

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



**Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)
Gujrati Compulsory**

2024-25 Onwards

રાષ્ટ્રસંત તુકડોજી મહારાજ નાગપુર વિદ્યાપીઠ, નાગપુર

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc [IT]/BCA/ B.Sc [Data Science]/B.Sc(AI)

GUJARATI

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

(As per NEP 2020)

વિજ્ઞાન સ્નાતક સત્ર 2

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય [Course Objectives]

- ગુજરાતી ભાષાજ્ઞાનની સમૃદ્ધિથી વાકેફ થવું.
- ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યની યોગ્ય માહિતી મેળવવી.
- વિદ્યાર્થીઓમાં ભાષાકીય સંચારની ક્ષમતા વિકસાવવી.
- ભાષાકીય સંવર્ધન અને અભિવ્યક્તિ કૌશલ્યો દ્વારા સમગ્ર વ્યક્તિત્વનો વિકાસ કરવો.
- વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવવો.
- વિદ્યાર્થીઓમાં વૈજ્ઞાનિક ચેતના, માનવીય સંવેદનશીલતા અને માનવીય મૂલ્યોને પ્રોત્સાહન આપવું.
- સર્જનાત્મક લેખન તરફ પ્રેરિત કરવા.
- ભાષાકીય અને સાહિત્યિક ક્ષમતા સાથે રોજગારલક્ષી દૃષ્ટિને આત્મસાત કરવી.
- વૈચારિક અને વૈજ્ઞાનિક લેખન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને નવી વિચારસરણી તરફ માર્ગદર્શન આપીને વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિ કેળવવી.

પાઠ્યક્રમ અણવાના પરિણામો [Course Outcomes]

- ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિની ઐતિહાસિક સમજ.
- ગુજરાતી ભાષા ઉપર પ્રભુત્વ અને વક્તૃત્વ શૈલીનો વિકાસ.
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને ગુજરાતી ભાષાના સંબંધમાં ભાષાના સમજૂતીની સ્પષ્ટતા.
- સ્વતંત્ર અને મૂળ લેખન શૈલીનો વિકાસ.
- નૈતિક મૂલ્યોની સાથે વૈજ્ઞાનિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જવાબદારીની ભાવના પેદા કરવી.
- વૈજ્ઞાનિક ચેતનાના સાથે રોજગાર અભિગમનો વિકાસ.


26/02/24

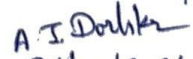

26/2/24


26.02.2024


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/02/2024



Bachelor of Science/B.Sc (IT)/ BCA/ B.Sc (Data Science)/ B. Sc(AI)

વિષય - ગુજરાતી દ્વિતીય સત્ર પાઠ્યક્રમ

પૂર્ણાંક (૫૦)

અનુક્રમણિકા

નિર્ધારિત પાઠ્યપુસ્તક - (ગદ્ય વિભાગ)

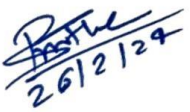
(૧૫ અંક)

- ૧) વિનોદની નજરે - લેખક: વિનોદભટ્ટ - (રેખાચિત્ર)
- ૨) સત્યના પ્રયોગો - લેખક: ગાંધીજી - (આત્મકથા)
- ૩) સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૨- લેખક: ગો-મા. ત્રિપાઠી (નવલકથા)
- ૪) દ્વિરેફની વાતો- લેખક: રા.વિ.પાઠક - (કહાની)

નિર્ધારિત પાઠ્યપુસ્તક - (પદ્ય વિભાગ)

(૧૫ અંક)

- ૧) મીરાંના પદ - સં. કે.કા.શાસ્ત્રી
- ૨) પ્રેમાનંદ - સુદામાચરિત - પ્રેમાનંદ આખ્યાન
- ૩) કલાપીનો કાવ્યકલાપ - સં. અનંતરાય રાવલ.
- ૪) નર્મદના કાવ્યો - સં.જયંત પાઠક


26/2/24


26/2/24

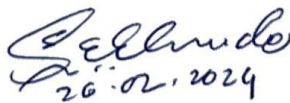

26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24

A.I. Doshi
26/2/2024


26.02.2024

૧. પ્રથમ ઈકાઈ- (ગદ્ય વિભાગ)

(૧૫ અંક)

- ૧) ઈશ્વર પેટલીકર - (રેખાચિત્ર)
- ૨) બચપન- (આત્મકથા)
- ૩) ગુણસુંદરી નુ કુંટુંબજાલ - (નવલકથા)
- ૪) એક પ્રશ્ન /લેખક : (કહાની)

૨. દ્વિતીય ઈકાઈ - (પદ્ય વિભાગ)

(૧૫ અંક)

- ૧) મીરાં - સ્વજીવન ૫ પદ.
- ૨) આખ્યાન લક્ષણ, પ્રેમાનંદની ખૂબી-ખામી.
- ૩) વીણાનો મૃગ / ગ્રામ્ય માતા
- ૪) જય-જય ગરવી-ગુજરાત/રણતો ધીરાનુ.

૩. તૃતીય ઈકાઈ - (પ્રયોજનાત્મક ગુજરાતી)

(૧૦ અંક)

- ૧) ગુજરાતીમાં અનુવાદ - (અંગ્રેજી અથવા હિંદી પરિચ્છેદ)
- ૨) ગદ્યખંડ વિવરણ અથવા સંક્ષિપ્તકરણ, સ્વયં પ્રશ્ન નિર્માણ

૪. ચતુર્થ ઈકાઈ -(વ્યવહારિક ગુજરાતી)

(૧૦ અંક)

- ૧) રૂઢિપ્રયોગ / કહેવતો
- ૨) પત્રલેખન / જાહિર ખબર / અહેવાલ / આમંત્રણ પત્રિકા અથવા સ્વમત વિચાર અભિવ્યક્તિ.

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/02/2024

[Signature]
26/02/24

A.I. Dorkhan
26/02/2024

[Signature]
26.02.2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विद्यापीठ, नागपुर
Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc - Data Science/B.Sc. - AI
हिंदी

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

Second Semester

विज्ञान स्नातक- सत्र 2

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives)

- * हिंदी भाषाज्ञान की समृद्धि से अवगत कराना ।
- * हिंदी भाषा एवं साहित्य की सम्यक जानकारी प्राप्त करना ।
- * विद्यार्थियों में भाषिक सम्प्रेषण की क्षमता को विकसित करना ।
- * भाषिक समृद्धि एवं अभिव्यक्ति कौशल के माध्यम से व्यक्तित्व का समग्र विकास करना ।
- * विद्यार्थियों को साहित्य के विविध रूपों से परिचित करना ।
- * विद्यार्थियों में वैज्ञानिक चेतना, मानवीय संवेदनशीलता व मानवीय मूल्यों का संवर्धन करना ।
- * सृजनात्मक लेखन के प्रति प्रेरित करना ।
- * भाषिक साहित्यिक क्षमता के साथ-साथ रोजगाराभिमुख दृष्टि को आत्मसात करना ।
- * वैचारिक व वैज्ञानिक लेखन के माध्यम से विद्यार्थियों को नवीन चिंतन धारा की ओर अग्रसित कर वैज्ञानिक दृष्टि निर्माण करना ।

पाठ्यक्रम के परिणाम (Course Outcomes)

- * हिंदी भाषा, साहित्य और संस्कृति की ऐतिहासिक समझ ।
- * हिंदी भाषा पर प्रभुत्व एवं वक्तृत्व शैली का विकास ।
- * हिंदी व्याकरण और हिंदी भाषा के संबंध में भाषायी समझ की स्पष्टता ।
- * स्वतंत्र तथा मौलिक लेखन शैली का विकास ।
- * नैतिक मूल्यों के साथ वैज्ञानिक, सामाजिक और राष्ट्रीय उत्तरदायित्व की भावना निर्मित होना ।
- * वैज्ञानिक चेतना के साथ रोजगार दृष्टिकोण का विकास ।


26/02/2024

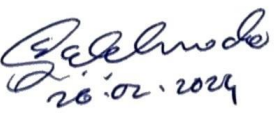

26/2/24


26/2/24

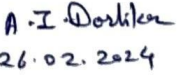

26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26.02.2024


26/2/2024


A.I. Dorkler
26.02.2024

Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc -Data Science/ B.Sc. - AI

**द्वितीय सत्र पाठ्यक्रम
पाठ्य पुस्तक - पहल
प्रयोजनमूलक एवं व्यवहारिक हिंदी**

अनुक्रमणिका

प्रथम इकाई (गद्य विभाग)

1	ढाई आखर प्रेम का	मालती जोशी	कहानी
2	ये कैसा न्याय	मधु शुक्ला	एकांकी
3	सर्व मंगल की भावना और विज्ञान की भूमिका	डॉ. कृष्णकुमार मिश्र	निबंध
4	वैज्ञानिक चेतना के वाहक: चंद्रशेखर वेंकटरमन	धीरंजन मालवे	जीवनी

द्वितीय इकाई (पद्य विभाग)

1	कबीर के दोहे	कबीर
2	सूर के पद	सूरदास
3	कोशिश करने वालों की हार नहीं होती	सोहनलाल द्विवेदी
4	विवशता का पारा	डॉ. मिथिलेश अवस्थी

तृतीय इकाई (प्रयोजनमूलक हिंदी)

अनुवाद - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, अनुवादक के गुण, सफल अनुवाद की विशेषताएँ, अनुवाद प्रक्रिया, प्रकार, अनुवाद की समस्या ।

साक्षात्कार - अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, विशेषताएँ, प्रकार ।

चतुर्थ इकाई (व्यावहारिक हिंदी)

- पारिभाषिक शब्दावली (विज्ञान संबंधित)
- वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ
- मुहावरे / लोकोक्तियाँ (पाठ्य पुस्तक में संकलित)
- उपसर्ग / प्रत्यय

[Signature]
26/2/2024

[Signature]
26/02/2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/02/2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26.02.2024,

A.I. Dorkika
26.02.2024

Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc -Data Science/ B.Sc. - AI
द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र प्रारूप एवं अंक विभाजन

पूर्णांक : 50

- प्रश्न 1** प्रथम इकाई गद्य विभाग पर आधारित चार पाठों में से चार प्रश्न। चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। **5x3=15**
- प्रश्न 2** द्वितीय इकाई पद्य पर आधारित चार कविताओं में से चार प्रश्न। चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। **5x3=15**
- प्रश्न 3** तृतीय इकाई प्रयोजनमूलक हिंदी पर आधारित चार प्रश्न। चार में से दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित। **5x2=10**
- प्रश्न 4** चतुर्थ इकाई पर चार प्रश्न जिनमें से दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है। **5x2=10**

कुल अंक विभाजन

प्रथम इकाई	-	गद्य	15 अंक
द्वितीय इकाई	-	पद्य	15 अंक
तृतीय इकाई	-	प्रयोजनमूलक हिंदी	10 अंक
चतुर्थ इकाई	-	अन्य पाठ्य सामग्री	10 अंक
कुल अंक			50 अंक

आंतरिक मूल्यांकन - 50 अंक

सत्र द्वितीय

1. समूह चर्चा (Group Discussion) 10 अंक
2. कल्पना विस्तार (मौलिक सृजनात्मक लेखन) 10 अंक
3. साक्षात्कार (किसी प्रसिद्ध, प्रेरक व्यक्तित्व का साक्षात्कार) 10 अंक
4. किसी कविता, कहानी, लेखक आदि का हिंदी, मराठी, अंग्रेजी अनुवाद। 10 अंक
5. आंतरिक मूल्यमापन परीक्षा। 10 अंक

अभिषेक
26/2/2024

अभिषेक
26/02/2024

अभिषेक
26/2/24

अभिषेक
26/2/24

अभिषेक
26.02.2024,

अभिषेक
26/02/2024

अभिषेक
26/02/24

अभिषेक
26/2/24

A.I. Dorkler
26.02.2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर
Syllabus for Bachelor of Science / B.Sc.(IT)/B.Sc.(Data Science)/ B.Sc.(AI)/BCA
MARATHI
(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

विज्ञान स्नातक, सत्र २

मराठी

अभ्यासक्रमाचा उद्देश (Course Objectives) :

- मराठी भाषेच्या समृद्धीची जाणीव करून देणे
- विद्यार्थ्यांमध्ये भाषा कौशल्याचा विकास करणे.
- भाषेचा जीवनव्यवहारात आणि रोजगारात योग्य पध्दतीने वापर करण्याचा प्रयास करणे.
- मराठी भाषेचे व्याकरण व तिची उपयोजितता स्पष्ट करणे.
- व्यावहारिक मराठीच्या माध्यमातून रोजगाराच्या संधीचा शोध घेणे.
- प्राचीन अर्वाचीन साहित्याच्या आकलन, आस्वाद व चिकित्सेतून विद्यार्थ्यांची मानवी संवेदनशीलता, चारित्र्यसंपन्नता, मूल्याधिष्ठितता जागृत करणे. त्यांच्यात सामाजिक सेवेची व राष्ट्रप्रेमाची जाणीव जागृती निर्माण करणे.
- विज्ञान आणि मानवी जीवनव्यवहाराची सांगड घालून विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.
- स्वतंत्र चिंतन व मननातून लेखनास प्रेरित करणे.

अभ्यासक्रमाचा परिणाम (Course Outcomes) :

- मराठी भाषा, साहित्य व संस्कृतीचे ऐतिहासिक आकलन होणे.
- मराठी भाषेवर प्रभुत्व निर्माण होउन वक्तृत्वशैली विकसित होणे.
- मराठी भाषेचे संवर्धन आणि संरक्षण होण्यास मदत होणे.
- मराठी व्याकरणासंदर्भात व भाषाविज्ञानासंदर्भात भाषिक समज स्पष्ट होणे
- व्यावसायिक कौशल्याची प्रेरक वाट गवसणे.
- नैतिक मूल्यांचे, सामाजिक व राष्ट्रीय उत्तरदायित्वाचे सजग भान असणारा नागरिक निर्माण होणे.
- व्यावसायिक कौशल्य विकासनातून समाजाभिमुख वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित होणे.
- स्वतंत्र लेखनशैली विकसित होणे.

(अ.कामलशंकर)
26/2/24

A.I. Dorekhar
(डॉ. अमृता डोर्लेकर)
26/02/2024

26/2/24

26/2/24

26/2/24

26/2/24

26/02/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर
Syllabus for Bachelor of Science / B.Sc.(IT)/ B.Sc.(Data Science)/ B.Sc.(AI)/BCA
MARATHI

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

विज्ञान स्नातक सत्र दुसरे
अभ्यासक्रम

१. पाठ्यपुस्तक — सृजन
२. उपयोजित मराठी : लेखनकौशल्य, संवादकौशल्य आणि संधी

अनुक्रमणिका

Unit -I : गद्य विभाग

- १ ससीकरण — म्हाइंभट
- २ संयम — साने गुरूजी
- ३ उषःकाल — डॉ. सुबोध जावडेकर
- ४ भारतीय संविधानाची विज्ञाननिष्ठा — यशवंत मनोहर

Unit -II : पद्य विभाग

- १ संतवाणी — ज्ञानेश्वर, तुकाराम, राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- २ विद्यार्थ्यांप्रत — केशवसुत
- ३ दीपज्योतीस — बी
- ४ सुख — बबन सराडकर

Unit -III : लेखनकौशल्य आणि संधी

- १ प्रसारमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये — डॉ. संजय भक्ते
- २ जाहिरातींची लेखनकौशल्ये — प्रा. वैशाली कार्लेकर
- ३ अनुवादप्रक्रिया — डॉ. नंदकुमार मोरे
- ४ ब्लॉग लेखन — डॉ. अजय देशपांडे

Unit -IV: मराठी भाषा आणि व्याकरण

- १ मराठी भाषाविचार
- २ मराठी शुद्धलेखन

Dr. Anand D. D. (Dr.)
26/02/24

A.I. Darlikar
(डॉ. अमृता डोळेकर)
26/02/2024

Dr. H. S. D. (Dr.)
26/2/24

Dr. H. S. D. (Dr.)
26/2/24

Dr. H. S. D. (Dr.)
26/2/24

Dr. H. S. D. (Dr.)
26/02/2024

दुसरे सत्र (Semester -II)

विभाग एक गद्य (पहिल्या भागातील चार पाठ)	गुण १५
विभाग दोन पद्य (दुसऱ्या भागातील चार कविता)	१५
विभाग तीन उपयोजित मराठी : लेखनकौशल्य आणि संधी	१०
१ प्रसारमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये — डॉ. संजय भक्ते	
२ जाहिरातींची लेखनकौशल्ये — प्रा. वैशाली कार्लेकर	
३ अनुवादप्रक्रिया — डॉ. नंदकुमार मोरे	
४ ब्लॉग लेखन — डॉ. अजय देशपांडे	
विभाग चार मराठी भाषा आणि व्याकरण	१०
१ मराठी भाषाविचार	
२ मराठी शुध्दलेखन	

एकूण गुण ५०

सूचना :—

अभ्यासक्रमात नेमलेल्या **सृजन** पुस्तकातील सर्व पाठ व सर्व कविता अभ्यासक्रमात समाविष्ट राहतील. प्रश्नपत्रिका ५० गुणांची राहिल. ५० गुण अंतर्गत मूल्यांकनावर (Internal Assessment) राहतील. विद्यार्थ्यांच्या सर्जनशील जाणीवा विकसित करण्यासाठी अभ्यासक्रमातील पाठ आणि कवितेवरील आपले स्वतंत्र विचार लिखित स्वरूपात मागण्यात येतील. याशिवाय विद्यार्थ्यांकडून साकार करावयाच्या व्यावसायिक कौशल्याधारित नव्या संकल्पना व प्रकल्पांतर्गत मूल्यांकनासाठीचे स्वातंत्र्य विषय शिक्षकाला असेल.

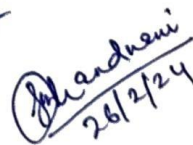

26/2/24

A. I. Dandekar
26/02/2024


26/2/24


26/2/24




26/2/24


26/2/24

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी

द्वितीय सत्र

वेळ : तास

गुण : ५०

प्रश्न १ ला— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी तीन प्रश्न सोडवा —पहिल्या भागातील चार पाठातून)

(विभाग एक)

१५ (५X३)

प्रश्न २ रा— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी तीन प्रश्न सोडवा — दुसऱ्या भागातील चार कवितांतून)

(विभाग दोन)

१५ (५X३)

प्रश्न ३ रा — खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी दोन प्रश्न सोडवा— तिसऱ्या भागातील चार लेखांतून)

(विभाग तीन)

१० (५X२)

प्रश्न ४ था— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(तीनपैकी दोन प्रश्न सोडवा— चौथ्या भागातील दोन लेखांतून)

(विभाग चार)

१० (५X२)

अंतर्गत मूल्यांकनासाठी खालील घटकांप्रमाणे गुण विभागणी असेल.

१. अभ्यासक्रमावर आधारित गृहपाठ — १० गुण
२. वर्गपाठळीवर गटचर्चा — १० गुण
३. कवितेचे रसग्रहण करणे — १० गुण
४. अनुवाद करणे — १० गुण
५. सुप्रसिद्ध व्यक्तीचे चित्रण लिहिणे — १० गुण

[Signature]
26/2/24

A.I. Dorkhien
26/02/2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science/
B.Sc. AI

SANSKRIT

विज्ञान स्नातक सत्र -2

(To be implemented from the session -2024-25)

❖ पाठ्यक्रमाची उद्दिष्टे (Course Objectives) :-

- संस्कृत भाषेच्या समृद्धतेची जाणीव करून देणे.
- विद्यार्थ्यांमध्ये भाषा कौशल्याचा विकास करणे.
- संस्कृत भाषेचा प्रायोगिक पद्धतीवर विकास करण्याचा प्रयास करणे.
- प्राचीन साहित्याच्या आकलन, रसग्रहण आणि चिकित्सा याद्वारा विद्यार्थ्यांची संवेदनशीलता, चारित्र्य संपन्नता आणि मूल्याधिष्ठितता जागृत करणे.
- संस्कृतभाषा, विज्ञान आणि मानवी जीवनव्यवहाराची सांगड घालणे.
- स्वतंत्र चिंतन आणि मननातून विद्यार्थ्यांना प्रेरित करणे.

❖ पाठ्यक्रमाचे परिणाम (Course Outcomes):-

- संस्कृत भाषा, साहित्य व संस्कृतीचे ऐतिहासिक आकलन होणे.
- संस्कृत ग्रंथांच्या अध्ययनातून संस्कृत भाषेची वैज्ञानिकता प्रकट होणे.
- संस्कृत भाषेचे संवर्धन आणि संरक्षण होण्यास मदत होणे.
- संस्कृत संबद्ध वैज्ञानिक संशोधनाभिमुखता जागृत होणे.
- भारतीय संस्कृती तसेच मानवी मूल्यांचे संवर्धन होणे.

[Signature]
26/1/24

[Signature]
26/2/2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26.02.2024.

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/02/2024

A. I. Dabekar
26/2/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science/
B.Sc. AI

SANSKRIT

(To be implemented from the session -2024-25)

विज्ञान स्नातक सत्र -2

पाठ्यपुस्तक - संस्कृत- पुष्पहारः

❖ Unit I - गद्य - 1 ते 3

10 गुण

1. शिष्यानुशासनम्
2. इन्द्रियकथा
3. सहायः क्षेमकारकः

❖ Unit II गद्य - 4 ते 6

10 गुण

4. पितृपुत्रमेलनम्
5. सहायः क्षेमकारकः
6. दण्डनीतिः

❖ Unit III पद्य - 1-3

10 गुण

1. राम भरतयोः संवादः
2. चित्तैकाग्र्यम्
3. कौत्सस्य गुर्वर्धप्राप्तिः


26/2/24

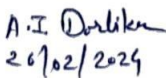

26/2/2024

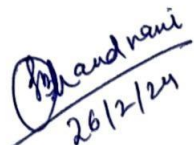

26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26/2/24


26/02/2024

❖ Unit IV पद्य - 4-5

10 गुण

4. नीतिविषयकम्

5. कलिविडम्बनम्

❖ Unit V--परिशिष्टम् - 1 ते 8

10 गुण

वाल्मीकी, व्यास, भास, अश्वघोष, कालिदास, भवभूती, भारवी, माघ

अन्तर्गत गुण - ५०

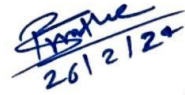
- | | |
|--------------------------------------|--------|
| ○ स्वाध्याय | 10 गुण |
| ○ घटक परीक्षा | 10 गुण |
| ○ पाठ्य प्रस्तुतीकरण | 10 गुण |
| ○ संभाषण कौशल्य | 10 गुण |
| ○ संगणक द्वारा परिशिष्ट प्रस्तुतीकरण | 10 गुण |


26/2/24


26/2/2024


26/2/24


26/2/24


26/2/24




26/2/24


26/02/2024

A.I. Doshi
26/02/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science B.Sc.- AI SANSKRIT

(To be implemented from the session -2024-25)

विज्ञान स्नातक सत्र -2

प्रश्नपत्रस्य स्वरूपम् -

पूर्णाङ्काः -50

प्र- 1] पाठाधृतः दीर्घोत्तरी प्रश्नः (सारांशः , व्यक्तिचित्रणम् , निसर्गवर्णनम् इत्यादयः) -
unit-1] - 3 तः 1 -10

प्र- 2] कस्यचिद् एकस्य वाक्यस्य ससन्दर्भं स्पष्टीकरणं कुरुत [unit-2] - 2तः1 -10

कस्यचिद् एकस्य परिच्छेदस्य अनुवादं कुरुत - [unit-2] - 2 तः 1

प्र. 3] वाक्यद्वयं ससन्दर्भं स्पष्टयत [unit-3] - 3 तः 2 -10

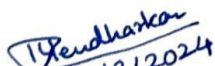
प्र .4] श्लोकद्वयम् अनुसृत्य विविधाः प्रश्नाः - -10

यथा- श्लोकस्य अन्वयं लिखत, अनुवादं कुरुत,

रिक्तस्थानानि पूरयत, मेलनं कुरुत- [unit-4]- 4 तः 2

प्र. 5] द्वयोः टिप्पणीः लिखत - [unit-5] - 4 तः 2 -10


26/2/24


26/2/2024


26/2/24


26/2/24


A.I. Doshi
26/02/2024


26/2/24


26/02/2024

B.Sc/B.Sc(IT)/BCA/B.Sc (Data Science)/B.Sc(AI) SEMESTER-2
SYLLABUS FOR SUPPLEMENTARY ENGLISH
(SECOND LANGUAGE)

(As per NEP 2020)

(To be implemented from the Academic Session 2024-2025 and onwards)

COURSE OUTCOMES:

- Students will be able to strengthen their language skills.
- The prescribed content will enhance students' awareness of different social and moral issues.
- Students will strengthen their critical thinking.
- Students will be able to confidently analyse and interpret the themes, emotions and literary elements.
- The assignments will strengthen the humanistic perspective of the students

Theory Exam: 50 Marks

Continuous Internal Evaluation (CIE): 50 Marks

Total : 100 Marks

Prescribed Text : *Symphony* – Board of Editors
(Published by Macmillan Education India Pvt. Ltd.)

SEMESTER - II

UNIT-1 (Prose)

1. My Greatest Olympic Prize – Jesse Owens
2. If You are Wrong, Admit It – Dale Carnegie
3. Mabel – W. Somerset Maugham

UNIT-2 (Prose)

4. Who Was the Happiest of Them All? – Sudha Murty
5. Father's Help – R. K. Narayan
6. The Lottery Ticket – Anton Chekov


26/2/24


26.02.2024


26/2/24

A.I. Durlin
26.02.2024


26/2/24


26/2/24


26/02/2024

UNIT-3 (Poetry)

7. The Schoolboy – William Blake
8. The Education of Nature – William Wordsworth
9. Still I Rise – Maya Angelou
10. Ulysses – Alfred, Lord Tennyson

UNIT-4 (LANGUAGE SKILLS)

- Expansion of ideas
- Writing a film review
- Writing a book review

Continuous Internal Evaluation (CIE): 50 Marks

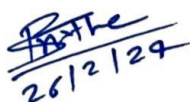
A Continuous Internal Assessment of 50 marks shall be based on the different activities regularly conducted by the Teacher in the classroom and the language competency exercises, written assignments/creative projects to be submitted by the students. The creative projects may include writing brief biographical sketches of eminent scientists, Nobel laureates or writing short pieces on how different innovations/enterprises/start-ups in recent times have impacted our lives.

The students are required to actively participate in these activities and mandatorily submit the written assignments/creative projects. The guidelines and some suggested items for the activities/assignments are given in the prescribed Text Book, 'Symphony'.


26/2/24


26.02.2024

A.I. Doshi
26.02.2024


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26/2/24

**QUESTION PAPER PATTERN
THEORY EXAM
(50 MARKS)**

Q.1 Answer any Two (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-1) (2 X 5 Marks = 10)

Q.2 Answer any Two (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-2) (2 X 5 Marks = 10)

Q.3 (A) Five Very Short Answer Questions to be answered in one or two sentences each (UNIT-1) (5 X 1 Mark = 5)

(B) Five Very Short Answer Questions to be answered in one or two sentences each (UNIT-2) (5 X 1 Mark = 5)

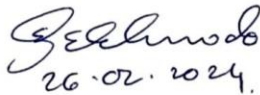
Q.4 Answer any TWO (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-3) (2 X 5 Marks = 10)

Q.5 Attempt any ONE (Out of Two) of the Questions based on the items prescribed in UNIT-4 (1 X 10 Marks = 10)


26/2/24

A. I. Doshi
26.02.2024


26/2/24


26.02.2024.


26/2/24


26/2/24


26/02/2024

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)

Urdu Compulsory

2024-25 Onwards

B.Sc/ B.Sc.IT/ B.Sc. Data Science/ A.I. , B.C.A Semester II (NEP)

URDU COMPULSORY

Objectives:

1. To Improve the knowledge about urdu stories and its origin.
2. To give the knowledge about some famous urdu story writers.
- 3 . To give the knowledge about some famous urdu stories.
4. To aware the Students about Indian Culture and their moral Values.

Outcomes:

- 1.Students will be able to understand about urdu stories and its origin.
2. Students will be able to understand about urdu story writers .
3. Students will be able to learn about Urdu stories .
- 4.Students will know very well about Indian Culture and their Moral Values

Unit I

افسانے

نیا قانون	سعادت حسن منٹو
پہلا پتھر	خواجہ احمد عباس
کایا کلپ	انتظار حسین
وہ	بران سینرا
اور کوٹ	غلام عباس

Unit II

مضامین

عید کا دن	مر سید احمد
دیاسلائی	خواجہ حسن نظامی
حالی اور اردو تنقید	شارب رودلوئی
قصہ ایک عظیم شاعر کا	سید صفدر (مزاحیہ)
قرض کی شان میں	محمد اسد اللہ



Dr. Azhar Abrar Dr. Nosrat Minoo



Dr. Amir
CDR. A. G. Pathmode

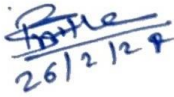
Dr. Amrta Dorkhan
A. T. Dorkhan

Mohammad Asrar



Kamal Thakur




26/2/24

Unit III

غزل

ند میں تیرے کوچے میں
اب آنکھوں میں خوں دم بدم دیکھتے ہیں
رفیع سودا
میر تقی میر
مرزا غالب
میر انیس
ناطق
صدائے فکر ترقی بلند بینوں کو
ہماری داستاں کے ساتھ روداد جہاں کیوں ہو

Unit IV

نظمیں

فقیروں کی صدا
دولت اور وقت کا مناظرہ
نظیر اکبر آبادی
حالی
اقبال
جوش ملیح
آمنند نارائین ملا
فلسفہ
مہاتما گاندھی
سروجنی ٹائیڈو

Unit V

ناول

اردو ناول کی ابتداء و ارتقاء
اردو ادب میں ناول کے اولین نقوش
اردو ادب میں کردار نگاری کی اہمیت
اردو ناول میں منظر نگاری کی اہمیت

کتابیات:

انتظار حسین اور ان کے افسانے
مضامین سرسید
اردو مضامین
کلیات سودا
کلیات میر
دیوان غالب
مولانا ناطق گل و دشوی
کلیات نظیر
کلیات آمنند نارائین ملا
مسکراتا کون ہے
صفدر تحلیقی و تنقیدی جہتیں
انتظار حسین
سرسید احمد خاں
سید ظہیر الدین مدنی
محمد رفیع سودا
میر تقی میر
مرزا غالب
ڈاکٹر سروشہ نسرین قاضی
نظیر اکبر آبادی
خلیق انجم
مرتبہ توصیف احمد
شاہد رشید

کتاب: اردو کی مختلف اصناف، حصہ اول

Page
26/2/24

26/2/24

26/2/24

A.T. Durrani

26/2/24

26/2/24

26/2/24

26/2/24

26/2/24

26/2/24

Pattern of the Question Paper (Theory Examination)

- Q.1 (A) One out of two SAQs with internal choice to be answered in 75 Words from Unit I [5 Marks]
(B) Two out of three VSAQs with internal choice to be answered in 50 words from unit I [5 Marks]
- Q2. (A) Attempt any four SAQs out of eight with internal choice based on Unit II [8 Marks]
- Q3. (A) Explanation of couplets SAQs three out of five [12 Marks]
- Q4. (A) Gist of poem SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]
- Q5. (A) Write short note SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]

Name of Book: Urdu ki Mukhtalif Asnaaf- Part-I

Publication House: Alfaaz Publication Kamptee

Amin

Amin

Amin

Amin
26/2/24

A.I. Durrani

Amin
26/2/24

Amin

Amin

Amin
26/2/24

Evaluation Scheme for Urdu compulsory Second language (Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf –part-I)**Theory Examination: 50 Marks/ ~~20 Marks~~****Internal Assessment: 50 Marks**

Distribution of Marks (Theory Examination)			
UNITS	SAQs	VSAQs	Total Marks
Unit I	05	05	10
Unit II	04x2 (Two questions)		08
Unit III	04x3 (Three questions)		12
Unit IV	05	05	10
Unit V	05	05	10
			50

Internal Assessment will be done based on a continuous evaluation system. It should ideally follow the following marking scheme:

Assignment (10 Marks) Viva-voice (10 Marks) Translation English to Urdu (10 Marks) Classroom Projects (Seminars, Mini Projects, Discussion Forums and Elocution) (10 Marks) Essay Writing (10 Marks)

Framework for Internal Evaluation		
Assessment Criteria	Units	Marks
Assignment	Based on the contents from all the units	10
Viva-voice	Based on the contents from all the units	10
Translation English to Urdu	Any English Paragraph	10
Classroom Projects (Seminars, Mini Projects, Discussion Forums and Elocution)	Unit I, III, IV	10
Essay Writing	Any one topic	10
		50

Asim
Saeed

5

Amir

Dharmendra
26/2/24

A.I. Doshika

26/2/24

26/2/24

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



**Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)
Urdu Compulsory**

2024-25 Onwards

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.Sc. (Bachelor of Science)/B.Sc. (IT)/ BCA
B.Sc. Data Science/ B.Sc. AI

To be implemented from the Session 2024-2025

Semester II (2 Credits/ 30 Hours)

Urdu Compulsory Course

Title of the Course: Urdu ki Mukhtalif Asnaaf –Part -I

Introduction: The course titled, “Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf-part-I” will address the Urdu language needs of the students at undergraduate level and will assist them to become confident, excellent Writer and an orator constitutes one of the essential features in today’s world. A course in “Urdu ki Mukhtalif Asnaaf-part-I” will eventually groom the learners to meet a variety of real life needs at the workplace. Students face day to day problems and they learn how to handle it through this course. This course will help the learners at undergraduate level to understand and use the concepts of life. The course is based on Bloom’s Taxonomy and directs the learners in the course of remembering, understanding, analyzing, and applying the acquired Urdu language skills.

Course Outcomes:

1. By the end of the course the students will get familiarize with the concepts of Urdu ki Mukhtalif Asnaaf
2. They will develop basic vocabulary and professional concepts in Urdu.
3. They will learn the required about basic knowledge of Urdu language.
4. The course will end with the learners getting knowledge about Urdu Literary figures.

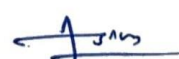
(Second Language Urdu)
Urdu ki Mukhtalif Asnaaf-part-I
Semester -II (2 Credits/ 30 Hours)

उद्देश्य:

1. उर्दू कहानी और उसके उत्पत्ति के प्रति ज्ञान बढ़ाना
2. विख्यात उर्दू कहानीकारों के प्रति जानकारी देना
3. उर्दू की मशहूर कहानिया विद्यार्थियों को बताना
4. विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति तथा उसमे दिए गए मूल्यों से अवगत कराना

परिणाम:

- 1-तिद्याथी उर्दू कहानियों और उसकी उत्पत्ति के प्रति जानकारी प्राप्त करेंगे
- 2-तिद्याथी उर्दू कहानीकर के प्रति जागरूक ह पाएँगे
- 3-तिद्याथी उर्दू की कहानी पढ सकेंगे
- 4-तिद्याथी भारीय सोंस्कृति तथा उसमें तसखाए गए मूल्यों के प्रति जानकारी प्राप्त करेंगे


Dr. Anurag

Dr. Anurag


Dr. Anurag
26/2/24

A.I. Dorkhan


26/2/24


26/2/24

Unit I: Afsaney:

(6 Hours)

अफसाने:

1-नया कानून	सआदत हसन मंटो
2-पहला पत्थर	ख्वाजा अहमद अब्बास
3-कायाकल्प	इंतेजार हुसैन
4-वो	बलराज मैनरा
5-ओवर कोट	गुलाम अब्बास

Unit II: Mazameen:

(6 Hours)

मज़ामीन:

1-ईद का दिन	सर सैय्यद अहमद
2-दिया सलाई	ख्वाजा हसन निजामी
3-हाली और उर्दू तनकीद	शारिब रुदूलवी
4- किस्सा एक अजीम शायर का	सैय्यद सफ़दर (मज़ाहियाह)
5-क़र्ज़ की शान में	मोहम्मद असदुल्लाह

Unit III: Ghazlein:

(6 Hours)

गज़लें:

ना में तेरे कूचे में	रफ़ी सौदा
अब आंखों में खून दम ब दम देखते हैं	मीर तकी मीर
ता फिर ना इंतज़ार में नींद आए उम्र भर	मिर्ज़ा ग़ालिब
सदा है फिकरे तरक्की बलंद बीनों को	मीर अनीस
हमारी दास्तां के साथ रूदादे जहां क्यों हो	नातिक

Unit IV: Nazmein:

(6 Hours)

नज़में:

1- फ़कीरों की सदा	नज़ीर अकबराबादी
2- दौलत और वक्त का मुनाज़राह	हाली
3- फ़लसफ़ा	इकबाल
4- महात्मा गाँधी	जोश मलसियानी
5- सरोजिनी नायडू	आनंद नारायण मुल्ला

8

A. I. Durrani

नाविल:

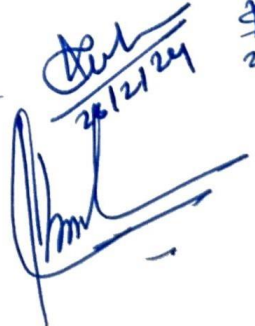
- 1-उर्दू नाविल की इत्तेदा व इरतेका
- 2-उर्दू अदब में नाविल के अट्वलीन नुकुश
- 3-उर्दू नाविल में किरदार निगारी की अहमियत
- 4-उर्दू नाविल में मंज़र निगारी की अहमियत

Reference Books:

किताबियात:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1- इंतज़ार हुसैन और उनके अफ़साने | इंतज़ार हुसैन |
| 2- मज़ामीन ए सर सैय्यद | सर सैय्यद अहमद खान |
| 3- उर्दू मज़ामीन | सैय्यद ज़हीरुद्दीन मदनी |
| 4- कुल्लियात ए सौदा | मोहम्मद रफी सौदा |
| 5- कुल्लियात ए मीर | मीर तकी मीर |
| 6- दीवान ए ग़ालिब | मिर्ज़ा ग़ालिब |
| 7- मौलाना नातिक गलाउठवी हयात ओ अदबी खिदमात | डॉ सरोशा नसरीन काजी |
| 8- कुल्लियात ए नज़ीर | नज़ीर अकबराबादी |
| 9- कुल्लियात ए आनंद नारायण मुल्ला | खालिक अंजुम |
| 10- बीसवीं सदी में उर्दू नोवल | डॉ युसूफ सरमस्त |
| 11- उर्दू नोवल आज़ादी के बाद | डॉ असलम आज़ाद |
| 12- मुसकुराता कौन है | तौसीफ अहमद |
| 13- सफ़दर तखलीकी व तन्कीदी जहत्ते | शाहिद रशीद |


A.I. Durrani
 26/2/24
 26/2/24
 26/2/24

Evaluation Scheme for Urdu compulsory Second language (Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf –part-I)
Theory Examination: 50 Marks/ ~~40 Marks~~
Internal Assessment: 50 Marks

Distribution of Marks (Theory Examination)			
UNITS	SAQs	VSAQs	Total Marks
Unit I	05	05	10
Unit II	04x2 (Two questions)		08
Unit III	04x3 (Three questions)		12
Unit IV	05	05	10
Unit V	05	05	10
			50

Internal Assessment will be done based on a continuous evaluation system. It should ideally follow the following marking scheme:

Assignments (10x10), Introduction (10), Classroom Projects (10), Essay Writing (10)

Framework for Internal Evaluation		
Assessment Criteria	Units	Marks
Assignment	Based on the contents from all the units	10
Viva-voice	Based on the contents from all the units	10
Translation English to Urdu	Any English Paragraph	10
Classroom Projects (Seminars, Mini Projects, Discussion Forums and Elocution)	Unit I, III, IV	10
Essay Writing	Any one topic	10
		50

Asan
Seemab

10

Aminu
Phandani
 26/2/24

A.I. Durrani
 24/2/24

26/2/24

Q.1 (A) One out of two SAQs with internal choice to be answered in 75 Words from Unit I [5 Marks]
(B) Two out of three VSAQs with internal choice to be answered in 50 words from unit I [5 Marks]

Q2. (A) Attempt any four SAQs out of eight with internal choice based on Unit II [8 Marks]

Q3. (A)Explanation of couplets SAQs three out of five [12Marks]

Q4. (A) Gist of poem SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]

Q5. (A)Write short note SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]

Publication House: Alfaaz Publication Kamptee





 A.I. Doshi

