BNEP 2020 आधारित चारवर्षीय पदवी अभ्यासक्रम

B.A. (Bachelor of Arts) : Marathi Literature (मराठी साहित्य)

Four Years Bachelor of Arts (Honours/Research) Degree Examination Teaching and Examination Scheme with Credit Distribution Structure From Academic Session 2024-2025

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
	Major T-1	वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यासः नाटक (नटसम्राट : वि.वा. शिरवाडकर)	MLT 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-2	साहित्यविचार (अरविंद वामन कुलकर्णी	MLT 102	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	O.E. T-1 (Open Elective)	साहित्यविचार व साहित्य कौशल्य-१	MLT O.E.101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC-1	मुद्रितशोधन : कौशल्य आणि व्यवसाय (वाङ्मयीन परिप्रेक्ष्य)	VSC 101	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	SEC-1	भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्ति-मत्त्व विकास भाग १	SEC 101	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	IKS	विदर्भाची लोकसंस्कृती	IKS MLT	2	-	2	40	-	10	50	20	2
II	Major T-3	वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यासः कविता (साठोत्तरी मराठी कविता)	MLT 103	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-4	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग-१, (अभिनव काव्य-प्रकाश)	MLT 104	2	-	2	40	-	10	50	20	2

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
	Minor T-1	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग-१, (अभिनव काव्य-प्रकाश)	MLT Minor 101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	O.E. T-2 (Open Elective)	साहित्यविचार व साहित्य कौशल्य-२	MLT O.E.102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC-2	मुद्रित प्रसारमाध्यमांसाठीची लेखनकौशल्ये (वाङ्मयीन परिप्रेक्ष्य)	VSC 102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	SEC-2	भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग २	SEC 102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	AEC-1	मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग १	AEC 101	1	2	3	50	-	50	100	50	2
III	Major T-5	आत्मचरित्र : एक वाङ्मय प्रकार (माझी जन्मठेप, पूर्वाध, प्रकरण १ ते १६)	MLT 105	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-6	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय-भाग २ (अभिनव काव्यप्रकाश)	MLT 106	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	Minor T-2	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय-भाग २ (अभिनव काव्यप्रकाश)	MLT Minor 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	O.E. T-3 (Open Elective)	मराठी आत्मकथनांचा अभ्यास-१	MLT O.E.103	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	VSC-3	दृकश्राव्य माध्यमांसाठी भाषण-वाचन कौशल्य-विकास (वाङ्मयीन परिप्रेक्ष्य)	VSC 103	-	4	4	-	50	50	100	50	2

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
	AEC-2	मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग २	AEC 102	1	2	3	50	-	50	100	50	2
IV	Major T-7	कथा : वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास (साठोत्तरी मराठी कथा)	MLT 107	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-8	मराठी छंद-वृत्त : एक अभ्यास (छंदशास्त्र आणि संगीत)	MLT 108	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	Minor T-3	मराठी छंद-वृत्त : एक अभ्यास (छंदशास्त्र आणि संगीत)	MLT Minor 103	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	O.E. T-4 (Open Elective)	मराठी आत्मकथनांचा अभ्यास-२	MLT O.E.104	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	SEC-3	ग्रंथसंपादन, ग्रंथसिद्धी व ग्रंथप्रकाशन : एक अभ्यास	SEC 103	-	4	4	-	50	50	100	50	2
V	Major T-9	विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी (पूर्णामायची लेकरं)	MLT 109	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-10	साहित्याचे अध्यापन भाग १	MLT 110	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	निवडक मराठी आत्मकथा (संपा. राम शेवाळकर)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	मध्ययुगीन संतकवयित्रींची कविता (संपा.विलास खोले)	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor T-4	साहित्याचे अध्यापन भाग १	MLT Minor 104	4	-	4	80	-	20	100	40	4

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
	VSC-4	पुस्तक परीक्षण, परिचय, समीक्षा लेखन कौशल्ये	VSC 104	-	4	4	-	50	50	100	50	2
VI	Major T-11	वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यासः चरित्र (अर्वाचीन) (एक होता कार्व्हर)	MLT 111	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-12	साहित्याचे अध्यापन भाग २	MLT 112	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	स्वातंत्र्योत्तर मराठी गझल (मराठी गझल : अर्धशतकाचा प्रवास)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	वाङ्मयीन कौशल्ये : अलंकार आणि प्रतिमा	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor T-5	साहित्याचे अध्यापन भाग २	MLT Minor 105	4	-	4	80	-	20	100	40	4
VII (Honours Degree मानद पदवी)	Major T-13	वाङ्मयप्रकार : एकांकिका (निवडक मराठी एकांकिका)	MLT 113	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-14	गीतरचना : एक अभ्यास (महाराष्ट्र गौरव गीते)	MLT 114	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-15	चित्रपट आणि साहित्य	MLT 115	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	मराठी लोकगीते (संपा. रमेश वरखेडे)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	वैदर्भीय लोकगीते (संपा. न.ह. खोडे)	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor R.M.	संशोधन पद्धती (Research Meth.)	MLT R.M.	4	-	4	80	-	20	100	40	4

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
VIII (Honours Degree मानद पदवी)	Major T-16	दलित काव्यप्रवाह (मराठी दलित कविता)	MLT 116	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-17	वैदर्भीय काव्यप्रवाह (वैदर्भीय काव्यधारा)	MLT 117	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-18	ग्रामीण साहित्य व स्त्रीवादी साहित्य (निवडक काव्य संपादने)	MLT 118	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृती (सुधीर रसाळ)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	गीतरचना : शिवगीते आणि मराठी गौरवगीते	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
VII (Research Degree संशोधन पदवी)	Major-13	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचा इतिहास (ल.रा. नासिराबादकर)	MLT 113	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major-14	प्राचीन चरित्रवाङ्मय (लीळाचरित्र एकांक)	MLT 114	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	मराठी नाट्यसंगीत (संपादक बाळ सामंत)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	तौलनिक साहित्याभ्यास (निशिकांत मिरजकर)	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor	Research Methodology संशोधनशास्त्र	R.M.	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	R. P.	Research Project R.P.-1 शोध प्रकल्प-1	-	-	4	4	-	50	50	100	50	4

B.A. Semester	Course Type	Subjects मराठी साहित्य	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theory	Activity	Total	Max. Marks Theory	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
VIII (Research Degree संशोधन पदवी)	Major 15	वाङ्मयप्रकार ललितगद्य (प्रतिनिधिक लघुनिबंध संग्रह)	MLT 115	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major 16	आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास (प्र.न. जोशी)	MLT 116	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 1	माझी आत्मकथा (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर)	MLT ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	स्वातंत्र्योत्तर मराठी कथा (सहा कथाकार-भालचंद्र फडके)	MLT ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	R. P.	Research Project R.P.-2 शोध प्रकल्प-2	-	-	8	8	-	100	100	200	100	8

NEP 2020 आधारित चारवर्षीय पदवी अभ्यासक्रम
B.A. Marathi Literature (मराठी साहित्य)
Four Years Bachelor of Arts (Honours/Research) Degree Examination
Teaching and Examination Scheme with Credit Distribution Structure
From Academic Session 2024-2025

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : नाटक
Course Code : MLT 101
Number of Credits : 04 .

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	नाटक या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	नाटकाचे विविध घटक जाणून घेणे	2
CO 3	मराठी रंगभूमीचा परामर्श घेणे	3
CO 4	'नटसम्राट' ची कथावस्तू व इतर व्यक्तिरेखांचा अभ्यास करणे	4
CO 5	'नाटसम्राट' नाटकाचा प्रतिपाद्य, आशय, आणि शोकत्मिका यांचे मूल्यमापन करणे.	5
CO 6	'नटसम्राट' नाटकातील सामाजिक जाणिव स्पष्ट करणे	6

घटक		**तासिका**
1.	नाटक : कलाप्रकार आणि वाङ्मय प्रकार : संकल्पना, स्वरूप व ऐतिहासिक आढावा.	15
2.	नाटकाचे विविध घटक आणि नटसम्राट.	15
3.	नटसम्राट : कथावस्तू व व्यक्तिरेखा	15
4.	नटसम्राट : प्रतिपाद्य, आशय आणि शोकात्मिका	15

अभ्यासग्रंथ : नटसम्राट (नाटक) – वि. वा. शिरवाडकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : साहित्यविचार
Course Code : MLT 102
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	शास्त्रीय व ललित साहित्य आत्मसात करणे.	2
CO 3	साहित्याचे स्वरुप आणि प्रयोजन यांचा परस्पर संबंध दर्शविणे.	3
CO 4	साहित्यातील नवनिर्मितीचे स्वरूप समजून घेणे.	4
CO 5	व्यवहार, शास्त्र व ललित साहित्य यांचा भाषेवरील प्रभाव कथन करणे.	5
CO 6	आस्वाद प्रक्रियेचा अभ्यास करणे.	6

घटक		**तासिका**
1.	अ. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन आ. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया	15
2.	अ. साहित्याची भाषा आ. साहित्याचा आस्वाद	15

अभ्यासग्रंथ : साहित्यविचार – अरविंद वामन कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : साहित्यविचार व साहित्य कौशल्ये-1
Course Code : MLT O.E. 101
Number of Credits : 04

Course outcome Description		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	साहित्याचे स्वरुप आणि साहित्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	1
CO 2	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि साहित्याची भाषा समजून घेणे.	2
CO 3	शब्दांच्या शक्ती, रस व काव्यगुण मूल्यमापन करणे.	3
CO 4	कवितेचे रसग्रहण समजून घेणे.	4
CO 5	साहित्य विचाराचे एकूण स्वरुप जाणून घेणे.	5
CO 6	साहित्यविषयक कौशल्याचे एकूण स्वरुप जाणून घेणे.	6

घटक		तासिका
1.	साहित्याचे स्वरुप आणि साहित्याचे प्रयोजन	15
2.	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि साहित्याची भाषा	15
3.	शब्दांच्या शक्ती, रस व काव्यगुण	15
4.	कवितेचे रसग्रहण	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. साहित्यविचार – अरविंद वामन कुलकर्णी.
2. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन – मो. रा. वाळंबे (प्रकरण 33 व 34)

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course : मुद्रितशोधन : कौशल्य आणि व्यवसाय
Course Code : VSC - 101
Number of Credits : 02

Course outcome Description		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	विद्यार्थ्यांस मुद्रितशोधन ही संकल्पना समजून घेता/येतील.	1
CO 2	त्यांना मराठीचे लेखनविषयक नियम जावून घेता येतील.	2
CO 3	मराठी शब्दांच्या शुद्धलेखनाची वैशिष्ट्ये समजतील.	3
CO 4	मुद्रितशोधनातील तंत्र व खुणा लक्षात येतील.	4
CO 5	मुद्रितशोधन करण्याची प्रक्रिया समजून घेता येईल.	5
CO 6	मुद्रिशोधनाच्या विविध क्षेत्रांची माहिती जाणून घेतील.	6

घटक		तासिका
1.	मुद्रितशोधन : संकल्पना स्वरूप आणि इतिहास, मुद्रितशोधन : मराठीचे लेखनविषयक नियम	15
2.	मुद्रितशोधनासाठी आवश्यक गोष्टी, मुद्रितशोधनाच्या खुणा, मुद्रितशोधनाचा नमुना	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर, 2. मराठी शुद्धलेखन प्रदीप – मो. रा. वाळंबे 3. मराठी भाषा आणि शुद्धलेखन – सत्त्वशीला सामंत

ooo

Name of Programme	: बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course	: भाषिक – वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग 1
Course Code	: SEC - 101
Number of Credits	: 02

	Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	व्यक्तिमत्त्व ही संकल्पना विद्यार्थी समजून घेतील.	1
CO 2	त्यातले विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये जाणून घेतील.	2
CO 3	व्यक्तिमत्त्वाचा भाषा, साहित्य व संस्कृतीशी असणारा अनुबंध लक्षात घेतील.	3
CO 4	मातृभाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास यांचा संबंध समजून घेतील.	4
CO 5	व्यक्तिमत्त्वाच्या विकासाचा महत्त्वाचा घटक लक्षात घेतील.	5
CO 6	मातृभाषेतर भाषेचा व व्यक्तिमत्त्वाचा संबंध समजून घेतील.	6

घटक		तासिका
1.	• व्यक्तिमत्त्व : संकल्पना, घटक आणि वैशिष्ट्ये • व्यक्तिमत्त्व आणि भाषा–साहित्य–संस्कृती : अनुबंध	15
2.	• मातृभाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास • मातृभाषेतर भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	15

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर

OOO

Name of Programme	: बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : I
Title of the Course	: विदर्भाची लोकसंस्कृती
Course Code	: IKS-MLT
Number of Credits	: 02

	Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	विदर्भाच्या लोकसंस्कृतीचा इतिहास विद्यार्थी जाणून घेतील.	1
CO 2	विदर्भाच्या लोकसंस्कृतीचे स्वरुप समजून घेतील.	2
CO 3	विदर्भाचे प्राचीन साहित्य व संस्कृती ह्यांचा इतिहास जाणून घेतील.	3
CO 4	वैदर्भीय लोककलांचे विविध प्रकार जाणून घेतील.	4
CO 5	वैदर्भीय लोककलांची सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	5
CO 6	वैदर्भीय लोककलांची प्रादेशिक वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	6

घटक		तासिका
1.	• विदर्भाची लोकसंस्कृती : स्वरुप आणि इतिहास : आढावा • विदर्भाची प्राचीन साहित्य–संस्कृती : स्वरुप व इतिहास : आढावा	15
2.	• वैदर्भीय लोककला : विविध प्रकार • वैदर्भीय लोककला : प्रादेशिक व सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये	15

संदर्भ ग्रंथ : वऱ्हाडचा इतिहास – या. मा. काळे, विदर्भ का सांस्कृतिक इतिहास – डॉ. नथ्थुलाल गुप्ता, वैदर्भीय लोककलाविषयक विविध संदर्भ ग्रंथ.

OOO

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 1 / सत्र : II
Title of the Course	:	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता (साठोत्तरी मराठी कविता (1960 ते 2000))
Course Code	:	MLT 103
Number of Credits	:	04 .

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	कवितेची व्याख्या, स्वरुप आणि वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.	1
CO 2	काव्याचे विविध घटक जाणून घेणे.	2
CO 3	काव्याचे विविध प्रकार आत्मसात करणे.	3
CO 4	साठोत्तर मराठी काव्याचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	कवितांतील आशयसूत्रांचा परामर्श घेणे.	5
CO 6	अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे काव्याच्या शब्दकळा, प्रतिमा उलगडणे.	6

घटक		**तासिका**
1.	• कविता व्याख्या, स्वरूप आणि वैशिष्टये • काव्याचे विविध घटक आणि काव्यप्रकार	15
2.	• ना. धों. महानोर • ग्रेस • यशवंत मनोहर	15
3.	• म. म. देशपांडे • सुरेश भट • वसंत आबाजी डहाके	15
4.	• विठ्ठल वाघ • अरुणा ढेरे • प्रभा गणोरकर • इंद्रजित भालेराव	15

अभ्यासग्रंथ : साठोत्तरी मराठी कविता (1960 ते 2000 निवडक प्रातिनिधिक कविता– संपादन : रा. तु. म. मराठी विद्यापीठ मराठी अभ्यासमंडळ.)

ooo

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 1 / सत्र : II
Title of the Course	:	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग 1
Course Code	:	MLT 104
Number of Credits	:	02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	काव्यशरीर जाणून घेणे.	1
CO 2	काव्यलक्षणांचा विचार करणे.	2
CO 3	काव्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	3
CO 4	धर्म मोक्ष व इतर प्रयोजनांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	आविष्कार या प्रयोजनाची जाणीव करुन घेणे.	5
CO 6	यशप्राप्ती हे काव्याचे प्रयोजन आत्मसात करणे.	6

घटक	**भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग १**	**तासिका**
1.	अ. काव्यलक्षण, आ. काव्याचे प्रयोजन	15
2.	अ. काव्यकारण, आ. अर्थविचार आणि शब्दशक्ती	15

अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश/रा.श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1930 (प्रकरण 1 ते 4)

ooo

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 1 / सत्र : II
Title of the Course	:	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग 1
Course Code	:	MLT Minor 101
Number of Credits	:	02

Course outcome Description		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	काव्यशरीर जाणून घेणे.	1
CO 2	काव्यलक्षणांचा विचार करणे.	2
CO 3	काव्याचे प्रयोजन जाणून घेणे.	3
CO 4	धर्म मोक्ष व इतर प्रयोजनांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	आविष्कार या प्रयोजनाची जाणीव करुन घेणे.	5
CO 6	यशप्राप्ती हे काव्याचे प्रयोजन आत्मसात करणे.	6

घटक	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग १	तासिका
1.	अ. काव्यलक्षण, आ. काव्याचे प्रयोजन	15
2.	अ. काव्यकारण, आ. अर्थविचार आणि शब्दशक्ती	15

अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश/रा.श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1930 (प्रकरण 1 ते 4)

ооо

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : साहित्यविचार व साहित्य कौशल्ये-2
Course Code : MLT O.E. 102
Number of Credits : 04

Course outcome Description		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	साहित्यांचा आस्वाद आणि साहित्याची सामाजिकता जाणून घेणे.	1
CO 2	साहित्यिक अभिव्यक्ती आणि साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO 3	विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियमावली समजून घेणे.	3
CO 4	भाषाविषयक कौशल्ये समजून घेणे.	4
CO 5	साहित्य विचाराचे एकूण स्वरुप जाणून घेणे.	5
CO 6	साहित्यविषयक कौशल्याचे एकूण स्वरुप जाणून घेणे.	6

घटक		तासिका
1.	साहित्यांचा आस्वाद आणि साहित्याची सामाजिकता	15
2.	साहित्यिक अभिव्यक्ती आणि साहित्य प्रकाराची संकल्पना	15
3.	विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियमावली	15
4.	भाषाविषयक कौशल्ये	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी.
2. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे (प्रकरण 36, 37 व 38)

ооо

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : मुद्रित प्रसारमाध्यमांसाठीची लेखन कौशल्ये
Course Code : VSC - 102
Number of Credits : 02

Course outcome Description		Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	मुद्रित प्रसारमाध्यमांचे नेमके स्वरुप विद्यार्थी जाणून घेतील.	1
CO 2	मराठी वृत्तपत्रांची ऐतिहासिक वाटचाल समजून घेतील.	2
CO 3	बातमीलेखन व वृत्तांतलेखन ह्यांची माहिती जाणून घेतील.	3

CO 4	स्तंभलेखन, मुलाखतलेखन व शोधमालिकालेखन जाणून घेतील.	4
CO 5	वाङ्मयीन लेखनाचे विविध आकृतिबंध समजून घेतील.	5
CO 6	स्फुटलेखन, ललितगद्य, व्यक्तिचित्र, चित्रपटसमीक्षा इ. जाणून घेतील.	6

घटक **तासिका**

1. • मुद्रित प्रसारमाध्यमे : स्वरुप, प्रकार आणि मराठी वृत्तपत्रांचा ऐतिहासिक आढावा.
   • बातमीलेखन, वृत्तांतलेखन — 15
2. • स्तंभलेखन, मुलाखतलेखन व शोधमालिकालेखन
   • मुद्रित माध्यमांतील वाङ्मयीन लेखनाचे विविध आकृतिबंध (स्फुटलेखन, ललितगद्य, व्यक्तिचित्र, चित्रपटसमीक्षा, पुस्तक-परीचय-परीक्षण) — 15

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर (संदर्भ : य. च. म. मु. विद्यापीठ पुस्तिका)

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : भाषिक-वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व विकास भाग-2
Course Code : SEC - 102
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	वाङ्मयीन अंगाने व्यक्तिमत्त्व विकासाचे स्वरूप समजून घेतील.	1
CO 2	विविध वाङ्मयीन कौशल्यांवरील प्रभूत्त्व लक्षात घेतील.	2
CO 3	भाषिक अंगाने व्यक्तिमत्त्व विकासाचे पैलू लक्षात घेतील.	3
CO 4	वाचिक अभिनय व अभिवाचनाची कौशल्ये जाणून घेतील.	4
CO 5	दृक्श्राव्य माध्यमासाठीची आवश्यक कौशल्य जाणून घेतील.	5
CO 6	बातमीवाचन, वृत्तनिवेदन, मुलाखत, चर्चा संयोजन ही कौशल्ये समजून घेतील.	6

घटक **तासिका**

1. • व्यक्तिमत्त्व विकास : वाङ्मयीन अंगाने (वाङ्मयीन कौशल्ये आणि प्रभुत्व)
   • व्यक्तिमत्त्व विकास : भाषिक अंगाने (संभाषण कला, निवेदनकला आणि वक्तृत्व कला) — 15
2. • वाचिक अभिनय आणि अभिवाचनाची कौशल्ये
   • दृक्श्राव्य माध्यमांसाठीची आवश्यक कौशल्ये (बातमीवाचन, वृत्तनिवेदन, मुलाखत, चर्चासंयोजन) — 15

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर (संदर्भ – य.च.म.मु. विद्या. पुस्तिका)

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : II
Title of the Course : मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग-1
Course Code : AEC - 101
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	आपली भाषा, लिपी व व्याकरण समजून घेतील.	1
CO 2	वर्णमाला, वर्णांचे प्रकार, वर्णांची उच्चारस्थाने याविषयी जाणून घेतील.	2
CO 3	मराठी अक्षरांची लेखनपद्धती आणि उच्चारपद्धती समजून घेतील.	3

CO 4	शब्दांची घडण, संधी, संधीचे प्रकार समजून घेतील.	4
CO 5	मराठीचे भाषा ज्ञान होईल.	5
CO 6	मराठी भाषेचे आकलन परिपूर्ण होण्यास मदत होईल.	6

घटक	**मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग १**	**तासिका**
1.	• आपली भाषा, लिपी व व्याकरण • वर्णमाला, वर्णांचे प्रकार, वर्णांची उच्चारस्थाने	15
2.	• मराठी अक्षरांची लेखनपद्धती आणि उच्चारपद्धती • शब्दांची घडण, संधी, संधीचे प्रकार	15

संदर्भ ग्रंथ : सुगम मराठी व्याकरण व लेखन – मो. रा. वाळंबे, अक्षरबाग – कुसुमाग्रज

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : III
Title of the Course : आत्मचरित्र : एक वाङ्‌मय प्रकार (माझी जन्मठेप – स्वा. सावरकर –पूर्वार्ध)
Course Code : MLT 105
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	आत्मचरित्र संकल्पना व स्वरुप जाणून घेणे.	1
CO 2	आत्मचरित्राच्या ऐतिहासिक वाटचलिचे विश्लेषण करणे.	2
CO 3	चरित्र आणि आत्मचरित्र यांतील भेद आत्मसात करणे.	3
CO 4	'माझी जन्मठेप'च्या कथावस्तू व व्यक्तिरेखांवर प्रकाश टाकणे.	4
CO 5	'माझी जन्मठेप'चा आशय. अभ्यासणे	5
CO 6	'माझी जन्मठेप'ची निवेदन शैली, भाषाशैलीचे विश्लेषण करणे.	6

घटक	**आत्मचरित्र : एक वाङ्‌मयप्रकार : माझी जन्मठेप (पूर्वार्ध)**	**तासिका**
1.	आत्मचरित्र : संकल्पना व स्वरुप	15
2.	माझी जन्मठेप : कथावस्तू आणि विविध व्यक्तिरेखा	15
3.	माझी जन्मठेप : आशय, प्रतिपाद्य आणि जीवन दर्शन	15
4.	माझी जन्मठेप : निवेदनशैली, संवादशैली, भाषाशैली	15

अभ्यासग्रंथ : माझी जन्मठेप (आत्मचरित्र) – वि.दा. सावरकर (परचुरे प्रकाशन मंदिर, मुंबई) (पूर्वार्ध प्रकरण 1 ते 16)

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : III
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र परिचय : भाग 2
Course Code : MLT 106
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	रसविचार जाणून घेणे.	1
CO 2	काव्यनंद मीमांसा लक्षात घेणे.	2
CO 3	करुण रसाचा विचार जाणून घेणे.	3
CO 4	रीति काय हे लक्षात घेणे.	4
CO 5	गुण म्हणजे काय हे लक्षात घेणे.	5
CO 6	भारतीय काव्यशास्त्र समजून घेणे.	6

घटक	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय : भाग २	तासिका
1.	अ. रसविचार, आ. काव्यानंद मीमांसा	15
2.	अ. करुण रसविचार आ. रीति आणि गुण	15

अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश, रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1930 (प्रकरण 5 ते 8)

ooo

Name of Programme : ब्री.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : III
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र परिचय : भाग 2
Course Code : MLT Minor 102
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	रसविचार समजून घेणे.	1
CO 2	काव्यानंद मीमांसा लक्षात घेणे.	2
CO 3	करुण रसविचार समजून घेणे.	3
CO 4	रीतीचा विचार समजून घेणे.	4
CO 5	काव्यप्रकार समजून घेणे.	5
CO 6	काव्य आणि पद्य यातील फरक लक्षात घेणे.	6

घटक	भारतीय काव्यशास्त्र परिचय भाग २	तासिका
1.	रसविचार	15
2.	• काव्यानंद मीमांसा • करुण रसविचार	15
3.	• रीति आणि गुण • अलंकार विचार	15
4.	• काव्यप्रकार • काव्य आणि पद्य	15

अभ्यासग्रंथ : अभिनव काव्यप्रकाश, रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, (प्रकरण 5 ते 11)

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : III
Title of the Course : मराठी आत्मकथनांचा अभ्यास-1
Course Code : MLT O.E. 103
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	Cognitive level (Bloom's level)
CO 1	आत्मचरित्र, आत्मकथन, आत्मकथा स्वरुप जाणून घेणे.	1
CO 2	धोंडो केशव कर्वे, लक्ष्मीबाई टिळक, श्री. कृ. कोल्हटकर, विनोबा भावे, यांच्या आत्मकथांतील अंश समजून घेणे.	2
CO 3	संकल्पना व स्वरुप जाणून घेणे.	3
CO 4	निवडक मराठी आत्मचरित्र जाणून घेणे.	4

घटक		तासिका
1.	आत्मचरित्र, आत्मकथन, आत्मकथा : संकल्पना व स्वरुप	15
2.	धोंडो केशव कर्वे, लक्ष्मीबाई टिळक, श्री. कृ. कोल्हटकर, विनोबा भावे, यांच्या आत्मकथांतील अंश	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. निवडक मराठी आत्मकथा : राम शेवाळकर, साहित्य अकादमी, 1994
2. चरित्र-आत्मचरित्र : अ. म. जोशी

ooo

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : III
Title of the Course	:	दृक्‌श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन-भाषण-वाचन कौशल्यविकास
Course Code	:	VSC - 103
Number of Credits	:	02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	दृक्‌श्राव्य माध्यमांचे नेमके स्वरूप विद्यार्थी समजून घेतील.	1
CO 2	मराठीतील दृक्‌श्राव्य माध्यमांचा इतिहास समजून घेतील.	2
CO 3	आकाशवाणी संबंधित विविध कौशल्ये जाणून घेतील.	3
CO 4	भाषण, चर्चा, मुलाखत, नभोनाटिका, बातमीपत्रे यांचे स्वरुप समजून घेतील.	4
CO 5	दूरचित्रवाणी माध्यमातील कौशल्यांचे स्वरूप समजून घेतील.	5
CO 6	दूरचित्रवाणी माध्यमातील बातमीवाचन, मुलाखत इ. समजून घेतील.	6

घटक		**तासिका**
1.	• दृक्‌श्राव्य माध्यमे : संकल्पना, स्वरुप आणि मराठीतील दृक्‌श्राव्य माध्यमांचा इतिहास • आकाशवाणी संबंधित विविध कौशल्ये (भाषण, चर्चा, मुलाखत, बातमीपत्रे, नभोनाटिका)	15
2.	• दूरचित्रवाणी : लेखन-वाचन-भाषण कौशल्याचे स्वरुप • दूरचित्रवाणी संबंधित विविध कौशल्ये (बातमीवाचन, मुलाखत, चर्चासंयोजन)	15

संदर्भ ग्रंथ : व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर / य. च. म. मु. विद्यापीठ पुस्तिका

ooo

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : III
Title of the Course	:	मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग 2
Course Code	:	AEC - 102
Number of Credits	:	02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	मराठी भाषेतील शब्दसंपत्ती समजून घेतील.	1
CO 2	वाक्यसंश्लेषण क्रिया जाणून घेतील.	2
CO 3	वाक्यरुपांतर याविषयाची माहिती करून घेतील.	3
CO 4	वाक्प्रचार व म्हणी यांची माहिती मिळेल.	4
CO 5	विरामचिन्हे यांची जाण येईल.	5
CO 6	मराठी भाषेचे ज्ञान होईल.	6

घटक	**मराठी भाषाज्ञान आणि आकलन : भाग २**	**तासिका**
1.	• आपल्या (मराठी) भाषेतील शब्दसंपत्ती : शब्दसिद्धी • वाक्यसंश्लेषण (वाक्यांचे विभाग, प्रकार व संकलन)	15
2.	• वाक्यरुपांतर • वाक्प्रचार व म्हणी • विरामचिन्हे	15

संदर्भ ग्रंथ : सुगम मराठी व्याकरण व लेखन – मो. रा. वाळंबे, शब्दरत्न : संपादक वैशाली कार्लेकर

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र IV
Title of the Course	:	कथा : वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास (साठोत्तरी मराठी कथा)
Course Code	:	MLT 107
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	कथा या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	कथा या वाङ्मयप्रकाराचा उद्गम व विकास समजून घेणे	2
CO 3	कथा या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्टे समजून घेणे	3
CO 4	मराठी कथेची स्वातंत्र्यपूर्व व स्वातंत्र्योत्तर वाटचाल समजून घेणे	4
CO 5	साठोत्तरी मराठी कथेतील विविध आशयसूत्रांचे आकलन करणे	5
CO 6	साठोत्तरी मराठी कथेतील व्यक्तिचित्रण व समाजदर्शन घडविणे	6

घटक	MLT 107 कथा : वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास (साठोत्तरी मराठी कथा)	तासिका
1.	• कथा • संकल्पना, स्वरुप, घटक आणि वैशिष्टये • साठोत्तरी मराठी कथेचा इतिहास	15
2.	• ताटातूट – उद्धव शेळके • धास्ती – मनोहर तल्हार • सत्य – रवींद्र शोभणे • मरीआईला केला नवस – ना. रा. शेंडे	15
3.	• दावणीचा बैल – बाबाराव मुसळे • गोष्ट संध्याकाळची – वासुदेव मुलाटे • मोर्चा – केशव मेश्राम	15
4.	• पिंटीची गोष्ट – नागनाथ कोतापल्ले • अम्मा – प्रिया तेंडुलकर • घे, गगनभरारी... – लक्ष्मण टोपले	15

अभ्यासग्रंथ : साठोत्तरी मराठी कथा, संपादक – डॉ. सोपानदेव पिसे, डॉ. दत्तात्रय वाटमोडे, डॉ. व्यंकटेश पोटफोडे.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र IV
Title of the Course : मराठी छंद–वृत्त : एक अभ्यास
Course Code : MLT 108
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	मराठी छंदवृत्ताची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	मराठी छंदवृत्ताचा इतिहास समजून घेणे	2
CO 3	मराठी छंदवृत्ताच्या मर्यादा व प्रयोजन जाणून घेणे	3
CO 4	मराठी छंदवृत्त ओळखण्याची पद्धती समजून घेणे	4
CO 5	मराठी छंदवृत्ताचे प्रकार व घटक समजून घेणे	5
CO 6	छंदवृत्ताचे वर्गीकरण करणे	6

घटक	MLT 108 मराठी छंद–वृत्त : एक अभ्यास	तासिका
1.	अ. • वृत्तविचार : अक्षरविचार, गणविचार, मात्राविचार, गण पाहण्याची रीत, चार व पाच अक्षरांचे गण, यतिविचार, वृत्त ओळखण्याची रीत, वृत्तांचे वर्गीकरण, समाविष्ट केलेली वृत्ते व त्यांची वर्गवारी ब. • वृत्तप्रकार : अनुष्टुभ, त्रैअक्षरी गणांची आवर्तनी समवृत्ते, चतुरक्षरी व पंचाक्षरी गणांची आवर्तनी समवृत्ते, त्रैअक्षरी गणांची अनावर्तनी समवृत्ते, अर्धसम व विषमवृत्ते	15
2.	अ. • जातिविचार : आवर्तन ठरविण्याची पद्धत, मात्रा मोजणीच्या पद्धती, पद्यातील निरक्षर मात्रा मोजणे आवश्यक, जातिरचनेतील भेदाभेद, जातिप्रकार : भृंगावर्तनी समजाती, भृंगावर्तनी	

अर्धसम व विषम जाती, अग्न्यावर्तनी जाती, पद्मावर्तनी समजाती, पद्मावर्तनी अर्धसमजाती, पद्वर्तनी विषमजाती

ब. ● छंदविचार व छंदप्रकार : आधुनिक कवींचा छंदाकडे कल, प्राचीन छंद, अर्वाचीन छंद 15

अभ्यासग्रंथ : छंदशास्त्र आणि संगीत, बाबुराव जोशी.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र IV
Title of the Course	:	मराठी छंद-वृत्त : एक अभ्यास
Course Code	:	MLT Minor103
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	मराठी छंदवृत्ताची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	मराठी छंदवृत्ताचा इतिहास समजून घेणे	2
CO 3	मराठी छंदवृत्ताच्या मर्यादा व प्रयोजन जाणून घेणे	3
CO 4	मराठी छंदवृत्त ओळखण्याची पद्धती समजून घेणे	4
CO 5	मराठी छंदवृत्ताचे प्रकार व घटक समजून घेणे	5
CO 6	छंदवृत्ताचे वर्गीकरण करणे	6

घटक	**MLT Minor 103 : मराठी छंद-वृत्त : एक अभ्यास**	**तासिका**
1.	● विषयप्रवेश : प्रयोजन आणि मर्यादा, गद्य : पद्य पद, छंदत्व आणि छंद शास्त्र, लय, मात्रा आणि ताल, पद्याच्या मात्रा आणि ताल मात्रा, आवर्तन, अवसानाची जागा व सम, आवर्तनी व अनावर्तनी पद्य प्रकार, अचल लय: बदलती व खंडित लय, फक्त काही वृत्ते अताल, इतर सर्व पद्य प्रकार सताल, पद्यातील सुराचे स्थान, पद्य आणि सूर यांचे अतूट नाते, पद्य संगीत आणि लोकसंगीत, पद्याच्या गेयतेचे स्वरूप, पद व गीत	15
2.	● वृत्तविचार : अक्षरविचार, गणविचार, मात्राविचार, गण पाहण्याची रीत, चार व पाच अक्षरांचे गण, यतिविचार, वृत्त ओळखण्याची रीत, वृत्तांचे वर्गीकरण, समाविष्ट केलेली वृत्ते व त्यांची वर्गवारी ● वृत्तप्रकार : अनुष्टुभ, त्रैअक्षरी गणांची आवर्तनी समवृत्ते, चतुरक्षरी व पंचाक्षरी गणांची आवर्तनी समवृत्ते, त्रैअक्षरी गणांची अनावर्तनी समवृत्ते, अर्धसम व विषमवृत्ते	15
3.	● जातिविचार : आवर्तन ठरविण्याची पद्धत, मात्रा मोजणीच्या पद्धती, पद्यातील निरक्षर मात्रा मोजणे आवश्यक, जातिरचनेतील भेदाभेद, जातिनाम निर्णय, पद्यांच्यासाठी काही तडजोड, जातींची संख्या, सर्व जाती आवर्तनी, जाती व त्यांची वर्गवारी ● जातिप्रकार : भृंगावर्तनी समजाती, भृंगावर्तनी अर्धसम व विषम जाती, अग्न्यावर्तनी जाती, पद्मावर्तनी समजाती, पद्मावर्तनी अर्धसमजाती, पद्वर्तनी विषमजाती	15
4.	● छंदविचार व छंदप्रकार : आधुनिक कवींचा छंदाकडे कल, प्राचीन छंद, अर्वाचीन छंद ● स्वरलेखन : हार्मोनियमची रचना, तालविचार, एकच पद्य, अनेक ताल, स्वरलेखन पद्धत, चालींची निवड, ध्वनिमुद्रणाचा स्तर, राग व रागधून ● नाट्यगीतांच्या जाती	15

अभ्यासग्रंथ : छंदशास्त्र आणि संगीत, बाबुराव जोशी.

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : प्रथम / सत्र : III
Title of the Course : मराठी आत्मकथनांचा अभ्यास–2
Course Code : MLT O.E. 104
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	आत्मकथा म्हणजे काय? डॉ. भीमराव आंबेडकर, ना.सी. फडके, ग. त्र्यं. माडखोलकर, प्र. के. अत्रे : यांच्या आत्मकथांतील अंश जाणून घेणे.	1
CO 2	वि. वा. शिरवाडकर, पु. भा. भावे, ग. डि. माडगूळकर, बाबा आमटे यांच्या आत्मकथांतील अंश समजून घेणे.	2
CO 3	विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियमावली समजून घेणे.	3
CO 4	भाषाविषयक कौशल्ये समजून घेणे.	4

घटक		**तासिका**
1.	आत्मकथा म्हणजे काय? डॉ. भीमराव आंबेडकर, ना.सी. फडके, ग. त्र्यं. माडखोलकर, प्र. के. अत्रे : यांच्या आत्मकथांतील अंश	15
2.	वि. वा. शिरवाडकर, पु. भा. भावे, ग. दि. माडगूळकर, बाबा आमटे यांच्या आत्मकथांतील अंश	15

संदर्भ ग्रंथ : 1. निवडक मराठी आत्मकथा : राम शेवाळकर, साहित्य अकादमी, 1994
2. आत्मचरित्र मीमांसा : आनंद यादव

ooo

Name of Programme : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 2 / सत्र : IV
Title of the Course : ग्रंथसंपादन, ग्रंथसिद्धी व ग्रंथप्रकाशन : एक अभ्यास
Course Code : SEC - 103
Number of Credits : 02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	ग्रंथनिर्मितीच्या व्यवसायाचे स्वरूप विद्यार्थी जावून घेतील.	1
CO 2	ग्रंथनिर्मितीची तंत्र व कला विद्यार्थी जावून घेतील.	2
CO 3	ग्रंथसंपादन म्हणजे काय ह्याची माहिती करून घेतील.	3
CO 4	ग्रंथ प्रसिद्धी प्रक्रियेचे स्वरूप याची माहिती करून घेतील.	4
CO 5	ग्रंथप्रकाशनाचे विविध घटक समजून घेतील.	5
CO 6	ग्रंथप्रकाशन व ग्रंथविक्री ह्याची माहिती जाणून घेतील.	6

घटक		**तासिका**
1.	• ग्रंथनिर्मिती : कला, तंत्र आणि व्यवसायाचे स्वरूप • ग्रंथसंपादन : स्वरुप आणि विविध घटक	15
2.	• ग्रंथसिद्धीप्रक्रिया : स्वरूप आणि विविध घटक (मुद्रणप्रत, टंकलेखन कार्य, मुद्रितशोधन) • ग्रंथप्रकाशन : स्वरुप आणि विविध घटक (मुखपृष्ठनिर्मिती व छपाई, पुस्तक–मुद्रण प्रक्रिया, ग्रंथप्रकाशन व ग्रंथविक्री)	15

संदर्भ ग्रंथ : प्रकाशन, संपादन आणि लेखनकौशल्ये – डॉ. उज्ज्वला भोर

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र V
Title of the Course	:	विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी (पूर्णामायची लेकरं)
Course Code	:	MLT 109
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्टे समजून घेणे	2
CO 3	मराठी कादंबरीची ऐतिहासिक वाटचाल समजून घेणे	3
CO 4	पूर्णामायची लेकरं कादंबरीतील कथानक व व्यक्तिचित्रण समजून घेणे	4
CO 5	पूर्णामायची लेकरं कादंबरीतील आशय, समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	पूर्णामायची लेकरं कादंबरीची भाषा, निवेदन, संवाद, शैलीवैशिष्ट्ये समजून घेणे	6

घटक	**विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी (पूर्णामायची लेकरं)**	**तासिका**
1.	• कादंबरी : व्याख्या संकल्पना आणि स्वरूप • कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये • मराठी कादंबरीची ऐतिहासिक वाटचाल : स्थूल आढावा	15
2.	• पूर्णामायची लेकरं : कथानक आणि व्यक्तिचित्रण	15
3.	• पूर्णामायची लेकरं : आशय, समाजचित्रण व जीवनदर्शन	15
4.	• पूर्णामायची लेकरं : भाषा, निवेदन, संवाद आणि शैलीवैशिष्ट्ये	15

अभ्यासग्रंथ : पूर्णामायची लेकरं, गो. नी. दांडेकर

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र V
Title of the Course	:	साहित्याचे अध्यापन : भाग 1
Course Code	:	MLT 110
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	साहित्याच्या अध्यापनाची संकल्पना जाणून घेतील.	1
CO 2	ललित वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे स्वरूप समजून घेतील.	2
CO 3	ललित वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे विविध घटक समजून घेतील.	3
CO 4	साहित्य समीक्षेच्या अध्यापनाचे स्वरूप जाणून घेतील.	4
CO 5	प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे स्वरूप जाणून घेतील.	5
CO 6	साहित्याच्या अध्यापनाची एकून संकल्पना स्वरूप जाणून घेतील.	6

घटक	**साहित्याचे अध्यापन : भाग १**	**तासिका**
1.	साहित्याचे अध्यापन : संकल्पना आणि स्वरुप	15
2.	ललित वाङ्मयाचे अध्यापन : स्वरुप आणि घटक	15
3.	साहित्य-समीक्षेचे अध्यापन	15
4.	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे अध्यापन	15

अभ्यासग्रंथ : साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, संपादक भागवत, रसाळ, पाडगावा, मौज प्रकाशन, 1987.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र V
Title of the Course	:	निवडक मराठी आत्मकथा (संपा. राम शेवाळकर)
Course Code	:	MLT ME 101
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	आत्मकथा या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप जाणून घेतील.	1
CO 2	नाना फडणीस, विष्णू गोडसे, पद्मवजी, रमाबाई यांच्या आत्मकथांची वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	2
CO 3	कर्वे, लक्ष्मीबाई, कोल्हटकर यांच्या आत्मकथांची वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	3
CO 4	विनोबा, फडके, माडखोलकर यांच्या आत्मकथांची वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	4
CO 5	अत्रे आणि पगडी यांच्या आत्मकथांची वैशिष्ट्ये समजून घेतील.	5
CO 6	मराठीतील लेखकांच्या आत्मकथेचा प्रवास जाणून घेतील.	6

घटक	**निवडक मराठी आत्मकथा**	**तासिका**
1.	आत्मकथा : संकल्पना, स्वरूप आणि ऐतिहासिक आढावा (मराठी आत्मकथा)	15
2.	नाना फडणीस, विष्णूभट गोडसे, बाबा पद्मनजी, पं. रमाबाई यांच्या आत्मकथा.	15
3.	धोंडो केशव कर्वे, लक्ष्मीबाई टिळक, कोल्हटकर व विनोबा भावे यांच्या आत्मकथा.	15
4.	ना. सी. फडके, माडखोलकर, प्र. के. अत्रे, व सेतू माधवराव पगडी यांच्या आत्मकथा.	15

अभ्यासग्रंथ : निवडक मराठी आत्मकथा, संपादक राम शेवाळकर, साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, 1994.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र V
Title of the Course	:	मध्ययुगीन संतकवयित्रींची कविता
Course Code	:	MLT ME 102
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	आंतरजीवनाची समृद्धी आणि भाषेचे सत्त्व समजून घेणे	1
CO 2	मुक्ताबाईच्या, जनाबाईच्या अभंगांची वैशिष्टे समजून घेणे	2
CO 3	आऊबाईच्या, लिंबाईच्या अभंगांचा आढावा घेणे	3
CO 4	लाडाईच्या, सोयराबाईच्या अभंगांचा भावार्थ जाणून घेणे	4
CO 5	निर्मळा, भागूच्या अभंगांचा भावार्थ समजून घेणे	5
CO 6	कान्होपात्रा, भागुबाई, बहिणाबाई यांच्या अभंगांतील वैशिष्टे समजून घेणे	6

घटक	**मध्ययुगीन संतकवयित्रींची कविता**	**तासिका**
1.	• संतकवयित्रींची कविता : संकल्पना आणि स्वरूप • मध्ययुगीन संतकवयित्री : चरित्र आणि ऐतिहासिक आढावा	15
2.	• मुक्ताबाईचे अभंग • जनाबाईचे अभंग	15
3.	• सोयराबाईचे अभंग • निर्मळेचे अभंग	15
4.	• कान्होपात्रेचे अभंग • बहिणाबाईचे अभंग	15

अभ्यासग्रंथ : मध्ययुगीन संत कवयित्रींची कविता, संपादक डॉ. विलास खोले, साहित्य अकादमी, दिल्ली.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र V
Title of the Course	:	साहित्याचे अध्यापन भाग 1
Course Code	:	MLT Minor 104
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	साहित्याच्या अध्यापनाची संकल्पना जाणून घेतील.	1
CO 2	ललित वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे स्वरूप समजून घेतील.	2
CO 3	ललित वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे विविध घटक समजून घेतील.	3
CO 4	साहित्य समीक्षेच्या अध्यापनाचे स्वरूप जाणून घेतील.	4
CO 5	प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या अध्यापनाचे स्वरूप जाणून घेतील.	5
CO 6	साहित्याच्या अध्यापनाची एकून संकल्पना स्वरूप जाणून घेतील.	6

घटक	**साहित्याचे अध्यापन भाग १**	**तासिका**
1.	साहित्याचे अध्यापन : संकल्पना आणि स्वरुप : वैश्विक परिप्रेक्ष्य	15
2.	ललित वाङ्मयाचे अध्यापन : स्वरुप आणि घटक	15
3.	साहित्य-समीक्षेचे अध्यापन	15
4.	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे अध्यापन	15

अभ्यासग्रंथ : साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, संपादक भागवत, रसाळ, पाडगावकर, मौज प्रकाशन, 1987.

ooo

Name of Programme	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र : V
Title of the Course	:	पुस्तक परिचय, परीक्षण-समीक्षा-लेखन कौशल्ये
Course Code	:	VSC - 104
Number of Credits	:	02

	Course outcome Description	**Cognitive level (Bloom's level)**
CO 1	पुस्तकाची निर्मिती प्रक्रिया व प्रचार-प्रसार व्यवस्था समजून घेतील.	1
CO 2	ग्रंथ प्रकाशनाचे स्वरूप जाणून घेतील.	2
CO 3	ग्रंथ प्रकाशनाशी संबंधित विविध प्रसार साधनांची माहिती करून घेतील.	3
CO 4	ग्रंथ-परीक्षण व ग्रंथपरीचय म्हणजे काय हे समजून घेतील.	4
CO 5	ग्रंथ समीक्षा व ग्रंथपरीचय म्हणजे काय हे समजून घेतील.	5
CO 6	विविध प्रसारमाध्यमांतील ग्रंथ समीक्षेचे स्वरूप समजून घेतील.	6

घटक		**तासिका**
1.	• पुस्तकनिर्मिति प्रक्रिया आणि प्रसार-प्रचार व्यवस्था : संकल्पना व स्वरुप • ग्रंथ प्रकाशन-लोकार्पण आणि इतर प्रसार साधने	15
2.	• ग्रंथ-परीक्षण, ग्रंथ-परीचय, ग्रंथसमीक्षा : स्वरूप, वैशिष्ट्ये व लेखनकौशल्ये • ग्रंथ-समीक्षा आणि विविध प्रसारमाध्यमे (दैनिक वृत्तपत्र, मासिके, नियतकालिके, विशेषांक, वार्षिकांक, दिवाळी अंक)	15

संदर्भ ग्रंथ : प्रकाशन, संपादन आणि लेखनकौशल्ये - डॉ. उज्ज्वला भोर

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र VI
Title of the Course : वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : चरित्र (अर्वाचीन) (एक होता कार्व्हर)
Course Code : MLT 111
Number of Credits : 04

Course outcome Description		Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	चरित्र वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	चरित्र वाङ्मयप्रकाराचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2
CO 3	मराठीतील चरित्र वाङ्मयाचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	एक होता कार्व्हर या चरित्रातील कथावस्तू व व्यक्तिचित्रण समजून घेणे	4
CO 5	एक होता कार्व्हर या चरित्रातील समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	एक होता कार्व्हर या चरित्रातील भाषा, निवेदन, संवाद, शैलीवैशिष्ट्ये समजून घेणे	6

घटक	MLT 111 वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : चरित्र (अर्वाचीन) (एक होता कार्व्हर)	तासिका
1.	• चरित्र: व्याख्या संकल्पना आणि स्वरूप, • चरित्र या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये • मराठीतील चरित्र वाङ्मयाचा इतिहास : प्राचीन व अर्वाचीन	15
2.	• एक होता कार्व्हर : कथावस्तू आणि व्यक्तिचित्रण	15
3.	• एक होता कार्व्हर : आशय, समाजचित्रण व जीवनदर्शन	15
4.	• एक होता कार्व्हर : भाषा, निवेदन, संवाद, शैलीवैशिष्ट्ये	15

अभ्यासग्रंथ : एक होता कार्व्हर, वीणा गवाणकर.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र VI
Title of the Course : साहित्याचे अध्यापन : भाग 2
Course Code : MLT 112
Number of Credits : 04 .

Course outcome Description		Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	साहित्याच्या अध्यापनाची सूत्रे विद्यार्थी समजून घेतील.	1
CO 2	विद्यापीठीय अध्यापनाची समीक्षा मूल्ये समजून घेतील.	2
CO 3	मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या अध्यापनाची माहिती जाणून घेतील.	3
CO 4	कथेच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	4
CO 5	कादंबरीच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	5
CO 6	नाटकाच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	6

घटक	MLT 114 साहित्याचे अध्यापन भाग २	तासिका
1.	• साहित्याचे अध्यापन : काही सूत्रे, •. विद्यापीठीय अध्यापन : समीक्षा मूल्ये	15
2.	• मध्ययुगीन मराठी कवितेचे अध्यापन • कथेचे अध्यापन	15
3.	• कादंबरीचे अध्यापन •. नाटकाचे अध्यापन	15
4.	• साहित्याचे रूपबंध : स्तरभेदानुसार अध्यापन	15

संदर्भ ग्रंथ : साहित्य : आस्वाद अध्यापन आणि समीक्षा : - संपादन - सतीश बडवे

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र VI
Title of the Course	:	स्वातंत्र्योत्तर मराठी गझल (मराठी गझल : अर्धशतकाचा प्रवास)
Course Code	:	MLT ME 101
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	गझल वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	गझल वाङ्मयप्रकाराचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2
CO 3	मराठीतील गझल वाङ्मयाचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	गझल वाङ्मयप्रकारातील आशयविश्व समजून घेणे	4
CO 5	गझल वाङ्मयप्रकारातील जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	गझल वाङ्मयप्रकारातील भाषा, शैली समजून घेणे	6

घटक	**MLT 101 स्वातंत्र्योत्तर मराठी गझल (मराठी गझल : अर्धशतकाचा प्रवास)**	**तासिका**
1.	• गझल : संकल्पना, स्वरुप आणि वैशिष्टये, • मराठी गझल : उगम आणि विकास	15
2.	मंगेश पाडगावकर, सुरेश भट, वा. न. सरदेसाई, ललिता बांठिया, मनोहर रणपिसे, यांचा गझल रचना	15
3.	सदानंद डबीर, इलाही जमादार, ए. के. शेख, आप्पा ठाकूर, रमण रणदिवे यांच्या गझलरचना	15
4.	बबन सराडकर, शोभा तेलंग, दीपक करंदीकर, श्रीकृष्ण राऊत, शिवाजी जवदे यांच्या गझल	15

अभ्यासग्रंथ : मराठी गझल : अर्धशतकाचा प्रवास, संपादक राम पंडित, साहित्य अकादमी.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र VI
Title of the Course	:	वाङ्मयीन कौशल्ये : अलंकार आणि प्रतिमा
Course Code	:	MLT ME 102
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	वाङ्मयीन कौशल्ये व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	वाङ्मयीन कौशल्ये विविध घटक आणि वैशिष्टे समजून घेणे	2
CO 3	अलंकाराच्या उपपत्तीची मीमांसा करणे.	3
CO 4	अलंकाराचे वर्गीकरण करणे.	4
CO 5	प्रतिमा या संज्ञेचे विविध अर्थ शोधणे.	5
CO 6	प्रतिमा या संज्ञेची अपरिहार्यता शोधणे.	6

घटक	**MLT 104 वाङ्मयीन कौशल्ये : अलंकार आणि प्रतिमा**	**तासिका**
1.	• अलंकारशास्त्राचा इतिहास, • अलंकाराचे काव्यातील स्थान आणि कार्य, • अलंकाराच्या उत्पत्तीची मीमांसा आणि योजनेचे हेतू, • मराठीचे अलंकारशास्त्र, • अलंकाराचे वर्गीकरण	15
2.	• शब्दालंकार, • अर्थालंकार	15

3. • प्रतिमा या संज्ञेचा अर्थ, • प्रतिमा या संज्ञेची अपरिहार्यता, • प्रभाकर पाध्यांचा प्रतिमा विचार, • शब्दांच्या जाती आणि प्रतिमा निर्मिती 15

4. • कवी निर्मित प्रतिके, • प्रतिमांचे मूल्यमापन : प्राथमिक गृहिते, • प्रतिमेचे नावीन्य • प्रतिमेचे मूल्य संपूर्ण कवितेच्या संदर्भातच 15

संदर्भ ग्रंथ : 1. काव्यविभ्रम : म. वा. धोंड 2. कविता आणि प्रतिमा : सुधीर रसाळ.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 3 / सत्र VI
Title of the Course : साहित्याचे अध्यापन : भाग 2
Course Code : MLT Minor 105
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	साहित्याच्या अध्यापनाची सूत्रे विद्यार्थी समजून घेतील.	1
CO 2	विद्यापीठीय अध्यापनाची समीक्षा मूल्ये समजून घेतील.	2
CO 3	मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या अध्यापनाची माहिती जाणून घेतील.	3
CO 4	कथेच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	4
CO 5	कादंबरीच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	5
CO 6	नाटकाच्या अध्यापनाविषयी आकलन समृद्ध होईल.	6

घटक	MLT 114 साहित्याचे अध्यापन भाग २	तासिका
1.	• साहित्याचे अध्यापन : काही सूत्रे, • विद्यापीठीय अध्यापन : समीक्षा मूल्ये	15
2.	• मध्ययुगीन मराठी कवितेचे अध्यापन • कथेचे अध्यापन	15
3.	• कादंबरीचे अध्यापन • नाटकाचे अध्यापन	15
4.	• साहित्याचे रूपबंध : स्तरभेदानुसार अध्यापन	15

संदर्भ ग्रंथ : साहित्य : आस्वाद अध्यापन आणि समीक्षा : – संपादन – सतीश बडवे

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Honours Degree)
Title of the Course : वाङ्मयप्रकार : एकांकिका (निवडक मराठी एकांकिका)
Course Code : MLT 113
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	एकांकिका या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	एकांकिका या वाङ्मयप्रकाराचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2
CO 3	एकांकिका या वाङ्मयप्रकाराचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	एकांकिकाची अभ्यासक्रमातील कथावस्तू आणि व्यक्तिचित्रण समजून घेणे	4
CO 5	एकांकिकाचा अभ्यासक्रमातील आशय, समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	एकांकिकाची अभ्यासक्रमानी भाषा, निवेदन, संवाद, शैलीवैशिष्ट्ये समजून घेणे	6

घटक	MLT 113 वाङ्मयप्रकार : एकांकिका (निवडक मराठी एकांकिका)	तासिका
1.	एकांकिका : सकंल्पना, स्वरूप, वैशिष्ट्ये मराठी एकांकिका वाङ्मयाचा ऐतिहासिक आढावा.	15
2.	• सकाळचा अभ्यास : राम गणेश गडकरी, • ऐट नको करूस : दिवाकर, • तुझं माझं जमेना : मो.ग. रांगणेकर, • घर : अनंत काणेकर	15
3.	• झपूर्झा : विजय तेंडुलकर, • सदू आणि दादू : पु.ल. देशपांडे, • रंगपांचालिका : पु.शि. रेगे, • भिंत : माधव आचवल	15
4.	• बंडू नानू आणि गुलाबी हत्ती : गंगाधर गाडगीळ, • होळी : महेश एलकुंचवार, • कहाणी कोणा प्रेमिकाची : रत्नाकर मतकरी, • सामना : सतीश आळेकर • कुलवृत्तांत : वृंदावन दंडवते	15

अभ्यासग्रंथ : निवडक मराठी एकांकिका-संपादक सुधा जोशी व रत्नाकर मतकरी, साहित्य अकादमी.

OOO

Name of Program : ब्री.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 सत्र VII (Honours Degree)
Title of the Course : गीतरचना : महाराष्ट्र गौरव गीते
Course Code : MLT 114
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	देशभक्तिपर गीतरचना संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	देशभक्तिपर गीतरचनेचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2
CO 3	मराठीतील महाराष्ट्र गौरव गीतरचनेचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	मराठीतील महाराष्ट्र गौरव गीतरचनेचे माहात्म्य जाणून घेणे	4
CO 5	मराठीतील महाराष्ट्र गौरव गीतरचनेचे समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	मराठीतील महाराष्ट्र गौरव गीतरचनेतील मातृभाषेचे माहात्म्य जाणून घेणे	6

घटक	MLT 114 गीतरचना : महाराष्ट्र गौरव गीते	तासिका
1.	महाराष्ट्र गीते : क्र. 1 ते 10	15
2.	महाराष्ट्र गीते : क्र. 11 ते 20	15
3.	महाराष्ट्र गीते : क्र. 21 ते 30	15
4.	महाराष्ट्र गीते : क्र. 31 ते 40	15

अभ्यासग्रंथ : महाराष्ट्र गीत गाथा, संपादक दि. मा. प्रभुदेसाई केशव भिकाजी ढवळे, 1988.

OOO

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 सत्र VII (Honours Degree)
Title of the Course : चित्रपट आणि साहित्य
Course Code : MLT 115
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	चित्रपट आणि साहित्य संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	चित्रपट आणि साहित्याचा परस्परसंबंध तपासणे.	2

CO 3	साहित्याची भाषा आणि चित्रपटाची भाषा यांचा अनुबंध तपासणे.	3
CO 4	मराठी साहित्यकृतींवरील चित्रपटांचा परामर्श घेणे.	4
CO 5	चित्रपट व पटकथालेखनाचे तंत्र व कौशल्ये आत्मसात करणे.	5
CO 6	साहित्यकृतींवरील चित्रपटनिर्मितीचा अभ्यास करणे.	6

घटक	MLT 115 चित्रपट आणि साहित्य	तासिका
1.	• चित्रपट आणि साहित्य परस्परसंबंध, • साहित्यातील कथारूपे व चित्रपटनिर्मिती • साहित्यातील कथारूपाचे माध्यमांतर आणि चित्रपटांची कथावस्तू . • साहित्याची भाषा आणि चित्रपटांची भाषा, • मराठी साहित्यकृतींवरील चित्रपटनिर्मिती : स्थूल आढावा	15
2.	• चित्रपट पटकथालेखनाची कौशल्ये • मराठी चित्रपटाची पटकथा : मूलतत्त्वे, घटक, व वैशिष्ट्ये	15
3.	• साहित्यकृतींवरील चित्रपटनिर्मितीचा अभ्यास (कादंबरी व पटकथा) • बनगरवाडी, नटरंग यांवरील चित्रपट (कादंबरी व चित्रपट)	15
4.	• सामना व सिंहासन (विजय तेंडुलकर) : पटकथालेखनाचा अभ्यास	15

संदर्भ ग्रंथ : मराठी साहित्य आणि चित्र 'पटकथा' – डॉ. प्रवीण महाजन

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष 4 : सत्र VII (Honours Degree)
Title of the Course : मराठी लोकगीते (संपा. रमेश वरखेडे)
Course Code : MLT ME 101
Number of Credits : 04

CO 1	लोकगीताची व्याख्या, संकल्पना, स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	लोकगीताचा इतिहास, पुरातत्त्व, मानववंशशास्त्र, भाषाशास्त्र, धर्मशास्त्र, दैवतकथाशास्त्र यांच्याशी असलेले अनुबंध तपासणे.	2
CO 3	मराठीतील लोकगीताचा आशय, भाषा, रचना, प्रदेश, प्रकार व कलात्मक सौंदर्य यांचे विश्लेषण करणे.	3
CO 4	लोकगीते यांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	लोकगीत आणि विविध लोकाविष्कार यांचा अभ्यास करणे.	5
CO 6	इतर साहित्यापासून लोकगीतांचे वेगळेपण सांगता येणे, लोकगीत गुणवैशिष्ट्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	MLT ME 101 मराठी लोकगीते (संपा. रमेश वरखेडे)	तासिका
1.	• मराठी लोकगीत : संकल्पना, स्वरुप, घटक आणि वैशिष्टये. • मराठी लोकगीत परंपरा : स्थूल आढावा.	15
2.	विठोबाची, बालाजीची, खंडोबाची, ज्योतिबाची, तीर्थक्षेत्राची गाणी	15
3.	तुळशीची, देवीची, दैवतगीते, लोकोपासकांची गाणी, लोकरामायण व लोकभारत	15
4.	कुटुंबगीते, विवाह व संस्कार गीते, स्त्रीगीते, बाळगाणी, कृषिगीते.	15

अभ्यासग्रंथ : मराठी लोकगीते : संस्कृती अभ्यासाची साधने, संपादक रमेश वरखेडे, साहित्य अकादमी.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Honours Degree)
Title of the Course	:	वैदर्भीय लोकगीते (संपा. न.ह. खोडे)
Course Code	:	MLT ME 102
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	वैदर्भीय लोकगीताची संकल्पना, स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	वैदर्भीय लोकगीताचा इतिहास, पुरातत्त्व, मानववंशशास्त्र, भाषाशास्त्र, धर्मशास्त्र, दैवतकथाशास्त्र यांच्याशी असलेले अनुबंध तपासणे.	2
CO 3	वैदर्भीय लोकगीताचा आशय, भाषा, रचना, प्रदेश, प्रकार व कलात्मक सौंदर्य यांचे विश्लेषण करणे.	3
CO 4	वैदर्भीय लोकगीते यांचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	वैदर्भीय लोकगीत आणि विविध लोकाविष्कार यांचा अभ्यास करणे.	5
CO 6	वैदर्भीय इतर साहित्यापासून लोकगीतांचे वेगळेपण सांगता येणे, लोकगीत गुणवैशिष्ट्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	MLT ME 102 वैदर्भीय लोकगीते (संपा. न.ह. खोडे)	तासिका
1.	• नात्यासंबंधांतील ओव्या व ओवीगीते	15
2.	• देव, धर्म, साधुसंत, ऋषिमुनी, पुराण व थोर महापुरूषांच्या ओव्या व ओवीगीते	15
3.	• स्त्रियांनी ओवीरूपाने गाईलेले लोकरामायण, • लहान बाळाला झोपविताना म्हटलेली अंगाई गीते	15
4.	• विवाह समारंभातील ओव्या	15

अभ्यासग्रंथ : स्त्रियांची गाथा – संपादन व संकलन न. ह. खोडे

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII
Title of the Course	:	संशोधनशास्त्र (Research Methdology)
Course Code	:	MLT R.M.
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	संशोधनाची संकल्पना समजून घेणे. संशोधनाच्या प्रेरणा, विविध पद्धती, व्याख्या आणि प्रयोजने लक्षात घेणे.	1
CO 2	संशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये, संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे आणि संशोधनाची विविध साधने यांचे सोदाहरण विवरण करता येणे.	2
CO 3	वाङ्मयीन संशोधनाच्या विविध अभ्यासक्षेत्रांचे स्वरूप स्पष्ट करणे.	3
CO 4	आंतरविद्याक्षेत्रीय संशोधनाच्या स्वरूपाची ओळख होणे.	
CO 5	मराठीतील संशोधकांच्या परंपरेचा परिचय होऊन या परंपरेतील संशोधनाचे महत्त्वमापन करता येणे.	4
CO 6	विद्यार्थ्यांमध्ये विविध क्षेत्रात संशोधन करण्याची अभिरूची निर्माण करणे.	5

घटक	MLT R.M. संशोधनशास्त्र (Research Methdology)	तासिका
1.	• संशोधन : संकल्पना व स्वरूप, • संशोधनाचे हेतू व प्रयोजन, • संशोधनाची आवश्यकता, • उत्तम संशोधकाचे गुणविशेष, • संशोधनाची प्रक्रिया	15
2.	• संशोधनाचे प्रकार, • भाषा क्षेत्रातील संशोधनाचे स्वरूप, • वाङ्मय संशोधनाच्या विविध पद्धती	15
3.	• वाङ्मय संशोधनाची विविध अभ्यासक्षेत्रे, • प्रकारनिष्ठ संशोधन	15
4.	• संशोधन आराखडा तयार करणे, • संशोधन समस्या व मांडणी, • संशोधनाची उद्दिष्टे, • शोधनिबंधांची लेखनपद्धती, शोधनिबंधांचे सादरीकरण	15

अभ्यासग्रंथ : संशोधन : पद्धती, प्रक्रिया व अंतरंग, संपादक दु. का. संत.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Honours Degree)
Title of the Course : दलित काव्यप्रवाह (मराठी दलित कविता)
Course Code : MLT 116
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	मराठी दलित कवितेचा अभ्यास करणे.	1
CO 2	मराठी दलित कवितेचा दलित चळवळीशी अनुबंध पाहणे.	2
CO 3	मराठी दलित कवितेची परंपरा अभ्यासणे.	3
CO 4	मराठी दलित कवितेचे वर्गीकरण आणि विश्लेषण करणे.	4
CO 5	त्यांचे आशय-आविष्काराच्या आधारे मूल्यमापन करणे.	5
CO 6	मराठी दलित कवितेतील विषयवैविध्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध मांडणी करता येणे.	6

घटक	MLT 116 दलित काव्यप्रवाह (मराठी दलित कविता)	तासिका
1.	दलित कविता : संकल्पना, स्वरूप, प्रवृत्ती आणि प्रवाह दलित कविता : ऐतिहासिक आढावा.	15
2.	नामदेव ढसाळ, दया पवार, केशव मेश्राम	15
3.	वामन निंबाळकर, यशवंत मनोहर, त्र्यंबक रुपकाळे	15
4.	अर्जुन डांगळे, ज. वि. पवार, प्रल्हाद चेंदवणकर	15

अभ्यासग्रंथ : 'मराठी दलित कविता : संपादक बी. रंगराव, साहित्य अकादमी.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Honours Degree)
Title of the Course : वैदर्भीय काव्यप्रवाह (वैदर्भीय काव्यधारा)
Course Code : MLT 117
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	वैदर्भीय काव्यप्रवाहाची संकल्पना, स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	वैदर्भीय काव्यप्रवाहाचा इतिहास तपासणे.	2

CO 3	वैदर्भीय काव्यप्रवाहाचा आशय, भाषा, रचना, प्रकार व कलात्मक सौंदर्य यांचे विश्लेषण करणे.	3
CO 4	वैदर्भीय काव्यप्रवाहाचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	वैदर्भीय काव्यप्रवाह आणि विविध लोकाविष्कार यांचा अभ्यास करणे.	5
CO 6	वैदर्भीय काव्यप्रवाहाचे इतर साहित्यापासून वेगळेपण सांगता येणे, वैदर्भीय काव्यप्रवाहाच्या गुणवैशिष्ट्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	MLT 117 वैदर्भीय काव्यप्रवाह (वैदर्भीय काव्यधारा)	तासिका
1.	• वैदर्भीय कविता : संकल्पना आणि स्वरुप • वैदर्भीय आधुनिक कविता : ऐतिहासिक आढावा.	15
2.	• कवी बी : काव्यानंद, चाफा, दीपज्योतीस, तीव्र जाणीव, डंका • श्री गुलाबराव महाराज : सूर्य नित्य देतो, गोकुळी किस्नाचा जलम, तान्ह्याचा उजेड पडला, कधीतरी हरशील रे, द्रौपदीची गोष्ट • अनिल : मानवता, तुझ्याविना, उशिराचा पाऊस, तहान, भग्नमूर्ती	15
3.	• भाऊसाहेब पाटणकर : लावण्य, दर्द, गीत, गझल, कव्वाली • राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : धर्म हा पोरखेळ नव्हे, या झोपडीत माझ्या, या भारतात बंधुभाव, कोण दिवस..., भजनाचे सार्थक • बाबा आमटे : गतीचे गीत, सूर्यफुलवंतांना, सुखाचे साक्षीदार, प्रवास, माणूस माझे नाव	15
4.	• राम शेवाळकर : दीपकळी, जाणीव, नको आता रेंगाळणे, काजवे, संपले • सुरेश भट : माझा वऱ्हाड, केव्हा तरी पहाटे, ज्वलंत मी तर एक निखारा, एवढे दे पांडुरंगा, स्मरण • मधुकर केचे : मीरा, रंग, श्रावण, नवी लागवड, टोके • विठ्ठल वाघ : वैदर्भी, तिफन, मानूस, खापराचे दिवे, मेंढरं	15

अभ्यासग्रंथ : वैदर्भीय काव्यधारा: संपादक डॉ. राजेंद्र वाटाणे–

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Honours Degree)
Title of the Course	:	ग्रामीण साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य (निवडक कविता)
Course Code	:	MLT 118
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	भारतीय खेडे आणि ग्रामीण साहित्य, भारतीय समाजजीवन यांच्या नात्याचा शोध घेणे.	
CO 2	लोकजीवनातील शेती, शेतकरी चळवळ आणि ग्रामीण साहित्य, यांचा अनुबंध पाहणे.	
CO 3	मराठीतील ग्रामीण व स्त्रीवादी साहित्याची परंपरा अभ्यासणे.	
CO 4	ग्रामीण व स्त्रीवादी साहित्याचे वर्गीकरण आणि विश्लेषण करणे. त्यांचे आशय-आविष्काराच्या आधारे मूल्यमापन करणे.	
CO 5	मराठीतील निवडक ग्रामीण, स्त्रीवादी साहित्याचे मूल्यमापन करता येणे, त्यांची बलस्थाने सांगता येणे.	
CO 6	मराठीतील ग्रामीण, स्त्रीवादी साहित्य विषयवैविध्यांच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	

घटक	MLT 118 ग्रामीण साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य (निवडक कविता)	तासिका
1.	• प्रवृत्ती आणि प्रवाह : संकल्पना आणि स्वरूप • ग्रामीण साहित्य : संकल्पना, स्वरूप व विविध भूमिका • ग्रामीण काव्यप्रवाह : ऐतिहासिक आढावा.	15

2.	• पेरा (काव्यसंग्रह) – इंद्रजित भालेराव	
	• गाभा (काव्यसंग्रह) – केशव सखाराम देशमुख	15
3.	• स्त्रीवादी साहित्य : संकल्पना, स्वरूप, उगम आणि विकास	
	• मराठीतील स्त्रियांचे लेखन व स्त्रीवादी लेखन	
	• स्त्रीवादी काव्यप्रवाह : ऐतिहासिक आढावा.	15
4.	• दिगंत : अनुराधा पाटील, • दीर्घकविता : रजनी परूळेकर	15

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Honours Degree)
Title of the Course : वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृती
Course Code : MLT ME 101
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृती संकल्पना, स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृतीचा इतिहास तपासणे.	2
CO 3	संस्कृती व वाङ्मयनिर्मितीचा अनुबंध तपासणे.	3
CO 4	वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृतीचा अभ्यास करणे.	4
CO 5	वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृतीच्या गुणवैशिष्ट्यांचा आढावा घेणे.	5
CO 6	वाङ्मयीन परंपरा आणि भाषांतर यांचा तुलनात्मक अभ्यास करणे.	6

घटक	**MLT ME 101 वाङ्मयीन संस्कृती व वाचन-संस्कृती**	**तासिका**
1.	• वाङ्मयीन संस्कृती	15
2.	• संस्कृती आणि वाङ्मयनिर्मिती	
	• वाङ्मयीन परंपरा आणि अभिरूची : ग्रामीण व नागरी	15
3.	• वाचन संस्कृती, • वाङ्मयीन परंपरा आणि भाषांतरे	15
4.	• भारतीयत्वाची संकल्पना आणि मराठी वाङ्मय	15

अभ्यासग्रंथ : वाङ्मयीन संस्कृती, डॉ. सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Honours Degree)
Title of the Course : गीतरचना (शिवगीते व मराठी गौरवगीते)
Course Code : MLT ME 102
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	**Cognitive Level (Bloom's Level)**
CO 1	गीतरचना या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	गीतरचना या वाङ्मयप्रकाराचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2
CO 3	मराठीतील गीतरचना या वाङ्मयप्रकाराचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	मराठी गौरवगीताचे महात्म्य जाणून घेणे	4
CO 5	मराठी गौरवगीतांतून समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	मराठी गौरवगीतांतून मातृभाषेचे महात्म्य जाणून घेणे	6

घटक	MLT 102 गीतरचना : शिवगीते व मराठी गौरवगीते	तासिका
1.	• गीत : एक काव्यप्रकार आणि कलाप्रकार • गीतरचना : व्याख्या, घटक आणि वैशिष्ट्ये	15
2.	• शिवरायाची गौरवगाथा : गीत क्र. 1 ते 20	15
3.	• शिवरायाची गौरवगाथा : गीत क्र. 35 ते 52, • मराठी भाषा गौरवगीते : गीत क्र. 1 ते 20	15
4.	• मराठी भाषा गौरव गीते : गीत क्र. 21 ते 45	15

अभ्यासग्रंथ : महाराष्ट्र गीत गाथा – संपादक दि. मा. प्रभुदेसाई

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Research Degree)

Title of the Course : प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचा इतिहास (ल.रा. नसिराबादकर)

Course Code : MLT 113

Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	साहित्येतिहासाची संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	मराठी भाषा, साहित्य व महाराष्टाची सांस्कृतिक जडणघडण जाणून घेणे.	2
CO 3	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्यातून समाज आणि संस्कृतीचा अभ्यास करणे.	3
CO 4	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील प्रेरणा व अंतरंग जाणून घेणे.	4
CO 5	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्यातून विविध पंथांच्या व संप्रदायांच्या कार्याचा आढावा घेणे.	5
CO 6	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रवाहांचे आकलन करून घेणे.	6

घटक	MLT 113 प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचा इतिहास (ल.रा. नसिराबादकर)	तासिका
1.	• साहित्येतिहास : संकल्पना व स्वरुप, • मराठी भाषा, साहित्य व महाराष्ट्र संस्कृती • प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी • प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याच्या प्रेरणा	15
2.	• प्राचीन मध्ययुगीन मराठी पद्य, • प्राचीन मध्ययुगीन मराठी गद्य, • प्राचीन मध्ययुगीन विविध पंथ	15
3.	• मराठी संत साहित्य, • मराठी पंडिती साहित्य, • मध्ययुगीन मराठी साहित्याची विविध माध्यमे	15
4.	• मराठी शाहिरी वाङ्मय, • मराठी बखर वाङ्मय	15

अभ्यासग्रंथ : प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचा इतिहास – ल. रा. नसिराबादकर

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Research Degree)

Title of the Course : प्राचीन चरित्रवाङ्मय (लीळाचरित्र एकांक)

Course Code : MLT 114

Number of Credits : 04

CO 1	प्राचीन चरित्र वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	प्राचीन चरित्र वाङ्मयप्रकाराचे घटक आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे	2

CO 3	मराठीतील प्राचीन चरित्र वाङ्मयाचा इतिहास समजून घेणे	3
CO 4	लीळाचरित्र एकांकातील कथावस्तू व व्यक्तिचित्रण समजून घेणे	4
CO 5	लीळाचरित्र एकांकातील समाजचित्रण व जीवनदर्शन समजून घेणे	5
CO 6	लीळाचरित्र एकांकातील भाषा, निवेदन, संवाद, शैलीवैशिष्ट्ये समजून घेणे	6

घटक	MLT 114 प्राचीन चरित्रवाङ्मय (लीळाचरित्र एकांक)	तासिका
1.	• प्राचीन मराठी चरित्र: व्याख्या संकल्पना आणि स्वरूप • प्राचीन मराठी चरित्र या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये	15
2.	• महानुभाव गद्यवाङ्मय आणि लीळाचरित्र एकांक	15
3.	लीळाचरित्र एकांक : कथानक आणि आशयसूत्रे	15
4.	• चक्रधरांचे व्यक्तिमत्त्व • लीळाचरित्राची भाषाशैली व वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये	15

अभ्यासग्रंथ : लीळाचरित्र एकांक – संपादक शं. गो. तळपुळे.

OOO

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Research Degree)
Title of the Course : मराठी नाट्यसंगीत : एक अभ्यास
Course Code : MLT ME 101
Number of Credits : 04

CO 1	मराठी नाट्यसंगीताची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	मराठी नाट्यसंगीताचा इतिहास समजून घेणे	2
CO 3	मराठी नाट्यसंगीताच्या मर्यादा व प्रयोजन जाणून घेणे	3
CO 4	मराठी नाट्यसंगीत ओळखण्याची पद्धती समजून घेणे	4
CO 5	मराठी नाट्यसंगीताचे प्रकार व घटक समजून घेणे	5
CO 6	मराठी नाट्यसंगीताचे वर्गीकरण करणे	6

घटक	MLT ME 101 मराठी नाट्यसंगीत : एक अभ्यास	तासिका
1.	• मराठी नाट्यसंगीताची वाटचाल, • मराठी नाट्य-संगीताचा धावता आढावा.	15
2.	• पदाचा अनुक्रम (गायकांच्या नावासह) • नाट्यपदांचा इतिहास	15
3.	नाट्यपदांचा अभ्यास : 1. किर्लोस्कर, 2. गो. ब. देवल, 3. श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर, अभ्यास, 4. भा.वि. वरेरकर, 5. कृष्णाजी प्रभाकर खाडीलकर.	15
4.	नाटयपदांचा अभ्यास : 1. वासुदेव वामन खरे, 2. राम गणेश गडकरी, 3. विठ्ठल सीताराम गुर्जर, 4. विनायक दामोदर सावरकर, 5. वामन गोपाळ जोशी.	15

अभ्यासग्रंथ : मराठी नाट्यसंगीत, बाळ सामंत, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे, 1975.

OOO

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Research Degree)
Title of the Course : तौलनिक साहित्याभ्यास
Course Code : MLT ME 102
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	तुलना, साहित्य, विश्वसाहित्य आणि राष्ट्रीय/भारतीय साहित्य या संकल्पना समजून घेणे. तुलनेच्या विविध व्याख्या लक्षात घेणे.	1

CO 2	दोन परस्परभिन्न वस्तुंची, विचारांची, साहित्याची तुलना करता येणे. तुलनेची विविध उदाहरणे सांगता येणे.	2
CO 3	विश्वसाहित्य आणि राष्ट्रीय/भारतीय साहित्य या संकल्पनांचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करता येणे.	3
CO 4	आदानप्रदान, प्रभाव, प्रभव या संकल्पनांच्या आधारे साहित्याचे वर्गीकरण आणि विश्लेषण करता येणे.	4
CO 5	नेमलेल्या साहित्यकृतींचे तौलनिक साहित्याच्या तत्त्वांच्या आधारे मूल्यमापन करता येणे.	5
CO 6	जगातील कोणतेही साहित्य तौलनिक साहित्याच्या आधारे सूत्रबद्ध करता येणे.	6

घटक	MLT ME 102 तौलनिक साहित्याभ्यास	तासिका
1.	• तौलनिक साहित्य : स्वरूप आणि इतिहास, • साहित्यातील आदानप्रदान • राष्ट्रीय साहित्य, विश्वसाहित्य आणि भारतीय साहित्य • तौलनिक साहित्याचे विविध संप्रदाय	15
2.	• तौलनिक साहित्याचे अंतरंग, • आशयसूत्रविचार • वाङ्मयप्रकार, वाङ्मयीन चळवळी आणि वाङ्मयीन कालखंड, • संरचना आणि कल्पनाबंध	15
3.	• तौलनिक साहित्याचे अविभाज्य अंग, • भाषांतर, • माध्यमांतर	15
4.	• तौलनिक साहित्याचे महत्त्व, • तौलनिक साहित्य आणि वाङ्मय इतिहास • तौलनिक साहित्य आणि संस्कृती अभ्यास, • जागतिकीकरण आणि तौलनिक साहित्य	15

अभ्यासग्रंथ : तौलनिक साहित्य, डॉ. निशिकांत मिरजकर, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, 2016.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VII (Research Degree)
Title of the Course : Research Methodology संशोधनशास्त्र
Course Code : R.M.
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	संशोधनाची संकल्पना समजून घेणे. संशोधनाच्या प्रेरणा, विविध पद्धती, व्याख्या आणि प्रयोजने लक्षात घेणे.	1
CO 2	संशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये, संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे आणि संशोधनाची विविध साधने यांचे सोदाहरण विवरण करता येणे.	2
CO 3	वाङ्मयीन संशोधनाच्या विविध अभ्यासक्षेत्रांचे स्वरूप स्पष्ट करणे.	3
CO 4	आंतरविद्याक्षेत्रीय संशोधनाच्या स्वरूपाची ओळख होणे.	4
CO 5	मराठीतील संशोधकांच्या परंपरेचा परिचय होऊन या परंपरेतील संशोधनाचे महत्त्वमापन करता येणे.	5
CO 6	विद्यार्थ्यांमध्ये विविध क्षेत्रात संशोधन करण्याची अभिरूची निर्माण करणे.	6

घटक	R.M. Research Methodology संशोधनशास्त्र	तासिका
1.	• संशोधन : संकल्पना व स्वरूप, • संशोधनाचे हेतू व प्रयोजन, • संशोधनाची आवश्यकता, • उत्तम संशोधकाचे गुणविशेष, • संशोधनाची प्रक्रिया	15
2.	• संशोधनाचे प्रकार, • भाषा क्षेत्रातील संशोधनाचे स्वरूप, • वाङ्मय संशोधनाच्या विविध पद्धती	15
3.	• वाङ्मय संशोधनाची विविध अभ्यासक्षेत्रे, • प्रकारनिष्ठ संशोधन	15
4.	• संशोधन आराखडा तयार करणे, • संशोधन समस्या व मांडणी, • संशोधनाची उद्दिष्टे, • शोधनिबंधांची लेखनपद्धती, शोधनिबंधांचे सादरीकरण	15

अभ्यासग्रंथ : संशोधन : पद्धती, प्रक्रिया व अंतरंग, संपादक दु. का संत.

000

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Research Degree)
Title of the Course : वाङ्मयप्रकार : ललितगद्य (प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह)
Course Code : MLT 115
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	ललित गद्याची संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	1
CO 2	ललित गद्याच्या आकृतिबंधाची घटकतत्त्वे समजून घेणे.	2
CO 3	ललित गद्याचे मराठी साहित्यातील महत्त्वपूर्ण योगदान समजून घेणे.	3
CO 4	ललित गद्याची वैचारिक वाटचाल समजून घेणे.	4
CO 5	ललित गद्याचे विविध प्रकार समजून घेणे.	5
CO 6	ललित गद्य लेखकांच्या लेखनाचा आढावा घेणे.	6

घटक	MLT 115 वाङ्मयप्रकार ललितगद्य (प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह)	तासिका
1.	• ललितगद्य : एक वाङ्मयप्रकार, • ललित निबंधाचे विविध उपप्रकार • मराठीतील ललित गद्याचा ऐतिहासिक आढावा.	15
2.	• खोटी नाणी – म. ना. अदवंत, • रेषा – माधव आचवल, • फणस – मधु मंगेश कर्णिक, • स्पर्शाची पालवी – गो. वि. करंदीकर • परिपूती – इरावती कर्वे	15
3.	• आम्ही वानरांच्या फौजा – श्रिनिवास कुलकर्णी, • आंगण – मधुकर केचे • शिव्या – वि. स. खांडेकर, • रेल्वे लाईन – वि. पां. दांडेकर • मध्यान्ह – कुसुमावती देशपांडे	15
4.	• माहेरवाशीन – गो. रा. दोडके, • निंबोणीच्या झाडामागे – मंगेश पाडगावकर • पहिला पांढरा केस – ना. सी. फडके, • सुगंधाची कळ – दुर्गा भागवत • फुलांमुलांविषयी चार शब्द – पु. भा. भावे	15

अभ्यासग्रंथ : प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह, संपादक के. जे. पुरोहित, साहित्य अकादमी.

000

Mrs SR Paranjpe

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Research Degree)
Title of the Course	:	आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास (प्र. न. जोशी)
Course Code	:	MLT 116
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	आधुनिक मराठी साहित्याद्वारे नवी वैचारिक मूल्ये जाणून घेणे.	1
CO 2	आधुनिक कालखंडातील राजकीय, सामाजिक पार्श्वभूमी जाणून घेणे.	2
CO 3	आधुनिक मराठी साहित्याची निर्मितिप्रक्रिया जाणून घेणे.	3
CO 4	आधुनिक कालखंडातील मराठी साहित्याची जडणघडण जाणून घेणे.	4
CO 5	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रवाहांची जाणीव करून घेणे.	5
CO 6	विविध विचारवंतांच्या विचारांना जाणून घेणे.	6

घटक	आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास	तासिका
1.	• ब्रिटीश राजवटीतील महाराष्ट्र, • आधुनिक महाराष्ट्राचा विकास • महाराष्ट्राची धार्मिक पार्श्वभूमी, • महाराष्ट्राची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	15
2.	• शब्दकोश व व्याकरणे, • वृत्तपत्रे, नियतकालिके व निबंधवाङ्मय • लघुनिबंधाचे स्वरूप, • आधुनिक मराठी कविता	15
3.	• कथा व कादंबरी यांचा विकास, • मराठी नाट्यसृष्टी • चरित्रे व आत्मचरित्रे, • साहित्यसमीक्षेचे प्रकार	15
4.	• ललितगद्य – विनोद, प्रवासवृत्ते इ., • ललितगद्य – शब्दचित्रे – व्यक्तिचित्रे इ. • आधुनिक वाङ्मय : प्रेरणा व प्रकार	15

अभ्यासग्रंथ : आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास – डॉ. प्र. न. जोशी.

ooo

Name of Program	:	बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Research Degree)
Title of the Course	:	माझी आत्मकथा (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर)
Course Code	:	MLT ME 101
Number of Credits	:	04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	मराठी आत्मकथा या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	मराठी आत्मकथा या वाङ्मयप्रकाराचा उद्गम व विकास समजून घेणे	2
CO 3	मराठी आत्मकथेचे विविध घटक आणि वैशिष्टे समजून घेणे	3
CO 4	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या आत्मकथेच्या आशयाची विविध वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.	4
CO 5	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या आत्मकथेच्या अभिव्यक्तीची विविध वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.	5
CO 6	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या आत्मकथेतील व्यक्तिचित्रण व समाजदर्शन घडविणे	6

घटक	MLT ME 101 माझी आत्मकथा (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर)	तासिका
1.	• आत्मकथा आणि मराठी आत्मकथा : संकल्पना आणि स्वरूप • मराठी आत्मकथा : ऐतिहासिक आलेख	15
2.	• 'माझी आत्मकथा' आणि डॉ. आंबेडकरांचे चरित्र	15
3.	• माझी आत्मकथा : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर : आशयाची विविध वैशिष्ट्ये	15
4.	• माझी आत्मकथा : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर : अभिव्यक्तीची विविध वैशिष्ट्ये	15

अभ्यासग्रंथ : माझी आत्मकथा, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, मधुश्री पब्लिकेशन, पुणे, 2018.

ooo

Name of Program : बी.ए. मराठी साहित्य : वर्ष : 4 / सत्र VIII (Research Degree)
Title of the Course : स्वातंत्र्योत्तर मराठी कथा (सहा कथाकार – भालचंद्र फडके)
Course Code : MLT ME 102
Number of Credits : 04

	Course outcome Description	Cognitive Level (Bloom's Level)
CO 1	कथा या वाङ्मयप्रकाराची व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे	1
CO 2	कथा या वाङ्मयप्रकाराचा उद्गम व विकास समजून घेणे	2
CO 3	कथा या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्टे समजून घेणे	3
CO 4	गाडगीळ व गाडगुळकर यांच्या कथेची वैशिष्टये समजून घेणे	4
CO 5	शंकर पाटील व जी.ए. कुळकर्णी यांच्या कथांतील विविध आशयसूत्रांचे आकलन करणे.	5
CO 6	बाबूराव बागूल यांच्या कथेतील व्यक्तिचित्रण व समाजदर्शन यांचे महत्व समजून घेणे.	6

घटक	MLT ME 102 स्वातंत्र्योत्तर मराठी कथा (सहा कथाकार – भालचंद्र फडके)	तासिका
1.	• मराठी कथा : संकल्पना, स्वरुप आणि विकास • मराठी कथा : नवकथोत्तर मराठी कथेची वाटचाल	15
2.	• गंगाधर गाडगीळ – किडलेली माणसे, भागलेला चांदोबा, खरं सांगायचं म्हणजे.	15
3.	• व्यंकटेश माडगुळकर – मारुतराया, बाजाराची वाट, • शंकर पाटील – भुजंग, नाटक	15
4.	• जी.ए. कुलकर्णी – राधी गुंतवळ, विदुषक, • बाबूराव बागुल – भूक	15

ooo

B.A. मराठी साहित्य (चार वर्षीय अभ्यासक्रम)

प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा

गणविभाजन : सत्र I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII (Honours / Research)

For Major / Minor Open Elective Subject

प्रत्येक लेखी सत्रांत परीक्षा – 80 गुण (4 Credit)

प्रत्येक सत्रांतील अंतर्गत मूल्यमापन – 20 गुण

प्रत्येक सत्रातील प्रश्नपत्रिकेचे एकूण गुण 100 (4 Credit)

प्रत्येक लेखी सत्रांत परीक्षा – 40 गुण (2 Credit)

अंतर्गत मूल्यमापन – 10 गुण

प्रत्येक सत्रातील प्रश्नपत्रिकेचे एकूण गुण – 50 (2 Credit)

कौशल्यकेंद्री (Skill Subjeet) व इतर प्रश्नपत्रिका : गुणांकन

प्रश्नपत्र	लेखी परीक्षा (Theory)	क्रियाकलाप (Activity)	अंतर्गत मूल्यमापन (CIE-Continuous Internal Evaluation)	एकूण गुण Total Marks	उत्तीर्ण किमान गुण Min Passing Marks	Credits
VSC	-	50	50	100	50	02
SEC	-	50	50	100	50	02
AEC	50	-	50	100	50	02
IKS	40	-	10	50	20	02

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

1. अभ्यासक्रमातील निर्धारित चारही घटकांवर अथवा दोन घटकांवर प्रश्नपत्रिकेमध्ये प्रश्न राहतील व काही प्रश्नपत्रिका चार श्रेयांकांच्या (Credit) तर काही दोन श्रेयांकाच्या (Credit) राहतील.
2. 4 Credit च्या प्रत्येक प्रश्नपत्रिकेमध्ये प्रत्येकी 16 गुणांचे 5 प्रश्न राहतील.
3. 2 Credit च्या Major/Minor विषयांच्या प्रश्नपत्रिकेमध्ये प्रत्येकी 8 गुणांचे 5 प्रश्न राहतील. (एकूण 40 गुण)
4. 2 Credit च्या A.F. C. (विषयाची लेखी प्रश्नपत्रिकेत 10 गुणांचे 5 प्रश्न राहतील. (एकूण 50 गुण)
5. 2 Credit च्या IKS विषयाच्या लेखी प्रश्नपत्रिकेत 8 गुणांचे 5 प्रश्न राहतील. (एकूण 40 गुण)
6. चार / दोन घटकांवर अंतर्गत पर्यायांसह आधारित प्रश्न राहतील.
7. पाचवा प्रश्न अनिवार्य असून त्यात प्रत येक घटकावर 2 गुणांचा एक प्रश्न, असे एकूण 8 प्रश्न MCQ (बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ) स्वरूपांचे राहतील. (4 Credit साठी)
8. पाचवा प्रश्न अनिवार्य असून त्यात प्रत्येक घटकांवर 2-2 गुणांचे 2 प्रश्न असे एकूण 4 प्रश्न MCQ (बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ) स्वरूपांचे राहतील. (2 Credit Major/Minor Subject/ Open Elective/व इतर विषय)
9. 4 Credit ची प्रश्नपत्रिका (80 गुणांची) सोडविण्याचा अवधी 3 तासांचा व 2 Credit ची Major/Minor/O.E./इतर ची प्रश्नपत्रिका (40/50 गुणांची) सोडविण्याचा अवधी 2 तासांचा राहील.

०००

अंतर्गत मूल्यमापन

बी.ए. : मराठी साहित्य

20 गुण : कृती विभाजन (4 Credit) (Major / Minor / Open Elective)

1 गृहपाठ	–	5 गुण
2 मुलाखत / सर्वेक्षण	–	5 गुण
3 गटचर्चा / परिसंवाद	–	5 गुण
4 मौखिकी	–	5 गुण
एकूण		**20 गुण**

10 गुण : कृतीविभाजन (2 Credits/Major/Minor Open Elective/IKS Subject)

1 गृहपाठ	–	5 गुण
2 मौखिकी	–	5 गुण
एकूण		**10 गुण**

Skill Subject कृतीविभाजन (VSC, SEC, AEC etc.)

50 गुण – Activity : लघुप्रकल्प (Project on Subject) /क्षेत्रप्रकल्प/इतर Activity

50 गुण – अंतर्गत मूल्यमापन : गृहपाठ+मौखिकी+मुलाखत+गटचर्चा+परिसंवाद+सर्वेश्रण इत्यादी

प्रश्नपत्रिका आराखडा

4 Credit (एकूण गुण 80) (Major & Minor Subject)

प्रश्न 1	:	8 गुणांच्या 2 प्रश्नाचा एक गट पर्यायासह. (गट अ किंवा गट ब) घटक 1 वर		(8 x 2 = 16)
प्रश्न 2	:	8 गुणांच्या 2 प्रश्नाचा एक गट पर्यायासह. (गट अ किंवा गट ब) घटक 2 वर		(8 x 2 = 16)
प्रश्न 3	:	4-4 गुणांच्या चार लघुत्तरी प्रश्नांचा गट पर्यायांसह	घटक 3 वर	(4 x 4 = 16)
प्रश्न 4	:	4-4 गुणांच्या चार लघुत्तरी प्रश्नांचा गट पर्यायांसह	घटक 4 वर	(4 x 4 = 16)
प्रश्न 5	:	2-2 गुणांचे आठ प्रश्न MCQ (वस्तुनिष्ठ पर्यायी) स्वरूपाचे. (प्रत्येक घटकांवर 2 प्रश्न)		(2 x 8 = 16)

2 Credit (एकूण गुण 40) (Major & Minor Subject/ IKS)

प्रश्न 1	:	8 गुणांचा एक प्रश्न पर्यायासह.	घटक 1 वर
प्रश्न 2	:	8 गुणांचा एक प्रश्न पर्यायासह.	घटक 2 वर
प्रश्न 3	:	4 गुणांच्या 2 प्रश्नांचा एक गट पर्यायासह. (गट अ किंवा ब.)	घटक 1 वर
प्रश्न 4	:	4 गुणांच्या 2 प्रश्नांचा एक गट पर्यायासह. (गट अ किंवा ब.)	घटक 2 वर
प्रश्न 5	:	2 - 2 गुणांचे 4 प्रश्न MCQ (बहुपर्यायी वस्तुनिष्ठ) स्वरूपाचे. अनिवार्य. (प्रत्येक घटकांवर 2 प्रश्न) (2 x 4 = 8) (AEC - वरीलप्रमाणे 10 गुणांचे 5 प्रश्न)	

B.A. मराठी साहित्य (चार वर्षीय अभ्यासक्रम)

प्रशिक्षण कार्य किंवा क्षेत्र प्रकल्प (4 Credit / 2 Credit)

(On Job Training OR Internalship / Apprenticeship / Field Project)

प्रशिक्षण कार्याचे स्वरूप : विद्यार्थ्यांना 4 Credit चे प्रशिक्षण कार्य पूर्ण करण्यासाठी एखाद्या मान्यताप्राप्त संस्थेत किमान 4 सप्ताह (4 Week) व कमाल 6 सप्ताह (6 Week) प्रत्यक्ष कार्यक्षेत्री जाऊन काम केल्याचे उपस्थिती व कार्य प्रमाणपत्र आवश्यक राहील.

प्रशिक्षण कार्यक्षेत्र : परिसरातील वा शहरातील/गावातील वा महाविद्यालयाशी संलग्न जिल्ह्यातील मान्यताप्राप्त वा शासकीय ग्रंथालये, वाचनालये, वृत्तपत्रांच्या कचेऱ्या, जिल्हास्तरावरील वृत्तपत्रांची केंद्रे, वाहिन्यांची कार्यालये, दूरदर्शन, आकाशवाणी केंद्रे, महाविद्यालयांची ग्रंथालये (स्वतःचे महाविद्यालय सोडून) यापैकी कुठल्याही कार्यक्रेंद्रावर जाऊन प्रशिक्षणकार्य पूर्ण करावे.

- सत्र संपण्यापूर्वीच हे प्रशिक्षण कार्य पूर्ण करणे अनिवार्य राहील.

क्षेत्रप्रकल्प (Field Project) : आपल्या 'मराठी साहित्य' या विषयांतर्गत कुठलाही एक क्षेत्रप्रकल्प तयार करून तो लिखित व मुद्रित स्वरूपात (किमान 50 व कमाल 100 पृष्ठे) (4 Credit) किमान 25 पृ. व कमाल 50 पृष्ठे (2 Credit) विभागात सादर करणे अनिवार्य राहील. या प्रकल्पाच्या मूल्यांकनानंतर विद्यार्थ्यास 4/2 Credit प्रदान केले जातील.

बी.ए. सत्र VII व VIII

शोधप्रकल्प – सत्र VII (Research) (4 Credit)

शोधप्रकल्प – सत्र VIII (Research) (8 Credit)

शोधप्रकल्प अभ्यासक्षेत्र : प्रत्येक विद्यार्थ्यस बी.ए. मराठी साहित्य (Research Digree) च्या चतुर्थ वर्षात एक संशोधन प्रकल्प करणे अनिवार्य आहे. हा प्रकल्प 'मराठी साहित्य' या विषय परिघातील कुठल्याही विषयावर सादर करता येईल. हे प्रोजेक्टवर्क किमान 50 ते कमाल 100 मुद्रित पृष्ठांचे राहील.

शोधप्रकल्प सत्र VII (4 Credit) : या संशोधनकार्याचा पहिला टप्पा सत्र VII मध्ये पूर्ण करून त्या विषयीचा प्रगती अहवाल आपल्या विभागाकडे सादर करावा लागेल. या मध्ये संदर्भ साहित्याचे अवलोकन आणि वाचन, शोध प्रकल्पाचा संपूर्ण आराखडा, प्रकरणांची सविस्तर रचना, आधार ग्रंथांची सुची, संदर्भ ग्रंथांची सूची, मार्गदर्शकाचा सकारात्मक कार्याविषयक अभिप्राय, विभाग प्रमुखांचा सादर करावा लागेल. तिसऱ्या सत्राच्या प्रगती अहवालावर आधारित प्रमाणपत्र विभागातून प्राप्त होईल. त्यानुसार विद्यार्थ्यास 4 Credits प्रदान करण्याची शिफारस करण्यात येईल.

शोधप्रकल्प – सत्र VIII (8 Credit)

विद्यार्थ्यांनी आपली लिखित व मुद्रित 50 ते 100 पृष्ठांचा शोध प्रकल्प विभागाला सत्र संपण्यापूर्वी सादर करावयाचा आहे.

या शोध प्रकल्पाचा मूल्यांकनानंतर विद्यार्थ्यास 8 Credits प्रदान केले जातील.

---

ooo

B.A. मराठी साहित्य (चार वर्षीय अभ्यासक्रम)

संक्षेपांचे स्पष्टीकरण

OE = Open Elective Course

VSC = Vocational Skill Courses

SEC = Skill Enhancement Courses

AEC = Ability Enhancement Course

IKS = Indian Knowledge System Course

VEC = Value Education Course

CC = Co-Curricular Course

FP = Feild Project

OJT = On Job Training

CEP = Community Engagement Project

RP = Research Project

OE = खुले/ मुक्त ऐच्छिक अभ्यासक्रम

VSC = व्यावसायिक कौशल्यकेंद्री अभ्यासक्रम

SEC = कौशल्य - विकास अभ्यासक्रम

AEC = क्षमता - विकास अभ्यासक्रम

IKS = भारतीय ज्ञानप्रणाली अभ्यासक्रम

VEC = मूल्यशिक्षण अभ्यासक्रम

CC = सह-शैक्षणिक अभ्यासक्रम

FP = क्षेत्र - प्रकल्प

OJT = कार्यांतर्गत प्रशिक्षण

CEP = सामाजिक बांधिलकी प्रधान/युक्त प्रकल्प

RP = शोध प्रकल्प.

ooo