NEP 2020 आधारित चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

B.A. (Bachelor of Arts) : HINDI Language (हिन्दी भाषा)

Four Years Bachelor of Arts (Honours/Research) Degree Examination Teaching and Examination Schemewith Credit Distribution Structure From Academic Session 2024-2025

B.A. Semester	Course Type	Subjects हिन्दी भाषा	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theary	Activity	Total	Max. Marks Theary	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
I	Major T-1	हिन्दी भाषा का इतिहास	HIN 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-2	भाषा कौशल	HIN102	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	OE- 1	हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण		4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC-1	पटकथा लेखन	VSC101	-	4	4		50	50	100	50	2
	SEC-1	भाषाई दक्षता	SEC101	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	IKS-1	राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज का हिन्दी काव्य	IKS101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	VEC-1	गांधी दर्शन	Vec101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	AEC-1											
	CC-1				4	4	-	50	50	100	50	2

B.A. Semester	Course Type	Subjects हिन्दी भाषा	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theary	Activity	Total	Max. Marks Theary	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
II	Major T-3	प्रयोजनमूलक हिन्दी: सिद्धांत और प्रयोग	HIN 103	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-4	हिन्दी विज्ञापन लेखन	MAR104	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	Minor T-1	हिन्दी व्याकरण परिचय	MAR Minor101	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	VSC-2	फीचर लेखन	VC102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	SEC-2	खड़ी बोली हिन्दी	SEC102	-	4	4	-	50	50	100	50	2
	OE-2	हिन्दी और विज्ञापन व्यवसाय		4		4	80		20	100	40	4
	VEC-2	भारतीय चिंतक		2	-	2	40		10	50	20	2
	AEC-2	हिन्दी कहानी लेखन	AEC	1	२	3	50	-	50	100	50	2
	CC-2	एकाँकी मंचन			4	4		50	50	100	50	2
III	Major T-5	भाषा विज्ञान	HIIN105	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-6	हिन्दी शब्द रचना बोध	HIN 106	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	Minor T-2	प्रयोजनमूलक हिन्दी तथा विज्ञापन	HIN Minor102	4	-	4	80	-	20	100	40	4

	OE-3	भाषा कौशल		2	-	2	40	-	10	50	20	2
	VSC -3	संवाद कौशल	HIN105		4	4	-	50	50	100	50	2
	AEC- 3	समाचार लेखन	HIN									
	FP				4	4	-	100	-	100	50	2
	CC-3	काव्य पाठ			4	4	-	50		100	50	2
IV	Major T-7	मीडिया के प्रकार- प्रिंट मीडिया	HIN 107	4	-	4	80	-	20	100	40	2
	Major T-8	कार्यालयीन हिन्दी	HIN 108	2	-	2	40	-	10	50	20	2
	Minor T-3	अनुवाद विज्ञान	Minor 103	**4**	-	**4**	**80**	-	**20**	**100**	**40**	4
	SEC-3	हिन्दी भाषा: संप्रेषण और संचार	SEC103		4	4	-	50	50	100	50	2
	OE	विज्ञापन लेखन		**2**	**-**	**2**	**40**	**-**	**10**	**50**	**20**	**2**
	CEP-1	-			**4**	**4**	**-**	**50**	**50**	**100**	**50**	**2**
	CC-4	कहानी कला			**4**	**4**	**-**	**50**	**50**	**100**	**50**	**2**
	AEC-4	सोशल मीडिया एवं ब्लॉग लेखन										

B.A. Semester	Course Type	Subjects हिन्दी भाषा	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theary	Activity	Total	Max. Marks Theary	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
V	Major T-9	व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण	HIN 109	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-10	रचनात्मक लेखन	HIN 110	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elec-tive ME 1	भाषा शिक्षण	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor T-4	राजभाषा हिन्दी: संवैधानिक प्रावधान	HIN ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	VSC	मीडिया लेखन: न्यू मीडिया	VSC104		4	4	-	40	10	50	20	2
	FP/CEP				-			-				
VI	Major T-8	मीडिया लेखन: इलेक्ट्रोनिक मीडिया	HIN 111	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-9	देवनागरी लिपि:उद्भव तथा विकास	HIN 112	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elective ME 2	भाषा संप्रेषण	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor T-5	संगणक: हिन्दी अनुप्रयोग	HIN ME 102	4	-	4	80	-	20	100	40	4

	OJT		HIN Minor 105		8	8		100		100	50	4

B.A. Semester	Course Type	Subjects हिन्दी भाषा	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theary	Activity	Total	Max. Marks Theary	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
VII (Honours Degree]	Major T-10	व्यावहारिक अनुवाद	HIN113	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-11	पारिभाषिक शब्दावली	HIN 114	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-12	कोश निर्माण कला	HIN115	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elec-tive ME 3	भाषा संरचना	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor R.M-1	Research Methodology	HINR.M.	4	-	4	80	-	20	100	40	4
VIII (Honours Degree)	Major T-1३	स्थानीय लोकभाषा एवं साहित्य	HIN116	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-14	मशीनी अनुवाद	HIN 117	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major T-15	संभाषण कौशल	HIN118	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elec-tive ME4	भाषा की पारिस्थितिकी	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	OJT	OJT-2	HINME 102	-	4	4	-	100	-	100	50	4

B.A. Semester	Course Type	Subjects हिन्दी भाषा	Course Code	Teaching Scheme Total Hours Per Week			Examination Scheme					Credits
				Total Theary	Activity	Total	Max. Marks Theary	Max. Marks Activity	Max. Marks CIE	Total Marks	Min. Passing Marks	
VII (Research Degree)	Major-10	हिन्दी भाषा का विकास	HIN113	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major-11	अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया	HIN 114	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elec-tive ME 5	पाठ संपादन कला	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Minor R.M.	Research Methodology साहित्यिक अनुसंधान	R.M.	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	R. P.	Research Project R.P.-1	-	-	4	4	-	50	50	100	50	4
VIII (Research Degree	Major 12	भाषा शिल्प का अध्ययन	HIN 115	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major 13	तुलनात्मक अध्ययन	HIN 116	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	Major Elec-tive ME 5	प्रवासी साहित्यकार और हिन्दी	HIN ME 101	4	-	4	80	-	20	100	40	4
	R. P.	Research Project -2	-	-	8	8	-	100	100	200	100	8

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय ,नागपुर

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

B.A. [Bachelor of Arts] : HINDI BHASHA [हिन्दी भाषा]

Four Year Bachelor of Arts {Honors/Research} Degree Examination Teaching and Examination Scheme With Credit Distribution Structure From Academic Session 2024-25

उद्देश्य :

1- इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा की विविध अवधारणाओं,सिद्धांतों,चिंतन परंपराओं का बोध कराना तथा विद्यार्थियों में आकलन की क्षमता का विकास करना है।

2- हिन्दी भाषा के इतिहास,भाषा की जानकारी ,रोजगार की संभावनाएं, भाषा के अध्ययन तथा विश्लेषण से विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा के प्रति जिज्ञासा तथा विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण का विकास करना है।

3- सामाजिक परंपराओं,मान्यताओं और सामाजिक चुनौतियों का भाषा के माध्यम से परिचय करवाना।

4- विद्यार्थियों में शोध,विश्लेषण एवं मूल्यांकनपरक दृष्टिकोण विकसित करना।

पाठ्यक्रम प्रतिफलन [Course Learning Outcomes]

1- इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी में कौशल परक का निर्माण होगा।

2- शोध की संभावना बढ़ेगी तथा अनवेषणात्मक वृत्ति का निर्माण होगा।

3- सम्प्रेषण क्षमता विकसित होगी।

4- भाषा की समझ से सामुदायिक भावना तथा सहयोगी वृत्ति विकसित होगी।

5- रोजगार के विविध आयामों की जानकारी मिलेगी।

6- मानवीय मूल्यों की समझ निर्माण होगी।

7- अध्यापन,मीडिया,अनुवाद,सरकारी कार्यालय आदि क्षेत्रों में रोजगार की संभावनाएं बढ़ेगी।

पाठ्यक्रम का अंक नियोजन –

आंतरिक मूल्यांकन हेतु कुल 20 अंक निर्धारित है। इन 20 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है-

उपस्थिति- 05 अंक

घटक परीक्षा- 05 अंक

असाइनमेंट- 05 अंक

मौखिकी- 05 अंक

प्रश्नपत्र का प्रारूप- 40 अंको के लिए-

- प्रथम इकाई से चार प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमे किन्ही दो के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा-

  2 X 8= 16

- द्वितीय इकाई से चार प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमे किन्ही दो के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा-

  2 X 8= 16

- प्रथम तथा द्वितीय इकाई से चार अतिलघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे।

  4 X 2 = 08

प्रश्नपत्र का प्रारूप – 80 अंको के लिए –

- प्रश्न क्रमांक 1- पहली इकाई से दो विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमे से किसी एक उत्तर अपेक्षित है-
  1 X 16 =16
- प्रश्न क्रमांक 2- दूसरी इकाई से दो विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमे से किसी एक उत्तर अपेक्षित है-
  1 X 16 =16
- प्रश्न क्रमांक 3- तीसरी इकाई से पूछा जाएगा । चार प्रश्न रहेंगे। किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है –

  2 x 8= 16

- प्रश्न क्रमांक 4- चौथी इकाई से पूछा जाएगा । चार प्रश्न रहेंगे। किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है –

  2 x 8= 16

- प्रश्न क्रमांक 5- प्रत्येक इकाई से एक एक प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नो के उत्तर लिखना अनिवार्य है-

  4 x 4 = 16

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - Major- T-1 **Subject- हिन्दी भाषा का इतिहास**

Course Code- HIN- 101 Total Hours Per Week- 04 Credits- 04

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 80 Max. Marks- CIE- 20 Total- 100 Min.Passing Marks-40

उद्देश्य-

1-हिन्दी भाषा के इतिहास की जानकारी देना।

2-हिन्दी के क्षेत्र तथा बोलियों की जानकारी देना।

3-हिन्दी की मूल ध्वनियों तथा आगत ध्वनियों की जानकारी देना।

4-हिन्दी के क्रमिक विकास और संवैधानिक स्वरूप का परिचय देना।

इकाई – I

हिन्दी भाषा : स्वरूप तथा विकास-

- हिन्दी : अर्थ तथा प्रयोग
- हिन्दी : स्वरूप तथा क्षेत्र
- हिन्दी : उद्भव तथा विकास

इकाई – II

हिन्दी की उपभाषाएँ तथा बोलियाँ- सामान्य परिचय

- पश्चिमी हिन्दी
- पूर्वी हिन्दी
- राजस्थानी
- बिहार – झारखंडी
- पहाड़ी समुदाय

इकाई – III

हिन्दी भाषा : विभिन्न रूप

- बोलचाल की भाषा
- राष्ट्रभाषा
- राजभाषा
- संपर्क भाषा
- संचार भाषा

इकाई – IV

हिन्दी : शब्द भंडार

- तत्सम
- तद्भव
- देशज

संदर्भ एवं आधार ग्रंथ सूची-

1- हिन्दी भाषा का इतिहास- धीरेन्द्र वर्मा- हिंदुस्तान अकादमी,प्रयाग
2- भाषा विज्ञान- डॉ भोलानाथ तिवारी,किताब महल,इलाहाबाद
3- हिन्दी: उद्भव,विकास और रूप- डॉ हरदेव बाहरी,किताब महल,इलाहाबाद
4- सामान्य भाषाविज्ञान-डॉ बाबुराव सक्सेना,सुलभ साहित्यमाला,इलाहाबाद

पाठ्यक्रम का परिणाम-

1- विद्यार्थी हिन्दी भाषा के इतिहास से परिचित होंगे।
2- विद्यार्थी को हिन्दी के क्षेत्र तथा बोलियों की जानकारी प्राप्त होगी।
3- विद्यार्थी हिन्दी की मूल ध्वनियों तथा आगत ध्वनियों से परिचित होगा।
4- विद्यार्थी को हिन्दी के क्रमिक विकास और संवैधानिक स्वरूप की जानकारी प्राप्त होगी।

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - Major- T-2 **Subject- भाषा: व्याकरण एवं संवाद कौशल**

Course Code- HIN- 102 Total Hours Per Week- 02 Credits- 0२

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 40 Max. Marks- CIE- 10 Total- 50 Min.Passing Marks-20

उदेश्य –

1- संवाद कौशल के विविध पक्षों का बोध कराना।

2- संवाद कला एवं भाषा कौशल के विविध रूपों,तत्वों तथा शैलियों आदि से परिचित कराना।

3 -संवाद के विविध माध्यमों की प्रणाली से अवगत कराना।

इकाई 1- हिन्दी व्याकरण

- संधि
- समास
- रस
- छंद
- अलंकार
- शुद्ध लेखन

इकाई 2- संवाद कला : सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष

- संवाद कला: स्वरूप एवं प्रकार
- संवाद की संरचना
- वक्तृत्व कला के गुण

संदर्भ ग्रंथ-

1- भाषा शिक्षण- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव ,वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली

2- भाषा शिक्षण और उसका उद्देश्य- भोलानाथ तिवारी,

3- प्रभाती संवाद कला- ज्ञान प्रकाश पाण्डेय

4- भाषिक सम्प्रेषण: एक कला,प्रो नारायण अतकरे

5- सामान्य हिन्दी- डॉ हरदेव बाहरी

पाठ्यक्रम परिणाम-

- हिन्दी व्याकरण एवं संवाद कला के विविध आयामों का बोध होगा।
- व्याकरण सम्मत वाक्य संरचना की जानकारी मिलेगी।
- प्रभावी संवाद कौशल से सामाजिक सजगता का विकास होगा।

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - OE-1 **Subject- हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण**

Course Code- HIN- OE-1 Total Hours Per Week- 04 Credits- 04

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 80 Max. Marks- CIE- 20 Total- 100 Min.Passing Marks-40

उदेश्य –

- भाषा और व्याकरण की समझ निर्माण कराना।
- भाषा के शब्द स्वरूप से परिचित कराना।
- व्याकरण के भाषाई व्यवहार की समझ निर्माण कराना।
- वाक्य विन्यास का परिचय कराना।

इकाई -1- भाषा और व्याकरण

- भाषा की परिभाषा एवं विशेषता
- व्याकरण की परिभाषा,महत्व,भाषा तथा व्याकरण का अंतरसंबंध
- ध्वनि,वर्ण एवं मात्राएँ

इकाई -2- शब्द परिचय

- शब्दों के भेद- तत्सम,तद्भव,देशज,विदेशी
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ [संज्ञा,सर्वनाम,क्रिया आदि]- केवल परिभाषा एवं भेद
- शब्दगत अशुद्धियाँ
- शब्द निर्माण- उपसर्ग प्रत्यय
- शब्द और पद में अंतर

इकाई-3- व्याकरण व्यवहार

- लिंग,वचन,कारक
- संधि और समास
- मुहावरे तथा लोकोक्तियाँ
- अपठित गद्यान्श

इकाई -4- वाक्य परिचय

- वाक्य के अंग- उद्देश्य और विधेय
- वाक्य के भेद [रचना के आधार पर]
- वाक्यगत अशुद्धियाँ
- विराम चिन्ह

सहायक ग्रंथ –

हिन्दी भाषा का इतिहास- धीरेन्द्र वर्मा

हिन्दी भाषा का उद्गम तथा विकास- उदयनारायन तिवारी

लिपि की कहानी-गुणाकार मुले

हिन्दी व्याकरण- कामताप्रसाद गुरु

हिन्दी श्ब्दानुशासन- किशोरीदास वाजपेयी

हिन्दी भाषा की संरचना – भोलानाथ तिवारी

हिन्दी व्याकरण- एन सी ई आर टी

पाठ्यक्रम प्रतिफलन –

- भाषा और व्याकरण की समझ निर्माण होगी ।
- भाषा के शब्द स्वरूप का परिचय प्राप्त होगा।
- व्याकरण के भाषाई व्यवहार की समझ निर्माण होगी।
- वाक्य विन्यास का परिचय प्राप्त होगा ।

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - VSC- T-1 **Subject- पटकथा लेखन**

Course Code- HIN- 101 Total Hours Per Week- 04 Credits- 04

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 80 Max. Marks- CIE- 20 Total- 100 Min.Passing Marks-40

उद्देश्य-

1- विद्यार्थी को पटकथा लेखन के स्वरूप से परिचित कराना।

2- विद्यार्थी में रोजगार की दृष्टि से पटकथा लेखन से परिचित कराना।

3- श्रव्य माध्यम में पटकथा लेखन के महत्व से अवगत कराना।

4- पटकथा लेखन में रुचि निर्माण कराना।

इकाई -1

पटकथा का अर्थ,स्वरूप ,तत्व,विषयवस्तु,प्रकार,

इकाई – 2

पटकथा लेखक के गुण,पटकथा लेखन विशेषताएँ,

इकाई – 3

पटकथा लेखन,संवाद लेखन, दृश्य माध्यम के लिए पटकथा लेखन

इकाई – 4

किसी नाटक को पटकथा में रूपांतरित कीजिए।

किसी लघु कहानी पर पटकथा तैयार कीजिए।

आधार ग्रंथ-

1- पटकथा लेखन एक परिचय- लेखक- मनोहर श्याम जोशी

2- पटकथा लेखन-तकनीकी एवं विधियाँ- सुदर्शन कुमार चेतन

3- पटकथा लेखन- कुलदीप सिन्हा

4- पटकथा लेखन- अवनीन्द्र झा

5- फिल्मों में कथा पटकथा लेखन – रतन प्रकाश

6- हिन्दी में पटकथा लेखन- डॉ ज़ाकिर अली रजनीश

7- पटकथा तथा संवाद लेखन – विपुल कुमार

8- पटकथा कैसे लिखे- राजेन्द्र पांडे

पाठ्यक्रम प्रतिफलन-

1- विद्यार्थी को पटकथा लेखन के स्वरूप से परिचित होंगे।

2- विद्यार्थी में रोजगार की दृष्टि से पटकथा लेखन की रुचि निर्माण होगी ।

3- श्रव्य माध्यम में पटकथा लेखन के महत्व से परिचित होंगे।

4- पटकथा लेखन का अनुभव प्राप्त होगा।

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - SEC- T-1 **Subject- भाषाई दक्षता**

Course Code- HIN- 101 Total Hours Per Week- 04 Credits- 04

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 80 Max. Marks- CIE- 20 Total- 100 Min.Passing Marks-40

उद्देश्य-

भाषाई दक्षता की जानकारी देना।

भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया से अवगत कराना ।

भाषाई दक्षता के प्रायोगिक पक्ष से परिचित कराना।

भाषाई दक्षता के व्यावहारिक पक्ष की जानकारी देना।

इकाई I – भाषाई दक्षता का विकास

- भाषाई दक्षता से तात्पर्य
- भाषाई दक्षता का महत्व
- श्रवण एवं वाचन
- पठन और लेखन

इकाई 2 – भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया

- भाषिक संरचना की समझ और विकास
- भाषा व्यवहार [भाषिक प्रयोग शैली]
- भाषिक क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व [आयु,लिंग,शिक्षा,वर्ग]

इकाई 3 – भाषाई दक्षता के प्रायोगिक पक्ष

- भाषायी दक्षता की रणनीति : आकलन,लक्ष्य – निर्धारन, नियोजन के स्तर पर
- शब्द सामर्थ्य – सामान्य एवं तकनीकी शब्द
- सुनना और बोलना – प्रभावी श्रवण के आयाम , शुद्ध उच्चारण,भाषण,एकालाप,वार्तालाप
- पढ़ना और लिखना- स्वाध्याय और उद्देश्य केन्द्रित पठन,सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन

इकाई 4 – भाषायी दक्षता का व्यावहारिक पक्ष-

- किसी एक विषय पर – भाषण,वार्तालाप या टिप्पणी,समूह चर्चा
- किसी एक विषय का भाव- विस्तार या पल्लवन
- द्रुतवाचन- किसी साहित्यिक कृति पर आधारित
- समीक्षा- पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा

सहायक ग्रंथ-

भाषा शिक्षण- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

सृजनात्मक साहित्य- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

व्यावसायिक हिन्दी- दिलीप सिंह

प्रयोजन मूलक हिन्दी – दंगल झाल्टे

आधुनिक पत्रकारिता- डॉ अनुज तिवारी

व्यावहारिक हिन्दी एवं प्रयोग- डॉ ओमप्रकाश

पाठ्यक्रम प्रतिफलन –

भाषाई दक्षता की जानकारी मिलेगी ।

भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया से अवगत होंगे ।

भाषाई दक्षता के प्रायोगिक पक्ष से परिचित होंगे।

भाषाई दक्षता के व्यावहारिक पक्ष की जानकारीमिलेगी ।

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type – IKS -1 **Subject- तुकडोजी महाराज का हिन्दी काव्य**

Course Code- HIN- 102 Total Hours Per Week- 02 Credits- 0२

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 40 Max. Marks- CIE- 10 Total- 50 Min.Passing Marks-20

उद्देश्य-

1.विद्यार्थियों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के जीवन संबंधी जानकारी देना।
2.विद्यार्थियों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के मानवीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय कार्यों की जानकारी देना।
3.विद्यार्थियों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के विविध दार्शनिक पक्षों की जानकारी देना।
4.विद्यार्थियों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के हिंदी साहित्य की जानकारी देना।

इकाई -I राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज की जीवन- धारा

जन्म, माता-पिता, गुरू, साधना, माणिक से तुकड्या - राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज, साहित्य-सृजन की प्रेरणा, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी और राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज, क्रांतिकारी तुकडोजी महाराज, भूदान यज्ञ, सामुदायिक प्रार्थना, विश्वशांति परिषद, महापरिनिर्वाण (मृत्यु)

इकाई 2 राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के हिंदी भजन

- हर देश में तू, हर भेष में तू,
- अब काहेको धूम मचाते हो, दुखवाकर भारत सारे ?
- सबके लिए खुला है मंदिर है ये हमारा
- है प्रार्थना गुरुदेव से, ये स्वर्ग सम संसार हो
- तन-मन-धन से सदा सुखी हो, भारत देश हमारा ।
- तन-मन-धन से सदा सुखी हो, भारत देश हमारा ।

संदर्भ-ग्रंथ सूची

1. मेरी जीवन यात्रा -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
2. क्रांतिदीप -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
3. लहर की बरखा - रा. सं. तु. महाराज
4. राष्ट्रीय भजनावली -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
5. अमृताजालि -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
6. भजन कुंज -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
7. सामुदायिक प्रार्थना और चुने हुए भजन -राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

COURSE INTRODUCTION – B.A. SEMESTER – I

Course Type - VEC-1 **Subject- गांधी दर्शन**

Course Code- VEC- 101 Total Hours Per Week- 02 Credits- 02

Examination Scheme

Max.Marks- Theory- 40 Max. Marks- CIE- 10 Total- 50 Min.Passing Marks-20

उद्देश्य-

- विद्यार्थियों को महात्मा गांधी के तथा उनके जीवन दर्शन के संदर्भ में जानकारी देना।
- गांधीजी के सामाजिक विचारों से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों को गांधीजी द्वारा स्थापित सत्य तथा अहिंसा की जानकारी देना ।

इकाई -1

- गांधीजी का जीवन परिचय।
- गांधीजी के जीवन की प्रेरक घटनाएँ।

इकाई-2

- बुनियादी शिक्षा एवं सामाजिक समरसता
- नागरिक कर्तव्य
- पर्यावरण एवं स्वावलंबन

संदर्भ ग्रंथ-

1.गांधी दर्शन- म. गांधी

2.सत्य के प्रयोग - म. गांधी

3.हिंद स्वराज -म. गांधी

4.मेरे सपनों का भारत -म. गांधी

5.दक्षिण अफ्रीका में सत्याग्रह- म. गांधी

6.साबरमती से दांडी तक -ज्योत्सना तिवारी

7.द मेकिंग ऑफ ए सोशल रिफॉर्मर: गांधी इन साउथ अफ्रीका - सुरेंद्र भाना और गुलाम एच. वदेह

पाठ्यक्रम प्रतिफलन –

- विद्यार्थियों को महात्मा गांधी के तथा उनके जीवन दर्शन के संदर्भ में जानकारी प्राप्त होगी।
- गांधीजी के सामाजिक विचारों से परिचित होगे।
- विद्यार्थियों को गांधीजी द्वारा स्थापित सत्य तथा अहिंसा की जानकारी प्राप्त होगी।