

Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University.
Nagpur

Syllabus for

MA ARABIC (CBCS)

I, II, III and IV Semester

2022-2023 onwards

SEMESTER - I

COURSE TITLE Modern Arabic Prose PAPER - I

Outcomes:

- The students will be acquainted with the modern Arabic literature.
- They will be made aware of different literary trends and genres in modern Arabic literature.
- The students will be taught about the life and works of modern Arabic writers.
- The students will be taught the importance of ethics and humanity through the modern prose writings.

الوحدة الأولى:

1. النثر (أقسامه، وخصائصه).
2. الدفين الصغير للمنفلوطي.

الوحدة الثانية:

1. وحى الهجرة للرافعي.
2. اختلاف أنظار المسلمين في الإسلام و القرآن لأحمد أمين.

الوحدة الثالثة:

1. فصل من الأيام لطفه حسين (خمس صفحات للجزء الأول).
2. حكاية من دمة و ابتسامة لجبران خليل جبران.
3. همس الجنون لنجيب محفوظ (القصة الأولى).

الوحدة الرابعة:

1. بين الأمس و اليوم لعلي الطنطاوي.
2. في القطار لمحمود تيمور.

الوحدة الخامسة :

1. الشيخ محمد عبده.
2. جرجي زيدان.
3. مصطفى لطفى المنفلوطي.
4. مصطفى صادق الرافعي.
5. محمد حسين هيكل.

الكتب المقررة:

1. نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية.
2. أبو الحسن على الحسن الندي: المختارات من أدب العرب.
3. وحى القلم.

الكتب المقترحة:

1. حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب.
2. عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي.
3. أحمد حسن زيات: تاريخ الأدب العربي.
4. أحمد هيكل: تطور الأدب الحديث في مصر.
11. شوقي ضيف: الأدب العربي المعاصر في مصر.
5. عمر الدسوقي: في الأدب الحديث.
6. Ismat Mahdi: Modern Arabic Literature.
7. M.M. Badawi: Modern Arabic Literature.

SEMESTER - I
COURSE TITLE
Modern Arabic Poetry

paper - II

- The course intends to teach the students some of the best modern Arabic poems.
- The students will be made aware of the issues raised in the modern poetry.
- They will get the thorough knowledge about the trends in the modern poetry.

الوحدة الأولى:

1. الشعر العربي الحديث (أقسامه، وخصائصه).
2. محمود سامي البارودي (أعد يا دهر أيام الشباب).
3. حافظ إبراهيم (اللغة العربية).

الوحدة الثانية:

1. أحمد شوقي ولد الهدى فالكائنات ضياء (15 بيتاً).
2. علي محمود طه (أغنية ريفية).
3. أبو القاسم الشابي (إذا الشعب يوماً أراد الحياة) (15 بيتاً).

الوحدة الثالثة:

1. نازك الملائكة (أنا).
2. صلاح عبد الصبور (الناس في بلادي).
3. إيليا أبو ماضي (يا رفيقي).

الوحدة الرابعة:

1. نزار قباني (عيد ميلادها).
2. بدر شاكر السياب (سفر أيوب).
3. عبد الوهاب البياتي (سوق القرية).

الوحدة الخامسة:

1. محمود سامي البارودي.
2. علي محمود طه.
3. إيليا أبو ماضي.

الكتب المقررة:

1. نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية.
2. مصطفى بدوي: المختارات من الشعر العربي الحديث.

الكتب المقترحة:

1. شوقي ضيف: الفن و مذهب في الشعر العربي الحديث.
2. أحمد قيش: تاريخ الشعر العربي الجديد.
3. شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي المعاصر في مصر.
4. أحمد حسن الزيات: تاريخ الأدب العربي.

SEMESTER-I

COURSE TITLE
Rhetoric & Prosody

paper-III

Outcomes

- The principles and components of rhetoric and prosody will be taught in this paper.
- The course also intends to make the students aware of principles and methods for producing the best prose in Arabic.

الوحدة الأولى:

1. علم البلاغة والفصاحة.
2. الأسلوب: تعريفه وأقسامه.
3. التشبيه: تعريفه وأقسامه.

الوحدة الثانية:

1. الاستعارة: تعريفها وأقسامها.
2. المجاز المرسل.
3. الكناية.

الوحدة الثالثة:

1. الخبر وأغراضه.
2. الإنشاء الطلبي.
3. الإيجاز والإطناب والمساواة.

الوحدة الرابعة:

1. المحسنات اللفظية: الجناس، و الاقتباس، و السجع.
2. المحسنات المعنوية: التورية، و الطباق، و المقابلة.
3. الوصل و الفصل.

الوحدة الخامسة:

1. العروض.
2. تعريف العروض.
3. البحر وأقسامه.
4. تعريف القافية.
5. البحر الكامل و الوافر و الطويل.

الكتب المقترحة:

1. علي الجارم و مصطفى أمين: البلاغة الواضحة.
2. ابن المعتز: البديع.
3. القزويني: تلخيص المفتاح.
4. أحمد شايب: أصول النقد الأدبي.
5. أحمد الهاشمي: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب.

6. أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً.
7. سيد قطب: التصوير الفني في القرآن.
8. سيد قطب: النقد الأدبي: أصوله ومناهجه.
9. أحمد أمين: النقد الأدبي.
10. علي الجارم: البلاغة الواضحة.
11. زكي مبارك: الموازنة بين الشعراء.
12. Department of Arabic, AMU: في فصول النقد.
13. محمد سبيح اختر: عربي تنقيد نكاري، (على كره مسلم يونيورسٹی، علی گڑھ، 2005ء).

14. I. A. Richards: Principles of Literary Criticism.

SEMESTER-I

COURSE TITLE

paper-IV

Special Study of poet: Akhtal

<u>Unit-I</u>	(Cl: 15)	دراسة عن عصره: سياسيا، اجتماعيا، ثقافيا
<u>Unit-II</u>	(Cl: 15)	دراسة عن حياته: مولده و نشأته.
<u>Unit-III</u>	(Cl: 15)	آراء الأدباء و النقد عن شخصيته
<u>Unit-IV</u>	(Cl: 15)	دراسة عن إسهاماته ، موضوعات شعره، أشهر قصائده، الدراسات النموذجية من إسهاماته في الشعر

The faculty is also free to select teaching material in consultation with HoD.

Prescribed books: ديوان الأخطل

Recommended books: كتب التاريخ العربية