

बी. ए. भाग २ आवश्यक मराठी - अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे (Course Objectives)

- १ मराठी भाषेच्या समृद्धीची जाणीव करून देणे व प्राचीन तसेच आधुनिक साहित्याचा परिचय घडविणे
- २ भाषेच्या व साहित्याच्या अभ्यासाद्वारे राष्ट्रीय आणि सामाजिक प्रश्नांची जाणीव करून देऊन त्यावरील उपायांचा शोध घेण्यास प्रवृत्त करणे.
- ३ मानवतावाद व जीवनव्यवहाराची सांगड घालणे व मानवतावादी दृष्टिकोन निर्माण करणे.
- ४ विद्यार्थ्यांची लेखनकौशल्ये विकसित करणे व त्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.
- ५ ग्रामजीवन, कृषिसंस्कृती व श्रमसंस्कृती विषयी आदराची भावना निर्माण करणे.

सत्र ३

घटक १ (गद्य विभाग)

- १ हत्तीचा दृष्टांत (दृष्टांतपाठ) - केशिराजवास
- २ वाचन - गोपाळ गणेश आगरकर
- ३ सर्प (कथा) - जी. ए. कुलकर्णी
- ४ आम्ही वानरांच्या फौजा (लघुनिबंध) - श्रीनिवास कुलकर्णी
- ५ नियतीच्या विक्राळ जवड्यात (मी वनवासी) - सिंधुताई सपकाळ

घटक २ (पद्य विभाग)

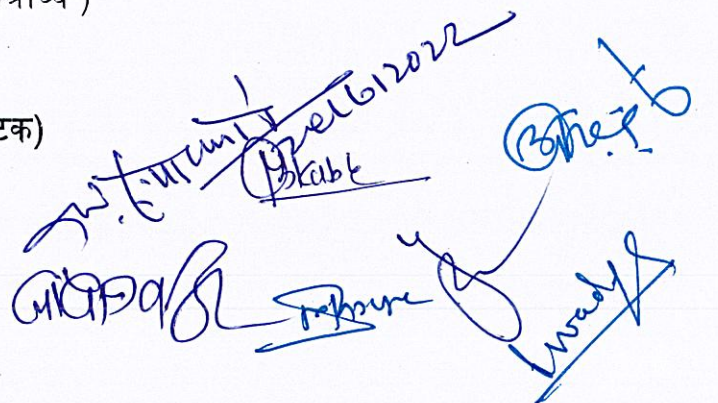
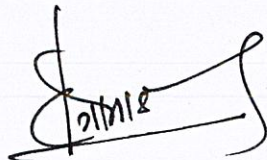
- १ दोन अभंग - १) पुण्य पर उपकार - संत तुकाराम
२) जे का रंजले गांजले
- २ माझी माय सरसोती - बहिणाबाई चौधरी
- ३ या जागण्यावर शतदा प्रेम करावे - मंगेश पाडगावकर
- ४ उन्हउतरणी - श्रीधर शनवारे
- ५ यूनोत पाणी - भुजंग मेश्राम

घटक ३ (व्यावहारिक मराठी)

- १ मुलाखतीचे तंत्र आणि लेखन प्रक्रिया
- २ जाहिरातींची लेखनकौशल्ये (मुद्रित व दृक्श्राव्य)

घटक ४ (भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक)

- १ संगणकावर मराठी टंकलेखन करणे



- २ मुलाखत घेणे (प्रत्यक्ष)
- ३ जाहिरातीचे लेखन करणे
- ४ विकिपीडियाचा वापर करणे

सत्र ४

घटक १ (गद्य विभाग)

- १ राजकर्तव्ये (आजापत्र) - रामचंद्रपंत आमृत्य
- २ स्वराज्य आणि सुराज्य - लोकमान्य टिळक
- ३ मध्यान्ह - कुसुमावती देशपांडे
- ४ अद्वैताचा साक्षात्कार - साने गुरुजी
- ५ आधार - वि. स. जोग

घटक २ (पद्य विभाग)

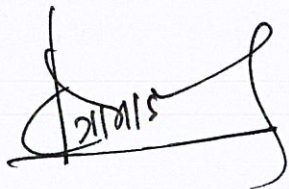
- १ अभंगवाणी (तीन अभंग) १. पंढरीचे सुख नाही त्रिभुवनी - संत चोखामेळा
२. उपजले विटाळी
३. कोण तो सोवळा
- २ क्रांतीचा जयजयकार - कुसुमाग्रज
- ३ सत्याच्या जातीला - शरच्चंद्र मुक्तिबोध
- ४ रातझडीचा पाऊस - ना. धों. महानोर
- ५ माझ्या कवितेची चव - इंद्रजित भालेराव

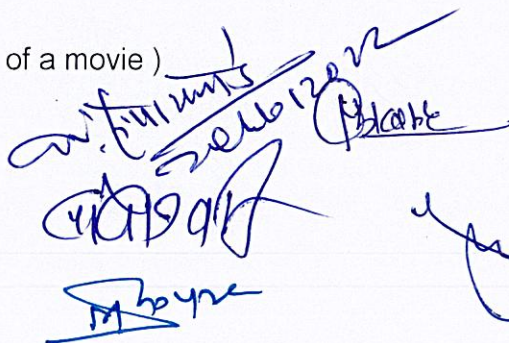
घटक ३ (व्यावहारिक मराठी)

- १ पटकथा व संवादलेखन
- २ स्मरणिका व इतर संपादन कार्य

घटक ४ (भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक)

- १ संवाद - अभिव्यक्ती (लेखन)
- २ पटकथा - वाचन
- ३ चित्रपटाचे समालोचन करणे (Review of a movie)
- ४ पटकथा - मादरीकरण व लेखन







Course Outcomes – (अभ्यासक्रमाचे परिणाम)

- १ साहित्याचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होईल.
- २ संपादन कार्य, संवादलेखन यासारखी भाषिक कौशल्ये विकसित होऊन कार्यालयीन भाषाव्यवहारात तसेच जीवनव्यवहारात उपयुक्त ठरतील.
- ३ मुद्रण-व्यवहाराचा परिचय होईल.
- ४ मानवतावाद व जीवनमूल्यांची विद्यार्थी जोपासना करतील.
- ५ श्राव्य, दृक्श्राव्य व दृक् माध्यमांसाठी संवादलेखन कसे करावे याची जाण निर्माण होईल.
- ६ देशप्रेम व देशभक्तीची भावना निर्माण होईल.
- ७ अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये साध्य होतील.

The block contains several handwritten signatures and dates in blue ink. At the top left, there is a large signature. To its right is another signature. Below these, there is a date '21/6/2022' and a signature. Further down, there is a signature that appears to be 'S. K. S.' and another signature that appears to be 'S. K. S.'. There are also some other smaller signatures and marks scattered around.

बी. ए.भाग ३ आवश्यक मराठी - अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे (Course Objectives)

- १ मराठी साहित्यातील विविध प्रवाहांची जाणीव करून देणे.
- २ भाषेच्या व साहित्याच्या अभ्यासाद्वारे भारतीयत्वाच्या संकल्पनेची ओळख करून देणे.
- ३ विविध साहित्यप्रकारांची ओळख करून देणे.
- ४ व्यावहारिक मराठीच्या माध्यमातून लेखन कौशल्ये विकसित करणे व विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.
- ५ भारतीय संस्कृती -कालची ,आजची आणि उद्याची या संदर्भात समन्वयाची भावना रुजविणे.

सत्र ५

घटक १ (गद्य विभाग)

१ साहित्याचा महिमा - विनोबा भावे

- १ तवंग (कथा) - वसंत वन्हाडपांडे
- २ आनंदवन (समिधा : आत्मकथन अंश) - साधना आमटे
- ३ अरण्यातील आत्मभान (ललितबंध) - महेश एलकुंचवार
- ४ घरभरणी (दलित कथा) - उर्मिला पवार

घटक २ (पद्य विभाग)

- १ संत नामदेवाची अभंगवाणी १ अमृताहुनि गोड - संत नामदेव

२. भेटी लागी ~~जीवा~~ माझा -

- २ घनश्याम सुंदरा - होनाजी वाळा
- ३ एक प्रकारची प्रार्थना - वसंत आवाजी डहाके
- ४ पाऊस - ग्रेस
- ५ दुनियेची रीत - सुधाकर गायधनी

घटक ३ (व्यावहारिक मराठी)

अ) मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन प्रकार व कौशल्ये

१) दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये

व्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये

अ. विमानतळ
२८/६/२०२०

पुणे

गोविंदराज

महाराष्ट्र

पुणे

ब्रादर

घटक ४ (भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक)

- १ पी.पी.टी तयार करून सादर करणे
- २ आकाशवाणी, दूरदर्शन करिता लेखन
- ३ ऑनलाइन भाषिक व्यवहार
- ४ विकिपीडिया, आंतरजाल इत्यादींचा वापर

सत्र ६

घटक १ (गद्य विभाग)

- १ भक्तिपंथ व महाराष्ट्र संस्कृती - प्रा. गं. वा. सरदार
- २ भारतीयत्वाची संकल्पना आणि मराठी साहित्य - डॉ. सुधीर रसाळ
- ३ भुताचा जन्म (कथा-विनोदी) - द. मा. मिरासदार
- ४ हिरावाई (व्यक्तिचित्र) - पु. ल. देशपांडे
- ५ सामना (एकांकिका) - सतीश आळेकर

घटक २ (पद्य विभाग)

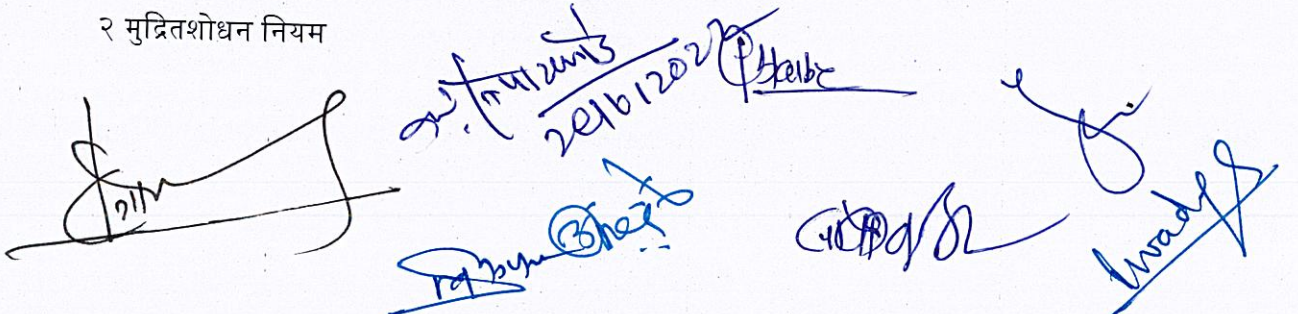
- १ दोन भारुडे १ विंचू २ एडका - संत एकनाथ
- २ श्रावणमासाचे गाणे - बालकवी
- ३ घन तमी शुक्र बघ राज्य करी - भा. रा. तांबे
- ४ वाटेवर काटे वेचित चाललो - अनिल
- ५ अजून वादळ उठले नाही - ज्योती लांजेवार

घटक ३ (व्यावहारिक मराठी)

- १ भाषांतर आणि अनुवाद : स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
- २ मराठी शुद्धलेखन आणि मुद्रितशोधन

घटक ४ (भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक)

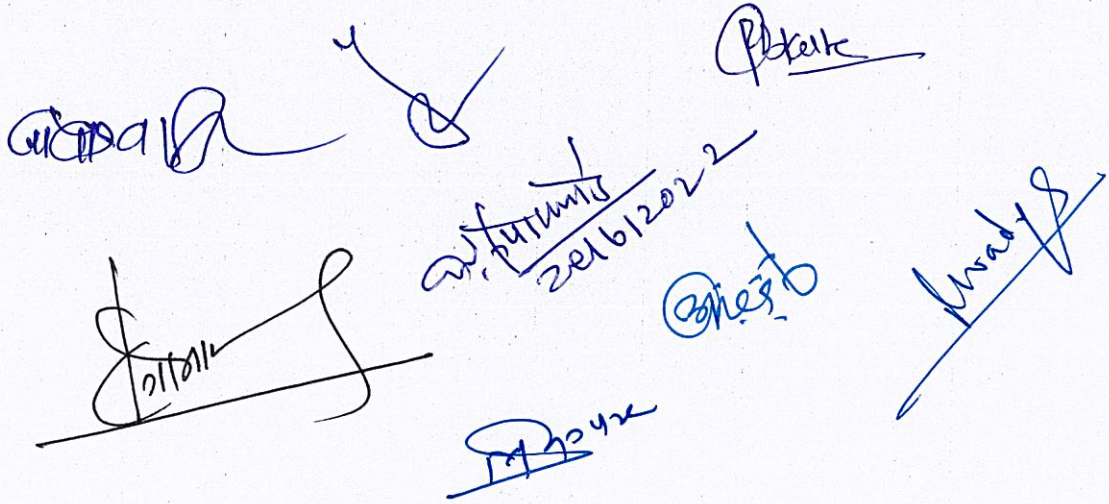
- १ मराठी शुद्धलेखनाचे कोणतेही १० नियम
- २ मुद्रितशोधन नियम

The bottom of the page features several handwritten signatures and dates. On the left, there is a large, stylized signature. In the center, a date '22/01/2022' is written above a signature. To the right, there are more signatures, including one that appears to be 'M. R. S.' and another that looks like 'M. R. S.' with a large 'S'.

- ३ मराठी शुद्धलेखन नियमांच्या आधारे प्रत्यक्ष मुद्रितशोधन
- ४ ग्रंथपरीक्षण करणे

Course Outcomes – (अभ्यासक्रमाचे परिणाम)

- १ साहित्यातील विविध प्रवाहांचा परिचय होईल.
- २ संत, पंत आणि तंत साहित्याची ओळख होऊन साहिती आणि समाज यांच्या परस्पर संबंधाची जाणीव होईल.
- ३ भाषांतर, मुद्रितशोधन यासारखी भाषिक कौशल्ये विकसित होऊन कार्यालयीन भाषाव्यवहारात तसेच जीवनव्यवहारात उपयुक्त ठरतील.
- ४ अचूक लेखन करण्याची सवय लागेल.
- ५ दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन, मुद्रितशोधन, भाषांतर ही कौशल्ये विकसित झाल्यामुळे रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.
- ६ सामाजिक व राष्ट्रीय प्रश्नांवर विचार करण्याची क्षमता निर्माण होईल.
- ७ देशातील वेगवेगळ्या संस्कृतीचा आदर करण्याची क्षमता निर्माण होईल.
- ८ अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये साध्य होतील.

The block contains several handwritten signatures and a central stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'अ.प्र.प्रा.प्रा.प्रा.' at the top, '2016/2022' in the middle, and 'अ.प्र.प्रा.प्रा.प्रा.' at the bottom. There are five distinct signatures around the stamp, each in blue ink.

गुण विभागणी

गद्य विभाग - २०

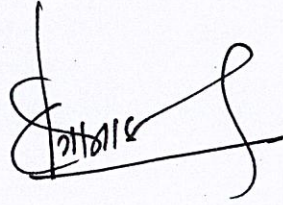
पद्य विभाग - २०

व्यावहारिक मराठी - २०

भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटक - २०

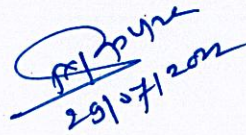
एकूण - ८० गुण

अंतर्गत मूल्यमापन २० गुण (गृहपाठ, लघुप्रकल्प, गटचर्चा, मौखिकी)

 गतिशील

प्राप्त




29/07/2022





प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

वेळ ३ तास

एकूण गुण ८०

प्रश्न १ -अ) गद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न
किंवा
गद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न

८

ब) गद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न
किंवा
गद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न

८

प्रश्न २ - अ) पद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न
किंवा
पद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न

८

ब) पद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न
किंवा
पद्यावर आधारित दीर्घ प्रश्न

८

प्रश्न ३ - व्यावहारिक मराठीवर आधारित चार प्रश्न (अ गट)
किंवा
व्यावहारिक मराठीवर आधारित चार प्रश्न (ब गट)

१६

प्रश्न ४ - भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटकावर आधारित चार प्रश्न (अ गट)
किंवा
भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटकावर आधारित चार प्रश्न (ब गट)

१६

प्रश्न ५ - टिपणे लिहा

१६

१ गद्यावर आधारित दोन प्रश्न

२. पद्यावर आधारित दोन प्रश्न

३ व्यावहारिक मराठीवर आधारित दोन प्रश्न

४ भाषिक कौशल्याधारित अभ्यासघटकावर आधारित दोन प्रश्न

