

Kala Drishti

Volume - 5

Year 2016 - 17

- Chief Editor** : Dr. Vandana Khushalani
Principal
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya, Nagpur.
- Editor** : Dr. Monali J. Masih
Assistant Professor
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya, Nagpur.
- Sub-Editors** : Prof. Anita Sharma (HOD)
Assistant Professor
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya, Nagpur.
- Prof. Varsha Agarkar
Assistant Professor
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya, Nagpur.

-:: Advisory Board ::-

Dr. Aparna Agnihotri
H.O.D. - Music Department
Vasanttrao Naik Institute of Arts
& Soc. Sci., Nagpur.

Dr. Nilima Chapekar
H.O.D. - Music (Retd.)
Devi Ahilya Vishwavidyalaya,
Indore. (MP)

Dr. Snehashish Das
H.O.D. (Music),
Mahila Mahavidyalaya, Amravati.
Chairman (B.O.S.) Sant Gadgebaba
Amravati University.

Prof. Jeevankumar Masih
H.O.D. (Retd.) of English
Nabira Mahavidyalaya,
Katol.

Dr. Sunilkumar Navin
Associate Professor in English
Nabira Mahavidyalaya, Katol.

Dr. Deepak Kumar Mittal
Assistant Professor,
(Zoology) (Ph.D in Music)
Shri Satya Sai University of Technology
& Medical Sciences, Bhopal.

- Subscription -

Institutional ₹ 1000/- (Annual)
Individual ₹ 700/- (Annual)

:: Published By ::

DEPARTMENT OF MUSIC
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya,
Jaripatka, Nagpur - 440 014.
Ph. : 0712-2631350
E-mail : aryawani.ngp@gmail.com

Kala Drishti

Volume - 5

Year 2016 - 17

Published By : DEPARTMENT OF MUSIC
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya,
Jaripatka, Nagpur - 440 014.
Ph. : 0712-2631350
E-mail : aryawani.ngp@gmail.com

Advertisement : Full Page Colour – ₹ 2500/-
Full Page B/W – ₹ 1200/-
Half Page B/W – ₹ 600/-

Subscription : Institutional ₹ 1000/- (Annual)
Individual ₹ 700/- (Annual)

DD / Cheques should be sent in favour of
“The Principal, Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya,
Jaripatka, Nagpur(MS).

DISCLAIMER

The articles and other material that have been published in this issue do not reflect the views and ideas of the editors. The contributors are solely responsible for the views expressed and the material they have quoted in their articles.

अनुक्रम

१)	राष्ट्रीय चेतना में संगीत की भूमिका	– डॉ. वंदना खुशालानी	१
२)	सम्पादकीय.....	– डॉ. मोनाली मसीह	५
३)	उत्तराखण्ड हिमालय का प्रचलित गीतनृत्य – चांचड़ी	– प्रा. अनिता शर्मा	६-७
४)	“वैश्वीकरण और भारतीय कलाओं में संगीत”	– प्रा. वर्षा आगरकर	८-९
५)	Indian Music and Culture	– Dr. Snehashish Das	10-16
६)	“तुमरी एक सांगीतीक प्रवाह”	– प्रिती इंगळे	१७-१९
७)	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे सांगीतीक विचार	– प्रा. नाना जाधव	२०-२५
८)	हमारे संगीत की धरोहर – हवेली संगीत	– प्रा. गिरीष चंद्रिकापुरे	२६-२७
९)	भारतीय संगीत की परिवर्तनशील परंपराएँ	– प्रा. प्रमोद रेवतकर	२८-३०
१०)	गान प्रभा : डॉ. प्रभा अत्रे	– मोहिनी रायबागकर	३१-३३
११)	भास के नाटकों में संगीत	– प्रा. नवल किशोर मिश्र	३४-३५
१२)	महाकाव्यातील संगीताचे स्वरूप	– प्रा. केतकी इंगळे	३६-३९
13)	Aesthetics and Music	– Dr. Sangeeta Bapat	40 - 42
14)	NGO'S - Work and Role in Advertising	– Supriya Dudhal	43 - 48
15)	Riyaaz	– Prof. Nikhil Bhagat	49 - 52
१६)	भारत के संदर्भ में : भूमण्डलीकरण के दौर में संगीत की भूमिका	– डॉ. रेजी श्रीवास्तव	५३-५६
१७)	संगीतात – संगत	– प्रा. हेमलता पोपटकर	५७-५९
१८)	पु.ल. देशपांडे यांच्या “ती फुलराणी” नाटकात रेखाटलेली मंजुळा साळुंके या स्त्री पात्राचे जीवन : एक अभ्यास	– प्रा. संयुक्ता थोरात	६०-६५

१९)	विश्वविद्यालयीन स्तर पर शास्त्रीय संगीत के अध्यापन में संगीत शिक्षकों को आनेवाली कठिनाईयाँ एवं उपाय	— प्रा. सुनिल कोल्हे	६६—६९
२०)	संगीत सरताज — तानसेन	— डॉ. अस्मिता नानोटी	७०—७२
२१)	लोकगीत	— श्रीमती प्रज्ञा नगरारे	७३—७६
22)	Contribution of Indian Female Instrumentalists in the development of Musical heritage of India.	— Dr. D. Tripathi Roy	77 - 85
23)	Problems in Music Research : Ananalysis	— Dr. Amit Verma	86 - 88
२४)	गत वीस वर्षों में शास्त्रीय संगीत विषयक प्रकाशन कार्य	— प्रा. अनया थत्ते	८९—९५
२५)	शास्त्रीय संगीत व लोकसंगीत यांचा संबंध	— डॉ.साधना शिलेदार	९६—१०२
२६)	अभिजात संगीतात घराणे : भूतकाळ, वर्तमानकाळ आणि भविष्यकाळ	— डॉ. अर्पणा अग्निहोत्री	१०३—१०४
२७)	विभिन्न बंदिशों के आधार पर विशिष्ट राग का स्वरूप तथा उसके नियमों को जानने का प्रयत्न	— डॉ. मोनाली मसीह	१०५—१०९
२८)	'तुमरी' शैली की श्रेष्ठता	— डॉ. सुजाता व्यास	११०—११२
29)	A Role of Music in Modern Advertising	— Dr. M. Mohite	113 - 115
३०)	यह क्या हुआ !	— प्रा. जे.के. मसीह	११६

आर्य विद्या सभा



श्रद्धेय दादा रोचलदास केवलरामानी

संरक्षक आर्य विद्या सभा



श्रद्धेय दादा चेतारामजी लालवानी



श्री घनश्यामदास कुकरेजा
अध्यक्ष



श्री अशोक कृपालानी
उपाध्यक्ष



श्रीमती दीपा लालवानी
सचिव



श्री वेदप्रकाश वाधवानी
सहसचिव



श्री भूषण खूबचंदानी
कोषाध्यक्ष



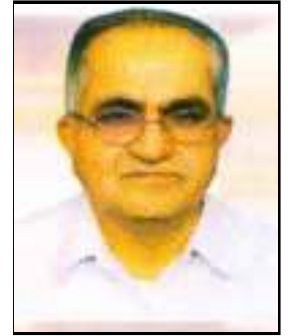
श्री दयाराम केवलरामानी
सदस्य



डॉ. अभिमन्यु कुकरेजा
सदस्य



श्री लालचंद लखवानी
सदस्य



श्री करमचंद केवलरामानी
सदस्य