ۳۔ اردو قصیدہ نگاری | ڈاکٹر ام بانی اشرف |

B.A.Semeseter VIII Research Degree
URD ME106 (Major Elective ME6) (4 Credit)
Khususi Mutalea : Altaf Husain Hali

خصوصی مطالعہ : الطاف حسین حالی

Course Objectives

- 1) Students should must know about Altaf Husain Hali, one of the pillar of Urdu Language and Literature.
- 2) Hali is like a Modern Poet, his poetry is versatile, students should know this.
- 3) Hali is one of the pioneer of Biography writing, readers should know his work.

Course Outcomes

- 1) Students will know about life and work of Altaf Husain Hali.
- 2) Hali is like a Modern Poet, students read his poetry.
- 3) Students will know what is biography writing.

UNIT-I

۱۔ حالی کا عہد ۲۔ حالی۔ سوانحی کوائف ۳۔ حالی کی ادبی خدمات

UNIT-II

حالی کی شاعری منتخب غزلیں ۱۔ کہہ دو کوئی ساقی سے کہ ہم مرتے ہیں پیاسے
۲۔ خوبیاں اپنے میں گوبے انتہا پاتے ہیں ہم ۳۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
۴۔ دل سے خیال دوست بھلا یا نہ جائے گا ۵۔ غم فرقت ہی میں مرنا ہو تو دشوار نہیں
☆ منتخب نظمیں
۱۔ حب وطن ۲۔ پیام عمل ۳۔ مٹی کا دیا

UNIT-III

حالی بحیثیت سوانح نگار ۱۔ ”یادگار غالب“ کا اجمالی جائزہ ۲۔ ”حیات جاوید“ کا اجمالی جائزہ

UNIT-IV

حالی کی تنقید نگاری ☆ مقدمہ شعر و شاعری کا تنقیدی جائزہ

کتابیات

- ۱۔ حالی اور سر زمین حالی کشمیری لال ذاکر، ناشر نقوی
- ۲۔ یادگار غالب الطاف حسین حالی
- ۳۔ حیات جاوید الطاف حسین حالی
- ۴۔ مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی
- ۵۔ یادگار حالی صالحہ عابد حسین

B.A.I to VIII Semester
Major / Minor (4Credit)
Paper Pattern
Urdu Language (Major, Minor, Major Elective)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

1. The Question Paper Shall Consist of Five Question.
2. All Five Question Shall be compulsory.
3. All Question Should Carry Equal Marks.

Unit-I

Q.No.1. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 16
(One out of two)

Unit-II

Q.No.2. (A) Life and work of Poet / Auther 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Four Couplets out of six / Two Context out of three)

Unit-III

Q.No.3. (A) Life and work of Poet / Auther or any other question 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Two out of Four)

Unit-IV

Q.No.4. (A) Long Answer type question or any other question 08
(Two out of Four)
(B) Explain with reference to context or any other short answer type question 08
(Two out of Four)
Q.No.5. Short answer type questions on whole syllabus. 16
(Four out of Six)

Internal Assessment :

- 05-Test examinations / Classroom Seminars 05-Participation in departmental activities.
05- submission of Home assignment 05- Viva Voce on the submitted assignments.

B.A.I to VIII Semester
Major / Minor (2Credit)
Paper Pattern

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 40

1. The Question Paper Shall Consist of Five Question.
2. All Five Question Shall be Compulsory..
3. All Question Should Carry Equal Marks.

Unit-I

- Q.No.1. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 08
(One out of two)

Unit-I

- Q.No.2. Explain with reference to context/ Internal Choice Questions. 08
(Four Coupletts out of six / Two Context out of three)

Unit-II

- Q.No.3. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 08
(One out of two)

Unit-II

- Q.No.4. Explain with reference to context/ Internal Choice Questions. 08
(Four Complets out of six / Two Context out of three)

- Q.No.5. Very Short answer type questions on whole syllabus. 08
(Four out of Eight)

Internal Assessment : To topics prescribed for the internal assessment will carry 10 marks besides this, the students shall have to submit a home assignment on which viva voce shall be conducted. It shall carry 05 marks. The remaining 05 marks shall be allotted for students participation in departmental activities including their regular attendance and study two by forming cluster of colleges.

Vocational
Skill
Course

اصناف، نظم اور غزل

Course Objectives

- 1) To enable the Students to know about Urdu Poetry as a literary genre.
- 2) To enable the Students to know about different forms of Urdu Poetry.
- 3) To enable the Students to know about the Origin and Development of Urdu Poetry.

Course Outcomes

- 1) The students will get to know about Urdu Poetry as an art form.
- 2) The students will get to know the different narrative techniques employed.
- 3) The course will help Students appreciate the application of different poetic devices.

☆ نظم کی اقسام	☆ اپنا نظم	☆ بیت	☆ قطع بند	☆ غزل	☆ مختلف صنعت	☆ تجزیاتی مطالعہ	☆ غزل		
۱۔ پابند نظم	۲۔ آزاد نظم	۳۔ مسدس، مخمس	۴۔ بیروڈی	۵۔ مرثیہ، قصیدہ وغیرہ	۱۔ تشبیہ	۲۔ استعارہ	۳۔ حسن تعلیل	۴۔ تخیل عارفانہ	۵۔ تضاد، تلمیح وغیرہ
۱۔ پابند غزل	۲۔ آزاد غزل	۳۔ ردیف	۴۔ قافیہ	۵۔ مضامین	۱۔ غزل	۲۔ نظم	۳۔ کتابیات	تاریخ ادب اردو	نور الحسن نقوی

Activities :

- (A) Students will be encouraged to create short verses on their personal / social experiences and recite them in class.
- (B) Students may have their appreciation for their favorite poem.
- (C) Students may recite the poem of a poet of their choice.

اصنافِ نثر

Course Objectives

- 1) To enable the Students to know about Urdu Prose as a literary genre.
- 2) To enable the Students to know about different forms of Urdu Prose.
- 3) To enable the Students to know about the Origin and Development of Urdu Prose.

Course Outcomes

- 1) The students will get to know about Urdu Prose as an art form.
- 2) The students will get to know the different narrative techniques employed.
- 3) The course will help Students get jobs as editors, content writers.

☆ نثر	☆ نثر کی تعریف	☆ مختلف اقسام	☆ نثر کی مختلف اقسام	☆ نثر نگاری کا طریقہ
☆ نثر کی تعریف	☆ مختلف اقسام	☆ نثر نگاری کے اہم پہلو	☆ مختصر جملوں کی اہمیت	☆ تجزیاتی مطالعہ
☆ نثر نگاری کے اہم پہلو	☆ مختصر جملوں کی اہمیت	☆ تجزیاتی مطالعہ	☆ افسانہ	☆ انشائیہ
☆ افسانہ	☆ انشائیہ	☆ تنقید	☆ طنز و مزاح	☆ نثر میں کردار نگاری
☆ نثر کی مختلف اقسام	☆ نثر نگاری کا طریقہ	☆ نثر کی اہمیت	☆ نثر کی مختلف اقسام	☆ نثر نگاری کا طریقہ

کتابیات

ڈاکٹر گیان چند جین

ادبی اصناف

Activities :

Students will have to summarize, explore the theme and comment on the style on style and narrative techniques of any two writers of their choice. They may go for a comparative analysis of the two prose writers.

Evaluation Scheme

Active participation in academic activities, workbook completion.

ڈرامے کا فن

Course Objectives

- 1) To enable the Students of this course to know about drama as a literary genre.
- 2) To enable the Students of this course to know about elements of drama .
- 3) To enable the Students of this course to know about the origin and development of Urdu Drama and Theatre.
- 4) To enable the Students of this course to know about the origin and development of Indian Urdu Drama and Theatre.

Course Outcomes

- 1) The students will get to know about drama as an art form.
- 2) The students will get to know the elements and types of drama.
- 3) The students will get to know the different devices employed in drama.
- 4) The course will help students get jobs as actors, art consultants, arts administrations, arts educators, broadcast technicians, casting directors and producers.

☆ ڈراما

۱۔ ڈراما کی تعریف ۲۔ ڈراما کے اجزائے ترکیبی (پلاٹ، کردار، مکالمہ، زبان) ۳۔ ڈراما کی اہمیت

☆ ڈرامے کی اہم ضروریات اور تقاضے ۱۔ ڈرامے کی اقسام ۲۔ ڈرامے کا مقصد

☆ ڈراما کی ابتداء

۱۔ یونانی ڈراما ۲۔ ہندوستانی ڈراما

☆ اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء ۱۔ اردو ڈراما اندر سبھا کا تنقیدی جائزہ

☆ پارس ڈراما ۲۔ ڈراما انارکلی کا تنقیدی جائزہ

کتابیات

ڈراما، فن اور روایت ڈاکٹر محمد شاہد حسین

Activities :

- (A) Students will be introduced to the different forms of drama videos and encouraged to stage one-act plays in groups or individually.
- (B) Students will take any character from the play they have read and try to enact it taking into consideration the dialogues, action and the expression.
- (C) Situational Role Play.

ناول کا فن

Course Objectives

- 1) To enable the Students of this course to know about Novel as a literary genre.
- 2) To enable the Students of this course to know about elements of Novel.
- 3) To enable the Students of this course to know about the origin and development of Urdu Novel.

Course Outcomes

- 1) The students will get to know about Novel as an art form.
- 2) The students will get to know the elements and types of Novel.
- 3) The students will get to know the different devices employed in Novel.

☆ ناول

۱۔ ناول کی تعریف ۲۔ ناول کے اجزائے ترکیبی ۳۔ اردو کے ابتدائی ناول نگار (پنڈت رتن ناتھ سرشار، محمد ہادی رسوا، عبدالحلیم شرر)

☆ ناول کی اہمیت

۱۔ ناول کی اقسام (تاریخی، رومانی، اصلاحی) ۲۔ ناول کے موضوعات

☆ ناول نگاری کی خصوصیات

۱۔ ناول میں کردار نگاری ۲۔ ناول میں منظر نگاری

☆ اردو ناول نگاری کا مطالعہ

۱۔ ناول ”آگ کا دریا“ کا اجمالی جائزہ

کتابیات

ڈراما، فن اور روایت ڈاکٹر محمد شاہد حسین

Activities :

- (A) Abridged editions or summaries of popular novels will be made available for the students and they will be asked to view adaptations into movies of this popular fiction. They will have to prepare a critical analysis of this novel on the lines of plot, characterization, form and climax.
- (B) The prescribed topics have to be presented by the students through classroom activities conducted by teachers like PPT making, Poster making, role-playing, story writing, character description activity, plot analysis, theme finding etc by using various novels, novellas, and short stories.

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the Session 2024-2025

Urdu Language Vocational Skill Course

B.A. Semester I (4 hours per week) (2 Credits)

Communication Skill

آداب گفتگو

The Workbook designed to keep a record of the activities carried out in support of a major paper will consist of the following topics.

8 Hours	☆ ملاقات، خوش آمدید، رخصتی
6 Hours	☆ ذاتی کوائف
8 Hours	☆ خیالات، لکھنے کی مہارت
2 Hours	☆ لغت کا استعمال
4 Hours	☆ اظہار احساسات
6 Hours	☆ اتفاق یا اتفاق
6 Hours	☆ نیک خواہشات اور تمنائیں
8 Hours	☆ مختصر گفتگو
6 Hours	☆ جملوں کا درست استعمال
6 Hours	☆ موقع محل کی مناسبت

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the Session 2024-2025

Urdu Language Vocational Skill Course

B.A. Semester II (4 hours per week) (2 Credits)

Listening / Reading Skill

سننا اور پڑھنا

The Workbook designed to keep a record of the activities carried out in support of a major paper will consist of the following topics. however, teachers can keep the record in any other way / form, whatever is convenient to them.

12 Hours

☆ افسانہ یا کہانی کو سن کر اس کا خلاصہ لکھنا

12 Hours

☆ افسانہ یا کہانی کو پڑھنا اور مختصر کرنا

12 Hours

☆ اخبار پڑھنا، کتابیں پڑھنا

12 Hours

☆ نوٹس تیار کرنا، مختصر کرنا

12 Hours

☆ تقابلی مطالعہ کرنا

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the Session 2024-2025

Urdu Language Vocational Skill Course

B.A. Semester III (4 hours per week) (2 Credits)

Public Speaking Skills

فن خطابت

The Workbook designed to keep a record of the activities carried out in support of a major paper will consist of the following topics. however, teachers can keep the record in any other way / form, whatever is convenient to them.

6 Hours	☆ خطابت کیا ہے؟
10 Hours	☆ فن خطابت کی اہمیت
10 Hours	☆ دلائل کی اہمیت
6 Hours	☆ یادداشت کی اہمیت
6 Hours	☆ عوام سے خطاب
4 Hours	☆ طلبہ سے خطاب
6 Hours	☆ اجتماعی مطالعہ کی اہمیت
6 Hours	☆ خطابت کے مواقع
3 Hours	☆ مختصر بات کی اہمیت
3 Hours	☆ انداز اور اظہار

Amnu

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts)

To be implemented from the Session 2024-2025

Urdu Language Vocational Skill Course

B.A.Semeseter V (4 hours per week) (2 Credits)

Corporate Communication

کارپوریٹ کمیونیکیشن

The Workbook designed to keep a record of the activities carried out in support of a major paper will consist of the following topics. however, teachers can keep the record in any other way / form, whatever is convenient to them.

8 Hours	☆ آئس بریکنگ
	☆ میٹنگ (Meeting) : نوٹیسز (Notices)
10 Hours	☆ ایجنڈا (Agenda)، اور منٹس (Minutes)
4 Hours	☆ ای، میل رائٹنگ
10 Hours	☆ رپورٹ کی پیش کش
	☆ اسٹاک چیکنگ (Stock Checking) :
	☆ ان وینٹری رپورٹ (Inventory Report)
10 Hours	☆ کی تیاری
8 Hours	☆ اوپر اور نیچے کی طرف مواصلات
6 Hours	☆ بینک سے خط و کتابت
4 Hours	☆ انٹرویو کی تیاری

Question Paper Pattern
For All Semesters

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

1. The Question Paper Shall Consist of Five Question.
2. All Five Question Shall be compulsory.
3. All Question Should Carry Equal Marks.

Unit-I

Q.No.1. Life and work of Poet/Writer, or any other question with internal choice. 16
(One out of two)

Unit-II

Q.No.2. (A) Life and work of Poet / Auther 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Four Couplets out of six / Two Context out of three)

Unit-III

Q.No.3. (A) Life and work of Poet / Auther or any other question 08
(One out of two)
(B) Explain with reference to context or any other short question 08
(Two out of Four)

Unit-IV

Q.No.4. (A) Long Answer type question or any other question 08
(Two out of Four)
(B) Explain with reference to context or any other short answer type question 08
(Two out of Four)
Q.No.5. Short answer type questions on whole syllabus. 16
(Four out of Six)

Internal Assessment :

- 05-Test examinations / Classroom Seminars 05-Participation in departmental activities.
05- submission of Home assignment 05- Viva Voce on the submitted assignments.

Rashtasant Tukadoji Maharaj Nagpur University , Nagpur
Syllabus for B.A. (Bachelor of Arts) Urdu Literature/Language
Skill Enhancement Course

Program Outcome

- 1.After the completion of the program students will know about script writing.
- 2.Students will know what is film and television industry need.
- 3.The modern journalism will understand the students .
- 4.Urdu language and literature is important in indian film industry hence known about pronunciation is necessary.

Skill Enhancement Course (Urdu Language)

Semester I (2 Credits/60 Hours) SEC-URD-101

To be implemented from the Session 2024-25

(Script Writing)

اسکرپٹ رائٹنگ

- 1.To Enhance the writing skill of students.
- 2.Students will know how to write wcript.
- 3.Students will understand difference between film and television script.

UNIT-I

اسکرپٹ کیا ہے ، اسکرپٹ نگاری کا فن ، اسکرپٹ کی اہمیت

UNIT-II

ہندوستانی فلموں میں اسکرپٹ نگاری ، اسکرپٹ میں منظر نگاری ، اسکرپٹ نگاری کی خصوصیات

UNIT-III

ٹیلی ویژن کے لیے اسکرپٹ نگاری ، فلموں اور ٹیلی ویژن میں فرق ، ٹیلی ویژن میں کہانی

UNIT-IV

اسکرپٹ کی تیاری کا مرحلہ ، اسکرپٹ کو فلم میں تبدیل کرنا ، ہدایت کاری کا فن

کتابیات

مشرف عالم ذوقی

۱۔ ادبی اسکرپٹ

اصغر وجاہت

۲۔ اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ

Signature

Skill Enhancement Course (Urdu Language)
Semester IV (2 Credits/60 Hours) SEC-URD-103
To be implemented from the Session 2024-25
(Urdu Imla Aur Talaffuz)

اردو املا اور تلفظ

Course Outcome

- 1-In today's world Urdu becomes important in professional life, so pronunciation is important.
- 2-Correct pronunciation help the students to enhance writing skill.
- 3-Students will know importance of writing.

UNIT-I

زبان میں تلفظ کی اہمیت ، نئے الفاظ ، صحت الفاظ ، تلفظ کی غلطیاں

UNIT-II

املا کی اہمیت، اردو املا کے اصول و قواعد ، املا کی غلطیاں، درست املا ، مماثل الفاظ

UNIT-III

ہائے مختلف کا استعمال ، عربی الفاظ کا رواج ، عربی اور اردو الفاظ میں تفریق ، امالہ

UNIT-IV

نون غنہ کی بحث ، انگریزی الفاظ کا املا ، رموز و اوقاف ، چار حرفی الفاظ، پانچ حرفی الفاظ،
چھ حرفی الفاظ، سات حرفی الفاظ

کتابیات

۱۔ اردو املا رشید حسن خاں

۲۔ اصلاح تلفظ و املا طالب الہاشمی

Skill Enhancement Course (Urdu Literature)

Semester II (2 Credits/60 Hours) SEC-ULT-102

To be implemented from the Session 2024-25

(Film Aur Urdu Script)

فلم اور اردو اسکرپٹ

Course Outcome

1. Writing script is an art, students will know it.
2. Professional script writer is important part of film industry.
3. Program will enhance the writing skill of students.

UNIT-I

ہندوستانی فلموں میں اردو اسکرپٹ ، فلموں میں اسکرپٹ کی اہمیت ، فلم اسکرپٹ کے اجزائے ترکیبی

UNIT-II

فلموں کا تجارتی نقطہ نظر ، پیشہ ورانہ اسکرپٹ نگاری ، اسکرپٹ میں کردار کی اہمیت

UNIT-III

فلم اسکرپٹ کی طوالت ، اسکرپٹ میں پس منظر کی اہمیت ، فلم کی کہانی میں تبدیلیاں

UNIT-IV

اردو کے مشہور اسکرپٹ نگار ، سلیم جاوید کی کامیاب اسکرپٹ نگاری ، ہندی فلمیں اور اردو زبان

کتابیات

مشرف عالم زوقی

۱۔ ادبی اسکرپٹ

اصغر وجاہت

۲۔ اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ

honoru

Open
Electives
URDU

Amir

Bachelor of Arts (B.A.) Urdu
(Open Elective) OE - I
First Semester
(To be implemented from the Academic Session 2024-2025)

Theory Marks: 80

Internal Assessment Marks: 20

URDU TALAFFUZ
اردو تلفظ

Course Outcome

1. Introduction of Urdu alphabets.
2. Introduction of Urdu words making.

Unit I

حرف شناسی (الف تا یے) حروف کے اسماء اور ان کی آوازیں حروف علت حروف صحیح
مرکب حروف

Unit II

اعراب کی اقسام اعراب (حرکات و سکونات)
تمام حروف کے ساتھ الف کی مشق اعراب کا استعمال کر کے حروف کی مشق

Unit III

مد کا استعمال تشدید کا استعمال
مد کا استعمال کر کے الفاظ کی مشق تشدید کا استعمال کر کے الفاظ کی مشق

Unit IV

لفظ کی ساخت دو اور سہ حرفی لفظ چار اور پانچ حرفی لفظ
لفظوں سے جملے بنانا دو حرفی اور سہ حرفی الفاظ کے جملے

کتابیات

اردو زبان کی پہلی کتاب مولانا محمد اسماعیل خان میرٹھی

Bachelor of Arts (B.A.) Urdu
(Open Elective) OE-2
Second Semester
(To be implemented from the Academic Session 2024-2025)

Theory Marks: 80

URDU GRAMAR-I

Internal Assessment Marks: 20

اردو گرامر-I

Course Outcome

1. Knowledge of Urdu feminine & masculine words
2. Knowledge of Urdu singular & Plurals

Unit I

مذکر۔ مونث کی پہچان
حروف قمری

واحد۔ جمع کی مشق
حروف شمسی

Unit II

اردو گنتی۔ الفاظ اور ہندسوں میں (ایک سے سو)

دنوں اور مہینوں کے نام

Unit III

مركب جملہ
خبر

مفرد جملہ
مبتدا

جملہ اور اس کی قسمیں
جملے کے دو عناصر

Unit IV

لاحقہ
اردو کے مترادف الفاظ

سابقہ
اردو کے متضاد الفاظ

کتابیات

جدید اردو گرامر۔ لالائچ رام

Bachelor of Arts (B.A.) Urdu
(Open Elective) OE-3
Third Semester

(To be implemented from the Academic Session 2024-2025)

Theory Marks: 40

URDU GRAMAR-2

اردو گرامر - ۲

Internal Assessment Marks: 10

Course Outcome

1. Knowledge of Urdu Idioms and their uses.
2. It enriches the vocabulary and diction of the learner

Unit I

اسم اور اس کی قسمیں

اسم عام اسم خاص اسم کیفیت
اسم علم کی اقسام (عرف، خطاب، لقب، کنیت، تخلص)

Unit II

صفت اور اس کی قسمیں

صفت ذاتی صفت نسبتی صفت عددی
صفت مقداری

Unit III

ضمیر اور اس کی قسمیں

ضمیر موصولہ ضمیر اشارہ ضمیر غائب ضمیر غائبہ
ضمیر شخصی ضمیر متکلم ضمیر مخاطب ضمیر موصولہ

Unit IV

فعل اور اس کی قسمیں

فعل ماضی فعل حال فعل مستقبل
فعل مضارع فعل امر فعل نہی

کتابیات

اردو قواعد - ڈاکٹر مولوی عبدالحق

آسان اردو قواعد - شازیہ خان

Bachelor of Arts (B.A.) Urdu
(Open Elective) OE-4
Fourth Semester

(To be implemented from the Academic Session 2024-2025)

URDU ADAB

Theory Marks : 40

اردو ادب

Internal Assessment Marks : 10

Course Outcome

1. It enriches the vocabulary and diction of the learner
2. Knowledge of Urdu Moral & Ethical Stories.
3. Urdu reading, writing, learning and speaking

Unit I

۱۔ ادب اور اس کی قسمیں

نثر

شاعری

Unit II

۱۔ منتخب افسانہ

نمک کا داروغہ۔ منشی پریم چند

Unit III

غزل کی تعریف اور فن

ردیف

قافیہ

مقطع

مطلع

Unit IV

منتخب غزل

ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ میر تقی میر

شدت درد و جگر ہویہ ضروری تو نہیں۔ شاطر حکیمی

کتابیات

ترنم شعر و سخن۔ ڈاکٹر ریشما ترنم

اردو قواعد۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

پلکوں کے دیے۔ مرتبہ الحاج صوفی غلام رحمن حکیمی